

فَتْحُ دُنْيَا دُرِّ كَادِيَا لِسْبِ  
سِرِّ سَابِ الْعِلْمِ دَرِيَّةِ مَالِ رَا

ابن سালে فیضی از ارباب تعریف منیب بن مولوی محمد تراب علی صاحب کتب کتب و کتب

کَلَشِ مِصْنَ ۱۲۹

محمد تراب فیضی از ارباب تعریف منیب بن مولوی محمد تراب علی صاحب کتب کتب و کتب

مطبع کتب در اسلامیه  
در اسلامیه

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

توصیف اور تعریف واجب سبحانہ کی کماحقہ ممکن سے مستغنی ہے **بسم** مقدور ہمیں کب ترے وصفون کے رقم کاہ خاکہ خداوند ہے تولع و قلم کا جو جسکی مدحت کلام اللہ سے آشکارا کی محبت کا ہمو کیا یا را شاعر لایکن انشاء کا کان حقہ و بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر۔ اما بعد محفل ذات ناقص صفات اجوف باطن انقص فکر تمیزی سے معری بے تمیزی سے محشی تراب قدام بر خاص و عام مانند الف و صل کی گنام محمد تراب **علی** غفر اللہ ذنوبہ و سر عیوبہ ولد شیخ غلام **علی** بن شیخ نور الدین خانپوری اعلی اللہ درجہ تہامی اعلیٰ علیین و حشر ہامی زمرة الشہداء و الصدیقین اتہاس کرتا ہے کہ اس تسوید رفاہ عام کا اتفاق بعد تحریر پنج رسالوں مختلف المباحث کے پر اپر تسوید مذکور سفر ذکن میں تھیں ہو گئی چند ورق مانند اوراق حزان ویدہ باد و مخالف سے پریشان کتابوں میں رہ گئے تھے ایک روز خاکسار نے سبکو جمع کیا اور ترتیب کا ارادہ۔ بعض مواضع ایسے در پیش آئے کہ سبب انکسالت مدید اور زمانہ بعید تک طاق نسیان اور جزو دوان فراموشی میں رہے بعد مدت دراز کے یوں خیال آیا کہ اگر یہ اوراق پر گندہ جمع ہو کر گلدستہ انجمن شائقین ہوں تو فائدہ سے خالی نہ ہوں لہذا اس گنج باد آور دو کو پنج باب پر مرتب کیا اور نام تاریخی **گلشن فیض** سرودش سے گوش میں پہنچا جسی اللہ نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر۔ <sup>۴</sup> باب اول <sup>۱۳</sup>

## ۳ ہدایت

ہر فرد بشر کو لازم اور واجب ہے کہ اپنے خالق حقیقی اور معبود حقیقی کو پہچانے اور حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی معرفت پر تمام مخلوقات اور موجودات و لیل ظاہر اور برہان باہر ہے بلکہ خود وجود حضرت انسان کا شاید ہی سمیت ذوقی کل شئی کہ آئینہ بتدل علی اللہ وحدہ شجر برگ درختان سبز در نظر مویشار + ہر درخت و فصلیت معرفت کردگار۔

ہدایت خالق کون و مکان کا اور مالک تمام جہان کا واحد حقیقی ہے اور رہنما ایک حالت پر نظام علوی اور سفلی کا اُسکی وحدت پر برہان قاطع اور دلیل ساطع ہے سمیت ہر گیاہے کہ از زمین روید + وحدہ لا شریک لہ گوید شجر ہے وحدت پر دلیل اُسکے یہ کثرت + ہر یک سبزہ ہے انگشت شہادت۔

مکتہ جہان آفرین نے جو ہر جان نہایت خوبی کے ساتھ زیور وجود سے آراستہ کر کے اپنی مخلوق کو عنایت فرمایا ہے پس شکر گزاری اُسکی یہ ہے کہ بے گناہ ہو کر اُسکی عبادت میں مشغول رہے اور دائرہ فرمان برداری سے سرطاعت کا سرمو باہر نہ نکالے یہاں تک کہ جان جان آفرین کے سپرد کرے تاکہ حیات ابدی پاسے سمیت از دست نہ بے کر بآید + کہ عہدہ شکرش بدر آید۔

حکمت مخلوق کو خالق کے ساتھ ایک نسبت خاص ہے کہ میزان بیان میں نہیں سماقی اور احاطہ تحریر اور تقریر میں نہیں آتی۔

ہدایت جب مشیت ایزدی خواہان اس امر کی ہوئی کہ اپنے احکام نفع انسان میں جاری کرے اور بنی آدم پر مطیع اور متمرّد متمیز ہو جائے پس بزرگوں کو برگزیدہ فرما کر بوساطت ناموس تشریف وحی سے مشرف فرمایا اسلئے اسکو حکمت ناموسیہ اور سیاست ناموسیہ بولتے ہیں۔

حکمت خواہش ایزدی جب خواہان اس امر کی ہوئی کہ اپنی مخلوقات میں ایک خلیفہ

باسلیقہ قرار دے تو آدم علیہ السلام کو حنظلہ سے بے لطفہ وجود میں لا کر زیور علم سے مزین فرمایا پس سعادتمندی فرزندوں کا مکار کی اس میں متصور ہے کہ شاید روز سعی اور تندر علم میں سرگرم رہیں اور تندر کہ جدا مجد کو ہاتھ سے ندین صرح چو شمع از پئے علم باید گداختہ پسند فضیلت بنی آدم کی تمام نام پر بساعت جو ہر علم کے قرار پائی چنانچہ جدا مجد کے قصہ پیدا ہو گیا ہے پس کوشش تحصیل علوم میں نہایت درکار ہے یہ حصول مال میں ہیست بنی آدم از علم باید کمال نہ از حشمت و جاہ و مال و منال۔

**نصیحت** اگر لقبے نام جہان میں منظور ہے اور یادگار زمانہ ضرور ہے تو اپنے فرزندوں کی تعلیم میں یہاں تک سعی کر کہ تیری حیات میں اہل فنون سے معذور ہو اور ارباب دنیا محدودہ نظم چو خواہی کہ نامت باند بجلے + پس راخذ مندی آموز در اے + کہ کہ عقل و رانش نباشد بے + میری وارنونا ند کسے۔

**جد است مال و منال** پر سپر و سا کر کے کسب فنون سے باز رہنا خام خیالی ہے کیونکہ مال و منال کو زوال ہے اور اہل کمال مدام مال مال ہے **نظم** کن تکیہ بردست گاہے کہ ہست کہ باشد کہ نعمت نماند بدست + بیایان رسد کیسہ و سیم وزر + نگر و تکیہ کیسہ پیشہ در۔

**نصیحت** اطفال کو لازم ہے کہ آبا اور اجداد کی دولت اور حشمت کو مشاہدہ کر کے سپر فنون سے عاری نہ رہ جائیں بلکہ کسب کمال کر کے کثرت آبا کی کو زیادہ رونق دین اور فرزند ہنر کے رہیں کیونکہ ہنر کو بقا ہے اور پدر کو فنا ہیست چونکہ اطفال نہ در ہند پدر پاش + پدر بگزار و فرزند ہنر پاش۔

**جد است** وقت تحصیل علوم اور اکتساب آداب کا اوائلی عمر اور عہد طفلی ہے شجر نخست از کسب دانش بہرہ ور شو + زجیل آباد نادانی بدر شو۔

**جد است** علوم کی تحصیل میں ایسی مشقت اور محنت اور تندریر چاہئے کہ تہوڑی عمر میں جامع علوم ہو جائے تاکہ حظ وانی پائے ہیست ولیکن باید دانش نہ درین راہ + کہ علم آمد



حکمت ہر چیز خراج کرے اور تصرف میں لانے سے زیان قبول کرتی ہے اور نقصان پذیر ہوتی ہے مگر علم عجیب پونجی گران بایہ اور دولت بے پایاں ہے کہ جس قدر صرف کرو زیادہ قطعہ بر ہے جبکہ صرف میں لائے + عجب دولت علم ہے دوستان + اگر کیے تصنیف کوئی کتاب + پس مرگ بھی ہے وہ باقی نشان + شاعر زانا یان شدہ این نکتہ مشہور + کدانتش در کتب دہاست در گور۔

حکمت اچو جہاں کا اور سخی آوان کا وہ شخص ہے کہ اپنا جو ہر دلی یعنی علم بے دریغ لوگوں کو سکھلاے اور جو دریافت کرنے آئے اُس کو بتاے۔

حکمت علم نامینا کا عصا ہے اور مینا کا چراغ راہ ہے۔  
حکمت جو شخص کو طلبکار علم بنا اور حاصل کیا اُس کو دو اجر میں ایک محنت اور مشقت کا دوسرا حاصل ہونے اور عمل کرنے کا اور جو حاصل نہیں ہوا مگر طلبکار علم ہے وہ بھی ایک اجر سے محروم نہیں رہے گا یعنی اپنی تہہ ہی اور کوشش کا اجر پائے گا پس اگر حصول توفیق علیٰ نور ہے در نہ تحصیل علم میں مزاہبی سعادت دارین سے خالی نہیں سمیت اگرچہ نتوان بدوست رہیرون + شرط یار سمیت در طلب مردن۔

حکمت عالم کو دو فائدہ میں سے ایک فائدہ تو ضرور ہی متصور ہے اول کوئی اُسکے علم سے فائدہ اٹھائیگا ورنہ اُس کا نفس علم میں غیروں کی طرف احتیاج نہ لیجا ریگا سمیت نفع کا سازان اُسکے درکار خود حاجت + بخاریدن بنا شد احتیاج پشت ناخن را۔

حکمت افضل علما کا وہ عالم ہے کہ اگر مخلوق مسائل میں اُس کی طرف رجوع کرے تو بتا دے اور گاہے گاہے بطور وعظ و پند کے سنا دے اور خلق سے کسی طرح کی طمع نہ کہے اپنے کاربہا کا رسا و حقیقی کے سپرد کرے اور ہر بلا میں صابر رہے قیمت پر شکر رہے سمیت سعادت و قسمت پر مین شاکر + ہما کو مغربا دام استخوان ہے۔

مکتبہ باعث قدر اور منزلت آدمیوں کا اختلاف علوم اور تفاوت فنون ہے اگر سب  
یکساں ہوتے قدر پتاتے ہر سنگ گرسنگ ہمہ اعلیٰ بنشان بودے پس قیمت اعلیٰ و  
سنگ یکساں بودے۔

مکتبہ انسان اگر خوبی معنی سے مالا مال ہے تو فلک الافلاک سے ہر رتبہ فائق تر ہے ورنہ  
زمین سے بھی کمتر **ہریت** اے نقد اصل و فرع ندانم چہ گوہری بکرا آسمان بزرگ تر از خاک کمتر  
مکتبہ اگر اسرار معانی دریافت کرے منظور ہین تو راحت کو اپنے حق میں سم فانی تصور کر  
**ہریت** خواہی بسر معانی ایشا رور رسی باخود ہلائی کن و باغیر شکر سی۔

نسخہ مریض جہل کے واسطے شفا ہے حکیم علی الاطلاق نے داروی سوال میں بیعت فرمائی ہے  
نسخہ نسیان علم کے حق میں مرض مہلک ہے اور ترک معاصی مرض مذکور کی داروئے شفا  
نظم شکوت زلی و کینہ صو حطی + فاوضانی الی ترک النعاصی + فان ابعلم فضل عن اکہ  
+ وفضل اللہ لایحطی لخاص

مکتبہ سخن حکمت آمیز اور نصیحت خیز مطلوب اور محبوب حکیم کا ہے جہاں پاتا ہے سمع  
قبول میں جگہ دیتا ہے اور عمل میں لاتا ہے۔

مکتبہ صاحب رائے مستقیم و فہم سلیم علم تنے ناقص و اسپین سینین ہوتا جیسے دریایا پی سے۔  
مکتبہ سعادت مند ہمیشہ ہر آموزی کے پابند رہتے ہین کیونکہ بے ہنری باعث بے کاری کا  
ہے اور بیکاری سر پر زبانی کا۔

مکتبہ اکثر آدمی اپنے ساتھ آپ دیدہ و دانستہ دشمنی رکھتے ہین کیونکہ کسب کمال کی قدر کو  
خوب جانتے ہین اور تحصیل میں اُس کی سستی کرتے ہین **ہریت** باخود چہ دشمنی  
ترا کر کمال نقص + دل را ترا کر وہ زبان را پروری۔

مکتبہ جیسے تشخص ماہر الامتیاز اشخاص کا ہے ویسے ہی کلام متمیز باب فضل اور اصحاب  
جہل کا ہے **ہریت** گفتگو بیک نود غافل و مہیا را + و نفس باشد تفاوت خفہ و بیاد را

**علامت** بہر مند وہ ہے جو ہمہ ام زیادتی بہر کا طالب ہو اور بہر ہنری سے ہر بار ہو  
**حکمت** تو غل علم میں اور کثرت علم کی بہتر ہے زیادت عبادت سے۔

مکتبہ جو عالم گوشت نشینی کو کار فرماتا ہے وہ سرمایہ تحصیل کو ہاتھ سے گنوا تا ہے کیونکہ اگر چہ  
 عقل کا نور دار ہے تو قابل انجمن ہے ورنہ بیکار ہے۔

پندرہ جو شخص عالم ہو گا مستحق کو محروم نہیں رکھے گا۔

مکتبہ فصاحت کے یہ معنی ہیں کہ وقت بیان امور مہتمم باشان کے زبان کے عج گینہو  
 اور غلطی اور غرض پذیری سے دور ہو۔

مکتبہ بلاغت اس کو کہتے ہیں کہ کلام موافق فہم سامع کی ہو اور کثیر معانی کو قلیل  
 عبارت میں اس خوبصورتی سے ادا کرے کہ بے تکلف سمجھ میں آجائے۔

مکتبہ ہر کار و بار میں دانش پرستیش کو مشیر تدبیر کرنا لازم ہے ورنہ وہ ہم کہ سچف محض ہے  
 کام کو برباد کر دے گا **فرد** از عقل سرکش کہ مشیرست موتن + برو ہم دل مند کہ سفہی ست مفتی

مکتبہ اگر اہل علم علم کی حفاظت کرتے اور نا اہلوں کی تعلیم سے باز رہتے تو ہر زمانے میں اہل  
 زمانہ کے سردار ہوتے **غلیتجہ** اس سے ظاہر ہے کہ اہل علم نا اہلوں کے ساتھ ایک برا سلوک  
 کرتے ہیں ان کو چاہئے کہ اہلیت قبول کریں اور علم کی تحصیل کو غنیمت جانیں۔

مکتبہ نا اہل کی تربیت میں تفسیح اوقات ہے کیونکہ نا اہل تربیت سے اہلیت پذیر نہیں ہوتا  
 شجر شمشیر نیک زاہن بد چون کند کسے + ناکس تربیت نشود اے حکیم کس۔

**ہدایت** علم عجیب نعمت ہے زوال اور غریب دولت پائدار ہے کہ کوئی نعمت اور دولت  
 اس سے افضل کا سد آسمان اور کیسے زمین میں موجود نہیں مگر نالایقون اور فرمایوں کو

پڑنا گویا گوہر شاہوار کا زگردن خنجریر میں پہنا نا اور لعل شب چراغ کو مزیلہ اور خلاب  
 والنا ہے **نظم** بد گہرا علم و فن آموختن + دادن تیغ بدست را بہر + پوچ و اندر

انت دورا + لغو نہاد اولی الارشاد را + **حاصل** یہ ان لوگوں کی شان میں ہے جو خلا

علم اخلاق استادوں کی قدر نہیں کرتے اس لئے سب کو چاہئے کہ استادوں کا مرتبہ  
کی برائی نہیں بلکہ زیادہ کیونکہ باپ سبب وجود خانی کا ہے اور استاد باعث راحت جاوید  
کا ہے۔

منہ عالم طامع سے نجاست کی گس بہتر ہے کیونکہ بھرت طمع وہ دین میں رخنہ انداز ہوتا ہے  
شعر عمر باخامی طمع سرسبزنی + بلکہ از ایلین طعون کمتری - مصرع طمع آید مرد را سیدین کند  
حکمت عالم بے عمل مانند ہڈی پھلجی کی ہے کہ اور و کوروشی میں پھرتا ہے اور آپ تھوکر  
کہتا ہے۔

حکمت جس شخص نے علم پر لا اور عمل نہیں کیا اُس کی مثال اُس کشتکار کی سی ہے  
کہ قلبہ رانی کی اور تخم افشانی نہ کی۔

نکتہ جہاں مقتضائے جہالت سے جاہل کو سردار قرار دیتے ہیں اور مسائل عبادات  
اور معاملات کے اُن سے استفسار کرتے ہیں اور جاہل بسبب جاہل اور سرداری کے  
جو چاہتا ہے بتاتا ہے پس دونوں فضلوں کا مصداق ہوتے ہیں مصرع ادو خلیفتین  
کم ست کرار ہیری کند۔

نکتہ جب عالم کو دیکھ کر جلتے ہیں اور دوردور مانند بازار سی کٹنگی عفت گرہین اور  
دست حسرت اُن کی فضیلت پر ملتے ہیں فروار و مستبرد جو زمان اہل فضل را  
ابن غصہ پس کہ دست سوے جان نمیرسد۔

نکتہ جو عالم کہ جاہل سے مقابلہ کرنے کا خیال رکھے تو اسکو چاہئے کہ توقع عزت کی منقطع کرے  
نکتہ اگر جاہل زبان و رازی سے عالم پر غالب پرے تو جاے عجب نہیں کیونکہ تھوکر  
کو توڑ دیتا ہے

نکتہ امر کی صحبت علما کے حق میں مانند جہاڑ خار دار کی ہے جہاں ہاتھ پڑے وہیں کاٹ  
لگے۔ ظاہری وجہ اسکی اُن امر کی نافرمانی یا ننگی اور علما کی تربیت یا ننگی ہے۔

نکتہ ہر چیز کے واسطے ایک آفت ہے اور علم کے واسطے سد ہا حقین میں کل شئی آفتہ و ملم آفات  
نکتہ مشیت تاج بند قضا و قدر کی جب اس طرف مائل ہوئی کہ ایک شے اپنی سیاست سے اہل جہاں  
آشکارا کرے تاکہ ساکنان جہاں فرمان پری اور فرمان عزیز کی کے فواید اور نافرمانی اور  
حکم عدولی کی عواید سے آگاہی لاسی یا کر سر فرمان برداری کا دائرہ فرمان پذیری سے سرمو  
باہر نہ نکالیں اور دربار مجازی سے دربار حقیقی کے نزدیک بار ہو جائیں پس قلم و حکومت میں  
سلاطین عالی مقام کو یہ خلعت عنایت فرمایا کہ عبارت ہے سیاست مدینہ سے۔

نکتہ داوردادارے مختم کو نصفت پیشہ اور محدلت اندیش کی مانند اسکے لطف کرم کے تکرار  
جہاں آبادی اور دست یار کارپردازی کا بنایا ہے پیست سعد لشق قاہر خون خوارگان  
مرحتش یا در بیچارگان۔

نکتہ دروغ بیفرغ تمام انام سے مقبوح اور کردہ ہے خاص کر سلطان جہاں سے مذموم تر  
کیونکہ سلطان جہاں کو عرف میں ظل اللہ اور سایہ خدا بولتے ہیں پس ظل صادق کا صاف  
اور سایہ راست کار است چاہئے کہ اور کچھ زبان پاک را حیف ست بسیارہ کہ از  
لوٹ دروغ آلودہ سازی + اگر پابندی از وہ صدق + سر از گردون گردان بر فرازی  
نکتہ غفلت شکاری اور ہل کاری اور شہوت پرستی اور مستی ہر شخص سے ناروا ہے خصوصاً  
سلاطین اور ملوک سے نہایت ہی مذموم و رقیع تر ہے کیونکہ گردہ موصوف پاسبان جہاں کا  
قرایا ہے مشغولی جنبش کن اسے پسر غافل مباح + چون بے گفتی بتن مائل مباح  
+ ہر کہ سازد در جہاں با خواب + و خور + در قیامت باشدش ز آتش گزر + ہر ہواے خود  
قدم ہر کونہا + ہرے تواند کرد با نفسک جہاد۔

پتہ یاد شاہ کو لازم ہے کہ مدام ملک گیری کے فن میں رہے اور خبر گیری تمام ملک کی ہمیشہ  
اپنے رکھے تاکہ ملوک فوجی اور سلاطین ہمسایہ چیرہ دستی سے سر نہ اٹھائیں اور غالب نہ آئیں  
پتہ داد گیری اور جہاں آرائی فرمانروا دن کی پرستش ایزدی سے کم نہیں سمیت

بہر کہ دریں خانہ تھے داوود و خانہ فرداے خود آباد کرد

پہلے جس کام کو خود ام بارگاہ انجام دیکھتے ہوں اُس میں سلطان بہ نفس نفیس آپ  
 رہ متغول ہو کیونکہ خطا غیروں کی اُس سے چارہ پذیر ہو سکتی ہے۔ اور مغرش کو پادشاہ کی  
 کون درست کر سکتا ہے۔

پنجدیادشا ہوں کہ لازم ہے کہ بے صلاح خردمندوں کے کارفرایانہ ان شعور خردمندوں سے  
مفرغ عمل + گرچہ عمل کار خردمند نہ نیست۔

پیشہ فرما کر والی عطیہ کبریٰ اور موبت عظمیٰ الہی سے پس شکر گزاری اعلیٰ پادشاہ پینیز  
نوازی اور داد گری ہے اور رحمت پر فرماں پذیریری اور حمد باری شہر رب تہ پاسبان  
سجدارنگان شکر + بر ما و بر خدا جہان آفرین جزا۔

پندرہ لاکھ لطف پیکر کو کارگزار اور جہان کش کی مرکزگی میں رکھنا چاہئے تاکہ نورانی بیج اور محنت اور مشقت کا خوگر رہے۔

پندرہ ملک کو آبادان کارا درکار تزار اور خائف کردگار کی سپردی میں کرنا لازم ہے شجر  
خدا ترس را بر رعیت گارہ کہ معارف مست پر مہر گار۔  
مکتبہ یاد شاہ کو مرتبہ شناسی نہایت درکار ہے۔

لکھنؤ یاد شاہ کو مرتبہ شناسی نہایت وزکار ہے۔

سید فرماؤ گا کہ بظن و قہرین تمادیم ہونا حسب اندازہ چاہئے۔

انگشتہ مرتبہ شناسائی و نسبت نامیدہ ہندوستانی اور سرمایہ کار وائی کا ہے۔

پہلے درسلطنت کا اعلیٰ ترین حکمت اور ارکان دولت پر موقوف ہوئے ہیں۔ نوادہ ایک ایک کفر  
کے ساتھ تفرقہ انداز اور بدعات سے پیش آنا ضرور ہے تاکہ ہر کام کو بخیر نشی تمام امتحان دین  
مصریح کہ مزدور و رنج کشان کو فائدہ پیش۔

چند جہان باہر کو ہم نے کتاب گوہر مقصود کو سبک و قدراہ میں لے کر دیا اسکی نگاہ

کیونکہ اب اوقات ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ گوہر مقصود نہایت جان کاہی سے دستیاب ہوتا ہے اور اب فی غفلت میں ہاتھ سے نکلتا ہے مصرع **ع** **لبن** **مہینہ** **غفلت** **از گوش** **مبوش**۔

پندرہ فرمان یہ کہ وہ کہو کہ سب ہے کہ افترا پر دوازا اور جہلازا در سخن چین اور بد آئین کو بارگاہ یاریا بہ ہوتے تو ہے کیونکہ اگر ایسا شخص دربار شاہی میں باریا بہ ہوگا تو ارکان دولت اور اعیان سلطنت میں فتنہ اور فساد برپا کرے گا اور اتفاق سینوں بے کیوں سے

آہستہ آہستہ گاہ در حال اتفاق کا دلون پر بچھاے گا اور یہ امر زوال سلطنت کا موجب ہے اور خرابی و بربادی مملکت کا سبب پس ایسے شخص کو دربار میں تو دخل نہ کیا دخل ہے بلکہ

ملک سے بھی دور کرنا مناسب ہے تاکہ اور لوگ فتنہ میں گرفتار نہ ہوں **ششمی** چونکہ

نیا شاد اعیان شاہ بہ شود کار شاہ و رعیت تیاہ بہ تنیزہ رساند بجائے سخن بہ دیران کشادگان کہ

پندرہ شاہجہان کو جہان آرائی میں نہایت تندہی اور سعی چاہئے بلکہ اپنے تمام اور کار

پر خلق کی آہوگی اور آلائش کو مقدم کرنا لازم ہے کیونکہ راحت ارباب سلطنت کی موقوف

ہے راحت پر رعیت کی بہت رعیت چوچ نہت سلطان درخت بہ درخت اپنا شاد اعیان

پندرہ ارباب سلطنت کو کار و بار رعیت میں نیکیتی درکار ہے کیونکہ حسن نیت باعث

برکت ہے اور بد نیت موجب فتنہ اور آشوب خلقت اعیان چو نیت نیک باشد پادشاہ

بہر خیزد بجائے غلے گیاہ را بہ فراخیا و تنگی ہائے اطراف بہ ترارے پادشاہ و خوگوزند لاف

بہر اکرم کہ از بہر باران بود بہ در آمدیشہ شہر باران بود بہ چو بد کرد و آمدیشہ پادشاہ

پیدا بد زمین نہم بوقت از ہوا۔

لکھنؤ امین وہ ہے کہ جو خدا ترسی سے امانت داری کرے نہ بخوف حاکم خیانت سے بچے **ششم**

خدا ترس باید امانت گزار بہ امین کہ تو ترسدا میشد ہمار۔

پندرہ ہر شخص کو لازم ہے کہ بروقت غصہ کے نہایت غور و فکر سے کام کرے خصوصاً اگر

فرمانروا کو سبب خطا کے کسی پر غصہ آئے تو عجلت نہ فرمائے کیونکہ اگر کوئی چیز خلاف



موقع واقع ہوگی تو اُس کا تدارک غیر ممکن ہو گا سیت کہ سہل سرت لعل بزخان شکست  
ہنکستہ بناید و گربار بست۔

مکتہ فرمانروائی و فرمان پذیری کو امید و ریم لبدی و ضرور ہے تاکہ آراستگی کام کی جلوہ نما  
پیشہ پادشاہی کو خبر گیری رعیت کی نہایت ضروری ہے کیونکہ اگر پادشاہ بخبری کو کار فرما  
تو آبادی میں بھت ظلم ظالموں کے خرابی رونما ہوگی اور خرابی موجب قلت خراج  
ہے اور قلت خراج کی ہادم ہے جمیع محکمت کے۔

حکمت فقیر نیک انجام بہتر ہے پادشاہ بد سرا انجام سے۔

پتہ جو کہ جہان بانی ایک امر عظیم الشان ہے اور اُس کا اہتمام ایک شخص سے نہایت  
ہی دشوار ہے پس صاحب کو اُس کے لازم ہے کہ ایک شخص کو ملازمان درگاہ سے کہ حلیہ  
امانت اور دیانت سے مزین ہو برگزیدہ کر کے منریک امور مہتمم بالشان کا ضرور  
فرمائے تاکہ تمام کام بخوبی تمام انجام پائیں۔

پتہ لیاقت منصب داری کی وہ شخص رکھتا ہے کہ جو ذی شعور اور صاحب  
استعداد ہو خصوصاً اُس منصب کے لائق کہ جس پر وہ منسوب کیا جائے۔

پتہ جہان آرائی کو درستی راہوں کی نقشب و فراز و خلاب آب سے اور امن و امان  
ورندہ و ناز و ناز و ناز اور ہزنون اور تہکون سے و کار ہے تاکہ تاجر اور مسافر  
راحت پائیں اور اشیائے گوناگون کی لائیں نظم بر دست دزد و سر راہزن  
کہ ایمن شود ملک ہر مرد و زن + چورہ گشت ایمن شود کاروان + زبیر تجارت  
بہر سودان + وزان بس بسے نفع یابند خلق + و مادم لبود اشنا بند خلق + بشو  
شہر محمود دہ نیویم + ز آئینہ دل ز دزد رنگ غم۔

پتہ امور دشوار بدون استقامت اور استقامت کے رونما نہیں ہوتے شہر بنائے گا  
زبیر ثبات ایمن باش + کہ ہر بنا سے بر اصل مست پایہ ابر بود۔

پسند جو شخص گنہگار ہے وہ ہی سزا کا سزاوار ہے زن و فرزند سے تاوان ظلم میں ہمارے  
شجر گنہ بود مرد و شجر گارہ را + چہ تاوان زن و طفل بیچارہ را +

مکتبہ نصیحت پادشاہوں کو کرنا اُس کو سزاوار ہے کہ جو اپنی جان سے بیزار ہے  
یا زرخطیر کا امیدوار ہے۔ پس شاہی ناصحوں کو نہایت علم و عقل چاہئے۔  
پسند اقارب اور خویشوں کو حسب احتیاج دینا اور اُن کو ہر طرح خوشحال و رفیع الہا  
ر کہنا موجب استقامت سلطنت کا ہے اور ناراضی اُن کی باعث بربادی کا۔

پسند بہتر شکار فرما دیون کا صید کرنا دیون رعیت کا ہے۔

پسند فرما دیون کو لازم ہے کہ بندگان درگاہ پروانہ نگین ہوں کہ دوستوں کو اعتماد باقی رہے  
پسند شاہجہان باوجود کثرت جاہ و حشمت اور افواج و عساکر اور خویش و اقارب کے  
کہ حکم غبار کا کہتے ہیں حلقہ میں دوستوں کا ہری کے مانند زبانی دہنیں درمیان  
دندان تیز کے ہے یعنی دشمنوں کے پس صاحب موصوف کو ہر امر میں احتیاط درکار ہے  
پسند دروغ بے فروغ ہر جگہ خوار و بے اعتبار کرتا ہے خصوصاً دربار میں فرمانروایوں کے  
عقوبات کو پہنچاتا ہے۔

پسند تعمیل احکام میں فرما دیون کے تعجیل درکار ہے اور ناخیزار و اکیو گنہ گروہ والا کو  
اپنے حکم کا آشنا ہے ایک نافرمانی میں دوست جانی سے دشمن جانی ہو جاتا ہے۔

پسند عیادۃً حالت نشہ میں صحبت سے ارباب سلطنت اور اصحاب مملکت کے اجتناب  
واجب ہے کیونکہ یہ حالت بندگان شاہی کے حق میں سم قاتل کا حکم کہتی ہے اللہم  
احفظنا عن شرور أنفسنا۔ ترجمہ اے اللہ محفوظ رکھ کہ ہمارے نفسوں کے شر سے +

پسند کسی حیانت پر فرما دیون کو مطلع کرنا اُس وقت سزاوار ہے کہ آپ ہر امر کے  
میں باسے تبات پائدار رکھتا ہو ورنہ آپ اپنی ہلاکت میں پیروی کرتا ہے اور قدم سہی رکھتا ہے  
پسند دربار میں فرمانروایوں کے احتیاط بہت زیادہ درکار ہے خصوصاً احوال ناضی

و حال کو سرگز اظہار نہ کرے کیونکہ روزِ روبرو بکار بابِ حیلہ حوالہ کا مسدود اور محلِ گریز و فرار کا مفقود ہو گا۔

پہلے دربار میں فرمانروا یونے سیم جان کی اور امید دان کی ملے کر ان اور سبے بیاں ہے پس باریا بیاں دربار کو لازم ہے کہ امید کو سیم پر مقدم رکھیں اور سیم کو امید پر اور افراط و تفریط سیم اور امید کی اس طرح ہے کہ جس طرح ابدان میں اخلاط اربع جسکی زیادتی ہو موجب فسادِ مکتمہ اگر گفتارِ دلادیز نہیں تو بارگاہ میں فرمانروا یون والا شکوہ کے مہرِ سکوت دہن پر کہ مکتمہ جو طائفہ کہ دربار میں پادشاہ والا جاہ کے مجالِ سخن کی رکھتا ہو اُس کو لازم ہے کہ خود بینی اور غرض آرائی سے دور رہے اور جز کوئی اور خیر اندیشی کے زبان کو سخن آشنا نہ کرے **سیت** ہر کہ شاہ آن کند کہ او گوید + حیف باشد کہ جزنگو گوید۔

مکتمہ پادشاہوں کی دوستی پایہ اعتبار سے ساقط ہے کیونکہ مزاج صاحبانِ مذکور کا ادنیٰ بات میں دگرگونی قبول کرتا ہے اور ایک خیال میں تبدیل پذیر ہوتا ہے۔

مکتمہ خواہش ہر شخص سے مذموم ہے خصوصاً عالی ہمتوں والا فطرتوں سے قبیح تر پس طائفہ موصوف کو لازم ہے کہ سوائے امرِ لا بدی اور ضروری کے دستِ خواہش کو حسیب قناعت میں رکھیں **مشعر بدست** خود چنان بتم خائے بے نیاز برادر کہم چون بچم جان از دیار **طریقیت** طریق بزرگانِ دین کا اور مسلکِ خردمندانِ اہل یقین کا طاعت میں سرگرم رہنا عبادتِ مشغول ہونا ماسوا اللہ سے کام نہ لکھنا مغبود کی پسند کو پسند کرنا قطعِ سودا **آجائے جہان مشغول** + بذرِ حبیب از جہان مشغول + نہ خود اسے خود شان نہ پرواے کس نہ در کج توحید شان بجائے کس نہ اندازِ چشم از خلایق پسند کہ ایشان پسندیدہ حق پسند **طریقیت** جو درویش صادق ہیں وہ معرفت میں وحدت کی مانند نفس کے پسند **طریقیت** کرامت عبارت ہے احوال کی استقامت سے۔

**طریقیت** پیری عبارت ہے مرضِ درونی اور بیماریِ باطنی کے بچاتے اور اُسکی

چارہ سازی اور دوا دہانے کے لئے نہ ریش ریا نی بڑھانے اور جہہ و دستار کے  
 دکھانے اور تسبیح ظاہری ہلانے یا گدڑی پر پیوند لگانے سے **مثنوی** نہ بد و تقویٰ  
 نیست این کز ہر خلق + صوفی ہاشمی و پوشی کہند دین + شانہ و مسراک تسبیح ریا + جبہ و  
 دستار و قلب بے صفا۔

**طریقیت** مرید کرنا کسایت ہے استغفار اور توبہ کرنا بے گناہ ماقبل اور بازار کھینے عصیان  
 مابعد سے اور آگاہ کرنے عبادت اور سمجھانے احکام شریعت اور بتانے طریق طریقت  
 اور تعلیم حقیقت اور اتقانے اسرار معرفت سے تحصیل مالی اور خدمت گزاری اور  
 پرستی سے **مثنوی** دام اندازی برائے مرد و زن + خویش را گوی منم شیخ زمین  
 + شیخ میگوئی و تسبیح پرست + مدبته داری نہان اے بت پرست + پیش پس گز  
 مرید یا خلف + چون خرابی پئے آب و علف۔

**طریقیت** + ایت عبارت ہے مقصود برآری اور مطلوب رسائی اور سرادگمانی سے  
 نہ مرید جمع کرنے اور محققہ بڑھانے اور نامے جو چھانے سے **مثنوی** چون برہمنی چند کس  
 بیہودہ گروہ خویش را گوی منم مردانہ مرد میسنی را کر عالم را مطیع + میدہی تسکین منم فواشیع  
**طریقیت** طریق درویشوں کا عبادت ہے اور قناعت توکل ہے اور تحمل و کرب اور  
 توحید ہے اور تجربہ خدمت ہے اور طاعت تسلیم ہے اور تعظیم زیادہ گوئی اور ہرزہ دہائی  
 ہو اور پرستی اور خود نمائی اور خلسازی و رمال و رازی اور غفلت شعاری اور شہوت براری نتیجہ  
 درویشی کا گرفتاری ہے اور غارت۔

**طریقیت** جو ارشاد خدا کا ہے وہ بیگانہ اپنا ہے اگرچہ بیگانہ ہو اور جو بیگانہ خدا کا ہے وہ  
 بیگانہ اپنا ہے اگرچہ ظاہر میں بیگانہ ہو سیرت سب از خویش کہ بیگانہ از خدا باشد + خدا اے  
 یکدن بیگانہ کا شا باشد۔

**طریقیت** خداوند تعالیٰ سے کوئی شے غیر غریب نہیں غیر حیرت کا طالب ہو یا خلافت

ارباب طریقت ہے **سمیت** خلاف طریقت بود کاویا + فنا کند از خدا جز خدا۔  
**ہدایت** غفلت کا دور کرنا ضرور ہے اور جو کثرت امور ہو دوست بکار دل بیمار رہو  
**سمیت** رہو اسطور لوگوں میں کہ کثرت ہی میں خلوت ہو + نہی و ذکر حق الفت سے خلقت کثرت  
 نکتہ جو شخص خداوند عالم کو دوست رکھے گا اور حق سبحانہ کا فرمانبردار اور مطیع  
 رہے گا اُس کا ہر کار و بار برائے کار **باعی** جو ن شمع صفات حق پر پروانہ ہو + لب  
 زیر نشا ط اس کا پیانہ ہو + ہے مرد وہی جو سب سے یکسو ہو کہ خود منحوسے جمالِ رومے  
 جانانہ ہو +

**ہدایت** اکثر جو فروش گندم ناما لباس بلیس کا تن زیب کر کے اوصافِ اہانت اور ہنجا  
 کرتے ہیں اور حقیقت میں قطاعِ المطریق اور رہزنی کے فرمانروا ہوتے ہیں **شعر**  
 اے بابائیس آدم روئے ہست + پس بہر دستے بناید او دست۔

**طریقت** طریقہ ارباب طریقت کا یہ ہے کہ آپ کو خاک جاتے ہیں بلکہ پائے خاک اور  
 اس کو عین کمال سمجھتے ہیں بلکہ عین وصال **سمیت** تو مباشرتِ اصلا کمال ایست و بس  
 + تو دور و گم شود وصالِ این ست و بس۔

**نصیحت** آدمی کو واجب ہے کہ آپ کو شہوت سے بچائے کیونکہ آدمی مانند ہیزم کی ہے  
 اور شہوت مثل آتش شعلہ زن کی ہے کہ شہوت آتش ست از دے پیر ہیزہ بخود بر آتش دفع  
 کن تیز در ان آتش نداری طاقت سوز + بصیر آئے برین آتش زن امر و نہی  
**حکمت** در ویش صاحب قناعت بہتر ہے تو گز صاحب بضاعث سے **قطرہ** اے فنا  
 تو گرم گردان + کہ در آتوقیہ نعمت نیست گنجِ صبر اختیار فرمان ست + ہر کہ را ہیزیت حکمت  
**معرفت** جو شخص کہ عبادتِ معبود حقیقی کی کرتا ہے اور مدارت کہنی چاہتا ہے اُس کو  
 کوئی شے باز نہیں رکھتی اور کوئی چیز مضرت نہیں پہنچاتی بلکہ سب مطیع و فرمانبردار۔  
 ہو جاتے ہیں **سمیت** تو ہم گردن از حکمِ داد پریم + کہ گردن نہ چھید از حکمِ تویم۔

**طریقیت** اکثر مدعیان ہدایت جبر و دستار دکھا کر اور ریش ریائی بڑا کر چار ابر و کا  
صفایا تہا کر اور گدڑی پر پیوند لگا کر دام تزیور کا پہیلیا تے ہیں دنیا کو خاطر خواہ کھاتے  
ہیں پس حقیقت میں یہ رہنما نہیں بلکہ رہزن ہیں کہ باوجود جسکے قافلون کو تاراج کرتے  
ہیں بلکہ رہزنوں سے بڑھ کر کیونکہ باوصف ان کے عیبوں کے ان کو بے وقوف لوح سے یاد  
کرتے ہیں اور ظاہری رہزنوں کو سب ذمہ سے **فر** در شاہراہ قافلہ تاراج  
میکند + آئنا نگہ داشتہ کف شمع رہبری۔

نکتہ پہلا مرتبہ بندگی کا یہ ہے کہ بوقت ملائم رسی کی ہلال پیشانی کو خوب چھین  
سے بچائے اور اس کا تحمل ہو کر کشادہ پیشانی مانند بد رکی درخشان اور تابان رکھے  
نکتہ ہر شخص باندازہ حال اور مقدار حوصلہ اپنے کے ایزد بچوں اور بے چگون کو  
ساتھ کسی نام کے یاد کرتا ہے ورنہ بے نشان کا نام و نشان کہاں ہے **فر** گر کے  
وصف اوزمن پر سد + بیدل از بے نشان چہ گوید باز۔

نکتہ خلا کی محال ہونے پر دلائل اور براہین قائم کریشی کچھ حاجت نہیں کیونکہ  
حق سبحانہ ہر جگہ موجود ہے ایک دریچہ جاندار سی جا + بواجب ماندہ ام کہ چرائی  
نکتہ فضیلت حضرت انسان کی تمام موجودات پر باعتبار گوہر عقل کے ہے اور  
راے صائب وہ ہے کہ سرفراز پذیر سی کا دائرہ فرمانبرداری سے یک سر پہا  
نہ نکالے کیونکہ خالق حقیقی ہے نام انام کو کتم عدم سے حیث وجود میں لا کر مطیع اور  
تابع فرمان انسان کا کر کہا ہے۔ **قطعہ** ابر باد و مرہ و خورشید فلک در کار اند +  
تا تو نائے کف آری و بخت مخوری + ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرمان بردار + شرط  
انصاف نباشد کہ تو فرمان نہبری۔

نکتہ انسان اپنی عقل کا مرید ہے اگر نور اور روشنی سے بہرہ ور ہے تو خود پیشوا ہے  
ورنہ ہزار رہنما ہوں گم راہ ہے۔

علامت اہل دل عبارت ہے اس شخص سے کہ جو موت کو ہر دم یاد رکھے۔  
نکتہ موت ایسا واعظ ہے کہ اس سے بہتر کوئی واعظ نہیں۔

بشارت آفریدگار نرم خواہ درخندہ رو کو دوست رکھتا ہے۔

علامت نیک بخت وہ شخص ہے کہ جو لوگوں کو منفعت پہنچائے۔

علامت متوجہ ہونا دل کا الفت سے طرف درویشوں درست اعتقاد کے حسب  
سعادتندی دارین کا ہے۔

نکتہ عاصی تائب بہتر ہے عابد مغرور سے۔

نکتہ ضمیمہ ظلمت پذیر کو جب تک مودت دینا اور اخوت سے پاک نہیں کرے گا

محبت حق تقدس و تعالیٰ کی جائے گیر نہوگی کیونکہ کاغذِ حریر پر تحریر بیکار ہے اور رازِ

مژدہ عین آذربونا بیفائدہ **مشتومی** ہوش در دم داراے مرد خدا یک نفس یکدم

مباش از حق جدا + نفی گردان از دل خود مساوی + تاکنجد در دولت غیر از خدا + زنگدل

از صیقل لاپاک کن + سینہ یاتبع محبت چاک کن + اسم ذات او چو بر دل نقش بست + سکر

ضرب محبت خوش نشست + گشت چون بر نقش دل نقش الدہ + غیر نقش الدہ را اول محو

نکتہ جہان آفرین نے خواب کو نمونہ موت کا بنایا ہے پس جب خواب سے بیدار ہو تو

شکرانہ زندگی تازہ کا ادا کرے اور حمد ایزدی بجالائے۔

نکتہ بیداری کو کہ عجب نعمت عنایت ایزدی نے مرحمت فرمائی ہے یا والہی اور ذکر

خیرین صرف کرے **سیت** جاگنا ہے جاگے افلاک کے سایہ تلے + ورنہ پہر سو یا کرے گا

حاکم کے سایہ تلے +

نکتہ زیست انسان کی موقوف ہے آمد و رفت پر نفس کے اور آمد و رفت میں نفس کی

و دو نعمت موجود یعنی جو دم نیچے جاتا ہے امید زیست سے خبر دیتا ہے اور جو اوپر جاتا ہے

تفریح ذات کا باعث ہوتا ہے اور ہر نعمت کی شکر گزاری ضرور ہے پس ہر نفس پر



دو شکر واجب ہیں۔

**نکستہ** دل کو خدائے خدا کہتے ہیں پس دل کو نکستہ کرنا بیت اللہ کو منہدم کرنا ہے  
**بیت** دل کسی کا ستارہ ہے دلیر + بیتا ہے کہ ہے خدا کا گہر **شعر** چنین گفت  
 رستم فرامرز را کہ شکن دل و شکن البرز را۔

**حکمت** جو شخص ترک شہوت واسطے مقبول مخلوق کے کرتا ہے وہ شہوت حلال سے  
 شہوت حرام میں پڑتا ہے۔

**نکستہ** جبکا دل اس جہان نادان فریب سے برداشتہ ہو نہایت خوب ہے اگر کپڑا دل کو  
 اسکی جانب ٹٹل کرے نہایت معیوب **شعر** گر مجھ فقر پر گد وینا ہوا فقیر کج بخت پاک ہو کے  
 پلید و نین لگیا۔

**نکستہ** آدمی کو لازم ہے کہ مداہم مجیب الدعوات کی جناب میں دست بدعا رہے کہ اگر  
 بندہ کے افعال اور اقوال تیری مرضی کے خلاف ہیں تو موت دے یا موات  
 رضا مندی اپنی کے توفیق عنایت کر **مرصع** بد و نیک را از تو آید کلید۔

**نکستہ** ایام پیری میں ذکر الہی فکر آخرت قبول اور عزت گزینی درکار ہے نہ کون مزاجی  
 کو چہ گردی **بیت** مرا برن بارید بر پر زانغ + تماشا شاید چو بلبل بباغ۔

**نکستہ** عاقل کار آخرت سے غافل نہیں رہتا سرمایہ دنیا کو لا حاصل جانتا ہے **بیت**  
 اے پسرا از آخرت غافل مباش + بامتناع این جہان خوشدل مباش۔

**نکستہ** جو خیز و جو دین جلوہ نما ہے اس کو ایک دن کتم عدم دیکھنا ہے پس خردمند ہر وا  
 راہ فنا سے عبرت گیرے اور ساز و سامان میں آخرت کے عجلت پذیر نہ جینے کی شادی  
 کرتا ہے نہ مرنے کا غم **بیت** کیسے مرگ پر دل کیجے چشم تر بر گز بہت روئے اُنپر جو اس  
 جینے پر مرتے ہیں۔

**نکستہ** متقی اس شخص کو کہنا سزاوار ہے کہ جو آلایش سے بغض اور حسد اور عجب اور

خدا کے پاک ہوا و سبزینہ کو کینہ سے صاف کر کے **قطعہ** کاٹ لیں۔ جس میں کینہ ہو وہ سبزینہ نہیں چاہیے۔  
 لکھتے ارباب دانش کا طریقہ ہے کہ کسی سے دشمنی نہیں رکھتے اگرچہ اُن سے تمام جہان  
 دشمنی کے ساتھ پیش آئے **سیرت** از خدا دان خلاف دشمن دوست ہو کر دل پر دوزخ  
 دوست۔

لکھتے اس گلزار پروردگار میں بوسیدہ چشم پر نور بصارت اور بصیرت کے گل دوستی کا ہنا  
 حزب معلوم ہوتا ہے اس واسطے کہ بنیاد عیش و عشرت کی اُس پر مبنی ہے **سیرت** و حجت  
 دوستی نشان کہ کام دل بہار آرد + نہال دشمنی بر کن کہ رنج بے شمار آرد۔  
 لکھتے جہم نشان کا با وجود قضا و نام خاک و باد آب و آتش کے اربعہ عناصر سے قیام  
 پذیر ہے اور تفارق اُن کا بنیاد فساد پس اگر لطف زلیست منظور ہے تو جس طرح بنے  
 و دشمنوں کو دوست بنا اور اگر دشمن سے ایذا پہنچی ہو یا پیچھے تو خروش و خراش مت کر  
 بلکہ یوں تصور کر کہ کسی خطیمن اخلاط اربعہ سے محبت کسی باعث کے زیادتی ہو گئی تھی  
 اُس کے سبب سے درویدہ ہو گیا تھا **قطعہ** اگر دشمن فساد بیا تو یاد دست +  
 ترا باید کہ یاد دشمن مباحی + گرت رنج رسد مخروش و مخراش + توکل کن بملطف  
 بے نیازی + و گرنہ چند روز سے صبر فرما + نہا و ماند تو نہ فخر رازی۔

**اشارات** اگر کسی کے دل میں اپنی محبت یا عداوت دریافت کرنی منظور نظر ہو تو اپنے  
 ضمیر تو بتائیں نظر کر کہ اُس کی جانب سے محبت رکھتا ہے یا عداوت بعدہ اُس سے  
 قیاس کر اُس کے ضمیر میں پر اقلب بہدی الی اقلب **سیرت** دل را بدل پرست  
 درین گنبد سپہر + از سوئے کینہ و از سوئے مہر مہر۔

**بشارات** نتیجہ محبت کا الفت طرفین کی ہے اور الفت طرفین کی باعث عدم  
 آزاری جانیں کا پس نتیجہ محبت کا سبب آزاری جانیں کا ہے کیونکہ محب کو محب  
 آزار نہیں دیتا **سیرت** محبت جادہ وار دہان در غلوت دلہا + چترارہ سجہ گم

گردید از منزل بمنزل ہا مشحوریم کلفت بنود گر ہم آمیزش ہست + آب آمینہ کے آرزو  
خاک کھڑے گردے۔

اندر رزاق کرنا آدمی کا رگڑا سے قیض کار ہے کیونکہ کار گزار سی ہر شخص سے  
دشوار ہے بلکہ انسان کا گزارا مانند گوہر شاموار کے نایاب **ہمیت** انہیں  
رجحیم کم دیدم کہ بسیار است و نیست + نیست جز انسان درین عالم کہ بسیار نیست  
**حکمت** اگر دشمنوں کو سلسلہ مراعات اور مدارات سے حلقہ دوستی میں نہیں لاسکتا  
تو دوستوں کو افعال اور اعمال نازیبا اور ناپسندیدہ سے دشمن مت بنا قطعاً نہیں  
کہ مردان راہ خدا + دل دشمنان ہم کر ذمہ تنگ + ترا کے میسر شود این مقام + کب بادوست  
خلاف است و جنگ۔

**فراموشی** دشمن ہر کر و فریب سے عاجز اور ناچار ہو کر شکاریاری کا اعتبار کرتا ہے  
اور اس پرلہ میں بخوبی تمام داد دشمنی کی دیتا ہے **ہمیت** بر قراضع ہائے دشمن نگاہ  
کردن ابھی است + پاسے بوسی سیل از پاؤں کند دیوار را۔

**قصیحت** جس کو تو نے رنجیدہ کیا ہو اس کے پاداش سے غافل مت رہو  
جو تیر انداختی بروے دشمن + چنان دان کاندرا آماجش نشستی۔

پہلے جو دشمن قوی در پئے ایذا رسانی ہو تو جان کہ عجیبے کوئی گناہ کیرہ مرزد ہوا ہے  
کہ اسکی مکافات کو اس دشمن قوی نے بایہ تسلط پایا ہے پس اسکالت میں تھکوسیر  
توبہ اور سلاح استغفار ضرور درکار ہے تاکہ اللہ بجا نہ اس موذی زبردست سے بجات  
**حکمت** اگر دوست کو مصاحب دشمن کا پارے تو رنجیدہ مت ہو کیونکہ اگر متمد ہے تو  
مضر نہیں پہنچاے گا اور جو پایہ اعتماد سے ساقط ہے تو دشمن کے حوالہ کر۔

**حکمت** دوستی دوستوں صادق سے چاہئے کیونکہ دوستی دوستوں پیالہ اور  
نوالہ اور کاسہ کیسے کی غیر ثبات اور ناپائدار ہے۔

پسند دوستی پر سب دوستوں کے اعتماد مت کر کیونکہ ہر حال میں انسان کی انسان نہیں ہوتا  
**نصیحت** نصیحت پر دشمن کے چلنا خطا ہے لیکن ستارو ہے کیونکہ برخلاف اُس کے  
 عمل کرنا عین صواب ہے۔

**حکمت** دشمن کمزور جو اطاعت قبول کرے اور دوستی کا دم بہرے تو مطلب  
 اُس کا سوا اس کے نہیں کہ آپ تقویت پائے اور تجھ کو مضرت پہنچائے **شعر** بنود  
 گل تواضع دشمن بجز گزند + پابوس تیشہ انگند از پانہال را۔

**ہدایت** عاجزی پر دشمن کے رحم مت کر کیونکہ اگر وہ قادر ہو گا تو تجھ پر بخشش نہ کرے گا۔  
 مکملہ نفاق آفاق میں جائے گیر ہے نہ اُس سے امیر خالی نہ فقیر ہے ہر صغیر و کبیر کا یہ حال ہے  
 کہ مقال خلاف افعال ہے **شعر** خونہاست از تو در دل ایام کمز نفاق + در قول مومیائی و  
 در فعل نشتری۔

مکملہ سرکش کی عاجزی اور افتادگی سے بدمر ہو نا عقل سے بعید ہے دیکھو آگ  
 جہان کرتی ہے اپنے کام سے باز نہیں رہتی۔

مکملہ سخن چین شن کی ہرگز مت جا اگرچہ جہان کا جان بخش ہو کیونکہ آتش جب چشمہ  
 آب حیوان میں پرے گی بجھے گی۔

مکملہ ہزار فروتنی سے پیش آو دشمن وقت پا کر جان بر نہیں ہوئے دینا کیا خمید  
 قامت کی پیرون کو موت سے رہا کر دیتی ہے۔

مکملہ محسود کو چاہئے کہ حاسد کو معذور رکھے دو معنی کر ایک یہ کہ وہ خود عذاب میں حسد  
 مبتلا ہے دوسرے یہ کہ اپنی خوبی کو بھانپا کرے کیونکہ اگر محسود محمود نہ ہوتا تو وہ کیوں  
 حسود ہوتا **سیت** جو حسد کسی کو تجھ پر ہو تو ہے تیری خوبی + کہ جو تو نہ خوب ہوتا تو وہ کیوں  
 حسود ہوتا۔

**ہدایت** جس کو خوش و خرم رہنا منظور ہو اُس کو لازم ہے کہ حسد سے دور ہو

منظر تابناخی در جهان اندوگین + از حسد در روزگار کس مبین -

مکتبہ مفتی خرد کا اس بات پر فتویٰ ہے کہ کسی کے برا کہنے پر بڑا متنازعہ ہے کیونکہ اگر تو اسکی گفتار کا منہ دار ہے تو پہر کیا تکرار ہے اور اگر تو برائی سے برکن رہے تو وہ گذاب خود خوار دے اعتبار ہے تو پہلا ہے تو برا ہو نہیں سکتا اے **فوق** ہے برا وہ ہی کہ جو تجھ کو برا جانتا ہے + اور اگر تو ہی برا ہے تو وہ چ کہتا کیون برا کہے اسکے تو برا جانتا ہے شعر حافظ ارحم خطا گفت نگیم بوجہ و بحق گفت جدان سخن جنیم **دانش** جو شخص اپنے دوستوں کے دشمنوں سے احتیاط رکھتا ہے اور دوستی کرتا ہے دوستوں کو ایذا رسانی اور آزار دینے کا خیال رکھتا ہے **سیت** اے خردمند زان دوست دست + کہ باد دشمنانت بود ہم نشست -

تجربہ جو شخص مصاحبت اور مجالست بدون کی اختیار کرتا ہے گو وہ بد نہ ہو مگر بدی کے ساتھ مہتمم ہو جاتا ہے شعر رقم بر خود بنا دانی کشیدی + کہ نادان الصحت برگزیدی -

تجربہ ناسازگی طبیعت سے جیسے بدن مضحل اور رنجور ہوتا ہے ویسی ہی صحبت بد سے عقل بیمار ہوتی ہے اور کاہش قبول کرتی ہے خردمند اگر علاج میں اس کے سستی کرے گا پایہ خردمندی سے ساقط ہوگا **نظم** در گزر از کورہ آہن گران + کا تش و دودے و دہ از ہر کران + در بر عطار کہ پہلوے او جامہ معطر شود از بو کاو مکتبہ رنجوری خرد کو کوئی علاج بہر صحبت سے نیکون کی صحیفہ عقل میں نہیں معلوم ہوتا **نظم** منشین یا مقلان کہ خارے + در صحبت گل شود بہارے + باہر کہ نہ مقبلست منشین + کہ نہ ہر نگشتہ کام شیرین -

مکتبہ نفس با وجود اپنی نفاست کے باعث مصاحبت طبیعت ہنشینوں کی سی پیدا کرتا اور گو ہر تابناک کو خاک میں ملاتا ہے **سیت** دانکہ نادانی و غفلت وصف دوست

محبتش مانند زہر قاتل است۔

مکملہ کو می بسبب دل گرفتگی کے ہمنشین کی خواہتیار کرتا ہے اگر ہمنشین بد ہے تو مصدر  
بدی کا ہوتا ہے اور جو ہمنشین نیک ہے تو مورد نیکی کا ہوتا ہے۔ مہربان کا ہمنشین  
جان نشان + دل مدہ الایح سر خوشان + نار خندان باغ را خندان کند + محبت  
مردانت از مردان کند شہر را بطنا چیز سے کرے کہ بین کوئی پاک نہاد ہو نہ محبت تار و گ  
خارا گوہر۔

مکملہ جس شخص کی طبیعت کو میلان اور رجحان طرف جنابت اور فحاشی کے ہو یقین جان  
کہ اس نے محبت نیکوں کی نہیں پائی رہا بھی اگر طبع از اہل کرم رم میداشت +  
میدان بر یقین کہ سرکشی کم میداشت + از سجد و سج کس نے کر دیا + اگر شیطان مجھے  
باوم میداشت۔

مکملہ محبت مادیوں اور زشت خصلتوں سے بجزرمی اور ملائمت کے چوٹا اور شواہ  
ہست بزمی جان زودست بخت گیران میتوان بدون + زیر تیغ ہرگز کس نگیرد خاں مورا  
نصیحت جو شخص محبت بدون کی اختیار کرتا ہے نیکی سے محروم رہتا ہے ہست  
پر حذر باش اسے تقی از یار بد + تا نیند از دزدان کار بد۔

پتہ جو شخص مصاحبت میں بدون کی مجاہست رکھتا ہے اور ناپسندیدوں سے لفت  
اور محبت کرتا ہے وہ قابل محبت کے نہیں اسکی قربت سے اجتناب لازم ہے قطع ہرگز  
بدوستی پسند + کہ رود جاسے ناپسندیدہ + نقشہ راول غواہ آب زلال + نیم خوردہ دہان گندیدہ  
پتہ جس شخص سے مصاحبت کا اتفاق نہوا ہو اس سے موافقت خلاف رائے اولی الایح  
ہے کیونکہ محبت میں نا آزمودہ کی مضرت ہے۔

پتہ دوست قابل دوستی کے ہم پہنچا کر امات حقوق دوستی میں سستی کر کے متفر کرنا  
مکملہ ہی سے بغایت بعید ہے شہر دست وقادر کر عہد کن + تا نظوی عہد شکن جہد کن

**حکمت** اگرچہ دانش ارباب دانش کی حمولہ و تنہائی کو کمالات سے شمار کرتی ہے لیکن جب تک کہ تحصیل علوم اور اکتساب فنون سے کامیابی بہرہ اندوز نہ ہو تب تک عزت گزینی کا نام نہ لے کیونکہ مفتی خرد و بدن کسب کمال کے گوشہ نشینی کو بے خردی بتاتا ہے اور قاضی دانش حق قرار دیتا ہے۔

**قصیحت** انسان کو ہر شخص سے الفت اور محبت لازم ہے کیونکہ اگر عقل مند ہے اور رفعاے ایزدی کا پائید ہے تو لایق دوستی کے ہے اور جو بیمار نادانی کا ہے تو سزاوار مہربانی کا شعر خورشید وار دیکھتے ہیں سکو ایک آنکھ بد و شغیر ملتے ہر اک نیک و بد سے میں **حکمت** دانائی اس میں ہے کہ آدمیوں میں رک رک کار اے ناشائستہ اور امور نا بایستہ سے دست بردار اور برکنار رہے در عزت گزینی اور گوشہ نشینی میں کامیوں نا لایق سے اجتناب کرنا نہایت آسان ہے۔

یکنہ جمعیت دل کی بسبب عزت گزینی کے ہر شخص کو میسر ہو سکتی ہے بشرطیکہ ہم محبت مند و زین **قصیحت** ارباب دانش کو لازم ہے کہ سادہ رخن سے پرہیز کریں اور گلبند و نمسے دور رہیں کیونکہ زلف خوبون کی زنجیر پائے خرد کی ہے اور خال محبوبوں کا دانہ ہے جال چڑیا عقل کا اور غمزے اور رمزین اور حرکات و سکنات اُن کی قفس ہے طائر دانش کا۔

**منشوی** چو خواہی کہ قدرت باند بلند + دل اسے خواجہ در سنا و دہ نو یان منبلا + و گر خور نہ باشد غرض در میان + حذر کن کہ دار در بہریت زیان۔

یکنہ مجاہدی بیدل کی کہ ظاہر ہے اور اطباء اُس کے خواجہ باوجود اسکے کیسی خطائیں وقوع میں آتی ہیں اور نیز میا اوقات مرجاتا ہے پر رنجوری نفس کی ناپید ہے۔ اور چارہ ساز اس کا کیا ہے کیونکہ بد او قبول کرے اور علاج پذیر ہو۔

یکنہ صحت نفس کی عبارت ہے کہ وہ اثر شریعت سے مشرف ہونا اور حالت نفس کی کثرت ہے اطوار و ذیلہ میں گرفتار ہونا۔



مکتبہ سیاہ رولی دودھان کی بسبب دور ہوئے تو دودھان مغلنی کے ہے۔

مکتبہ گویانی بدولت ہنشینوں کے حاصل ہوتی ہے ورنہ مدام لب لبوت رہے۔

پتھر دوست جیم اور یار غار سے کسی بات کا دریغ نہیں چاہے بلکہ اُس کو ہر چیز سے عزیز رکھنا لازم ہے فرو بادستان مضائقہ در عمر و مال نیست + صد جان فداے یار یحییٰ بنو یحییٰ مکتبہ اگرچہ ہمارے اور علیل عقل کے اس سرے خود نما اور خود پسندین اپنے آپ کو کشتہ اور تو مند جانتے ہیں لیکن اطباءے معنی شناس نقش پیشانی سے پہچانتے ہیں شجر مرد حقانی کی پیشانی کا نور + کب نہان رہتا ہے پیش ذی شعور۔

پتھر دشمن کے مرتے پر خندہ زن ہونا اور خوشی اور شادی کی انجمن قرار دینا نہایت نامتنا سب ہے کیونکہ سب کو یہی شاہ راہ در پیش ہے اور ہر ایک اس طریق کا ابن سبیل ہے کل شئی فاکلک الا وجہ یعنی تمام شے فنا ہوئی اگر ذات باری۔ بیت اگر مرد عدو جائے شادمانی نیست + کہ زندگانی تو نیز جاودانی نیست۔

ہدایت جو شخص بسبب بلاؤں دنیا کے محنت اور مشقت میں مبتلا ہوا سکول لازم ہے کہ استغفار پڑھے اور توبہ کرے کیونکہ جلاویب دنیا سے راہ راست نہیں قبول کرتا وہ عذاب آخرت میں گرفتار ہوگا مصرع و قنار بتا عذاب النار

حکمت دل بستوں کو دنیا کے سزاوار ہے کہ ہمیشہ سرگرم پیشہ رہیں تاکہ بسبب بیکاری ملامت اہل دنیا کی نہ آتھائیں اور حاجات دنیوی سے عاجز نہ رہیں۔

حکمت جو شخص کہ تارک دنیا ہو بلکہ عین دنیا دار ہو تو وہ جہانگ طلب دولت و حشمت اور حصول جاہ و منزلت میں کوشش کرے سزاوار ہے۔

مکتبہ طالب دنیا مدام بے آرام رہتا ہے یہاں بسبب طلب دنیا کے اور وہ حکمت ہستی دینی کے شجر سگ دنیا پس از مردن ہی دامن گیر دنیا ہو + کہ اُس کشتہ گر مٹی سے بھی کتا گھاس پیدا ہو۔

پسند اگر دنیا سے دون سے دست بردار نہیں ہو سکتا تو محو و مستغرق مت ہو۔  
 مثنوی دوستان حق کہ بیزارند از و + صییت حکمت صح میدانی در و + حب دنیا  
 چون کند بر دل نگاہ + دل چو خار اگر دوش سخت و سیاہ + کور گرد و بایقین چشم  
 + بستہ گرد و بعد از آن در مائے دین۔

ہدایت تارک دنیا کو لازم ہے کہ آپ کو نیست و نابود اور بے نشان کر دے  
 تا صیاد دنیا سے نجات پائے ورنہ ادنیٰ لوث میں مثل صید حبیب کی اپنے پانوں میں آپ  
 کلہاڑی مارے گا **بیت** بے نشانے دار دآزاد از بلا و رستہ را + دام باشد  
 نقشش پائے خویش صید حبیبہ را۔

مکتمہ مد اہن دین اور سنگ دنیا کا طریقہ ہے کہ ظاہر میں نہایت تعلق اور چالبوسی  
 سے پیش آتا ہے اور ہر بات میں چکنی چیزیں باتیں بناتا ہے لیکن باطن میں دل  
 پتھر سے بدتر کہتا ہے کیونکہ گاہے پتھر سے پانی خروج کرتا ہے اور اُس کے دل  
 سنگین سے سوائے تحصیل دینا اور مد اہنت اور بے رحمی کے کچھ نہیں آتا **مثنوی**  
 دل ست ہر کہ بظاہر ملایم ست + پنہان درون چنبہ گر چنبہ دانہ را فرود لین  
 رکھتے ہیں کہ ورت جو کہ میں ظاہر میں صاف و زندگ میں آلودہ پایا **مثنوی** آئینہ کو ×  
 مکتمہ اہل ریا کو دین سے کیا مطلب اور اسلام سے کیا کام اور اُن کے واسطے دفع  
 بلایات اور وظائف اُن کے واسطے رفع آفات کے ہیں ورنہ معبد میں رشوت ستانوں  
 کے کیا معنی اور اہل فضل و کمال سے بغض و عناد کا کیا مطلب **بیت** کجا اہل  
 ریا را آگہی از در دین باشد + کہ خوانند از پے فوت نمازین قوم یسین را۔

مکتمہ جس شخص کو دو باتوں کا اختیار دیا جائے اُس کو چاہئے کہ آسان کو اختیار  
 کرے تاکہ بخوبی تمام انجام دے۔

ہدایت جو شخص کہ دو بلاؤں میں گرفتار ہوا اور نجات اُن سے بدون قبول کرے

ایک کے غیر ممکن تو اُس کو لازم ہے کہ آہنوں اور پہل تر کو اختیار کر لے۔  
 نکتہ جو شخص کسی کام کے حاصل کرنے میں تردد ہو اُس کو لازم ہے کہ ایسی جانب  
 اختیار کرے کہ بے آزار حاصل ہو۔

حکمت حکیم مت شمار کر اُس شخص کو کہ ساتھ کسی لذت کے لذائذ دنیا سے شاد ہو یا  
 بسبب کسی مشقت کے اُس کی مشقتوں سے ناشاد ہو۔

نصیحت انسان اگر کسی بلا میں مبتلا ہو تو اُس کو لازم ہے کہ اُس کے دفع ضرر میں  
 حتی الوسعت کوشش کرے اور مضطر ہو کر دروازہ چارہ سازی کا بند کر دینے کی بجائے  
 ہنگام سختی مشونا امید کہ ابرسہ بار د آجے پیدا + در چارہ سازی پر خود بند + کہ  
 نیا رنجی بود سودمند۔

حکمت حال مصیبت زدوں کا وہ شخص خوب جانتا ہے کہ جو کسی بلا میں مبتلا ہو اس  
 خصوصاً اُس مصیبت کا کہ جس میں آپ گرفتار رہا ہو مصرع پریشان کی پریشانی پریشان  
 خوب جانتے ہیں۔

حکمت تمام جہان کا پہلوان نزدیک ارباب کیا ست کے وہ شخص ہے کہ ہر وقت  
 غصہ کے نفس اتارہ کو مغلوب کرے اور عقل کو غالب رکھے سمیت برے موزی کو  
 ہمارا نفس اتارہ کو گراما نہنگ واژدہ و شیر زمارا تو کیا مارا۔

نصیحت غصہ کی حالت میں بردباری اور حلم نہایت ضرور ہے کیونکہ مغلوب غضب  
 میں جنسیت کا غلبہ ہوتا ہے اور بسبب اُس کے افعال ناشائستہ اور اقوال نابالستہ  
 چیز ظہور میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔

علامت زور آور وہ ہے کہ جو قوت غضبی اور شہوی کو مغلوب کرے۔  
 نکتہ آتش غضب کی پہلے صاحب غضب کو جلاتی ہے بعدہ شعلہ اُس کا طرقت دشمن  
 توجہ ہوتا ہے گا ہے دشمن تک پہنچتا ہے اور گاہے اٹھتا ہے راہ میں ہوا ہو جاتا ہے۔

**حکمت** ارباب دانش کو لازم ہے کہ ایام جوانی میں دو دنوں جہان کے کام بخوبی تمام انجام دیں تاکہ بعد کو کین افسوس ملنے سے باز رہیں مگر امور دین کو دنیا پر ترجیح واجب ہے **نظم** جو نادرہ طاعت امروز گیر + کہ فردا جوانی نیاید ز پیچ + من آن روز را قدر نشا ختم + بدانتہم اکنون کہ در با ختم۔

**کیا سست** فیض یا بان در گاہ مبد ر فیاض کی سیر حشری کو دوست رکھتے ہیں آپ کم کہاتے ہیں اور ون کو زیادہ کہلاتے ہیں اور غیر ون کے کہلائے کو غنیمت شمار کرتے ہیں بلکہ ان کے ممنون منت اور مرہون احسان ہوتے ہیں اس واسطے کہ وہ جانتے ہیں کہ تمام اپنی قسمت کا کہاتے ہیں ہمارا نام ہوتا ہے **قطعہ** ہر کر امنی اجالہ روزی خود سے خورد + گر ز خوان قسمت یا باشد ز خوان خویشتن + پس ترا منت نہ ہما داشت باید ہر انگہ + مے خورد بر خوان احسان تو نان خویشتن را بعمی اپنی قسمت کے سوا کہتا نہیں کوئی بشر + اپنے گھر میں سیتھکڑہ کہاے یا اور ون کے گھر میں ان کا تو مرہون احسان ہو جو کہاے تیرے ساتھ یعنی کہتا ہے وہ اپنا تیرے دست و پاؤں پر اندر لڑ طریقہ جہان نوازی اور حتی الوسع خدمت گزار سی نہایت خوب ہے ادنی فائدہ اس کا یہ ہے کہ جبکو بخیون میں شمار کرتا ہے اور اپنا مقصوم کہتا ہے **سیت** شکر بجا کر کہ جہان تو + روزی خود بخورد از خوان تو۔

**حکمت** فیض مبد ر فیاض کا سب پر کیساں ہے لیکن بے استعدادی اور عدم رسیدگی وقت کی سدا رہ ہے چنانچہ فعل کو زہر کار راستی پر اس گفتار کی شاہد ہے **سیت** ہر چہ بہت از قامت ناساز بے اندام ماست + ورنہ تشریف تو بربالائے کس کوتاہ نیست + **شعر** عام ہیں اُس کے تو لطف شہیدی سب پر + تجسے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا + **فرد** فیض کو عالم بالا کے ہے شرط استعداد + **قطعہ** یکجاے طباشیر ہے یکجا گوہر۔

پتہ مناساتہ توقیر اور عزت کے بہتر ہے جینے سے مذلت کے سمیت بے مرگ بہتر  
ازین زندگیست + برین زندگی بایک گریست۔

مکتہ انسان کہ پیرایہ مشہور سے عاری ہے شہار اُس کا ضائع کاری ہے مصرع  
شہ طلیقہ ہے ہر ایک امر میں۔

حکمت انسان بباعث طلب آرزو کے ہر حال میں اپنے آرام کا دشمن ہے  
اس واسطے کہ اگر گہر میں موجود ہے تو خیال سفر اور غریب الوطنی کا کہتا ہے اور جو سفر  
میں ہے تو دل خار خارا اور سینہ کھار کھار آئینی تنہا میں مڑتا ہے غرض کہ ہمیشہ سفر اور  
حضر میں راحت سے بے بہرہ اور بے نصیب ہے سمیت کہیں نہ چین سے رہنے دیا  
تھنے + خراب و خستہ میں اس دل کی آرزو سے رہا۔

ہدایت خردون کو ایام خردی میں اتباع بزرگوں کا نہایت ضرور ہے ورنہ فلاحت  
اور راحت سے دور اور محنت اور مشقت سے قریب ہونگے فرد و کن درین چہم سرزنش  
بخوردولی + چنانکہ پرورشم میدہند میر ویم۔

نصیحت مستحکم کو لازم ہے کہ جب تک کلام کو میزان دانش میں بجا لے اور ترازو  
خرد میں نازلے زبان آشنا کرے کیونکہ بابت اوقات سخن بے تامل باعث شرمندگی کا  
ہوتا ہے شعر تانیک ندانی کہ سخن عین صوابست + باید کہ بکشتن دہن از ہم نکشانی۔  
حکمت دروغ گوئی مانند زخم خندہ و دندان کا کی ہے اگرچہ زخم پیراتا ہے لیکن نافع  
نہیں جاتا ہے شعر و گرامر و شہ بقول دروغ + و گراست باور نداند ازو +

مکتہ زخم تیغ و سان کا بہر آتا ہے لیکن زخم کلام کا مانند زخم دندان کی مداہم تر رہتا ہے  
مکتہ زخم دندان کے واسطے کوئی مرہم بہتر سکوت سے نہیں۔

نصیحت اگر سلامت در کار ہے تو زبان کو بے ضرورت سخن آشنا کر کیونکہ اکثر  
آفت زیادہ گوئی سے آتی ہے سمیت بے زبان باش اگر میل فراغت داری

طفل الحکمہ ست زنجیت و بستان آزاد۔

حکمت قصا ویر موجودات کا احوال آئینہ خیال میں ملاحظہ کرنا مانند کیفیت صورتوں کی ہیولی میں مشاہدہ کرنا ہے شعر جلوہ دار و مقام اعتبارات وجود + رنگ مادر آمنہ گردید صورت دیگر ست +

نتیجہ ہر حال کو ایک طور پر شمار کرنا نہیں چاہئے۔

آگاہی اہل زمانہ کو بخوبی تمام آزمایا ارباب جیا کو اصحاب صحابہ مصرع آزا کہ جیا بیش سخا بیشتر ست۔

حکمت آدمی دنیائے دون میں مانند مسافر موسم گرمی کی ہے کہ وقت شدت گرمی کی سایہ دہو بند کر مٹہ جاتا ہے کچھ دیر کے بعد اپنی راہ لیتا ہے بیت مانند یوے گل چمن روزگار میں + رہنی کی ایک دم بھی یہ عمر روان نہیں۔

ہدایت حالت تنگدستی اور صورت مفلسی میں انسان کو صبر درکار ہے تاکہ مانند دنیائے دون کی آخرت کی نعمتوں اور لذتوں سے محروم نہ رہے بیت صبر بہتر مرد را از ہر چہ هست + تا بیا بد بر مراد خویش دست + شعر کلید در گنج مقصود صبر ست + در بیت آنکس کہ بکشود صبر ست۔

پتہ ارباب دانش عذر کو اہل عذر کے درجہ اجابت بخشنے میں بیت گنہ گار عذر نیان بنہ + چو نہار خواہد تو نہار وہ۔

پتہ اہل خرد کا طریقہ ہے کہ جس شخص کو کوئی گناہ معاف فرماتے ہیں اس کا اظہار وغیرہ رو بردہ نہیں کرتے۔

پتہ جقدر کہ گناہ بزرگ تر ہوگا فضیلت عفو کرنیوالی کی زیادہ تر ہوگی بیت اگر عظیم از گنہ گار ان گناہ + عفو کردن از بزرگان اعظم ست۔

پتہ اگر بخشش از دینی درکار ہے تو لوگوں کے جرایم عفو کرنا حد و دائرہ بیت

اگر توقع بخشائیش خدا داری + زروے عفو و کرم برگناہگاران بخش  
 نکتہ جس شخص کی طبیعت جس عادت پر مجبول ہوتی ہے اُس کا انقلاب امر دشوار ہے  
 بہار کا گناہ ممکن ہے پر خصلت کا بدلنا غیر ممکن۔

ہر اہمیت خصلت بد کی عادت مت کرو ورنہ خصلت بد طبیعت میں بڑھ کر قیامت تک نہیں  
 نکالتی بہت خوں بد و طبیعت کہ نشست + نرو دتا بوقت مرگ از دست۔

فطریعت انسان بسبب خوں بد کے جہاں جانا ہے خواری اُٹھاتا ہے کامیوں کو  
 خراب کرتا ہے لوگوں کو رنج دیتا ہے آپ خراب و خستہ و برباد رہتا ہے شجر اگر از دست  
 ہمارے فلک رو دے خوں + از دست خوں بد خویش در بلا باشد۔

حکمت مودی کی گوشمالی میں مخلوق کی راحت متصور ہے جہانگ مودی کی بچ بچی  
 بہتر ہے شجر مودی پر قہر یا رب لطف سے خالی نہیں کیا مزا دیتا ہے لٹنا خانہ زنبور کا  
 نکتہ اکثر سادہ لوح تقلید پرست جو فروش گندم ٹالیوں کی داستانوں سے اصل کو  
 دانشمندی تصور کرتے ہیں اور ہمیشہ زبان اور نقصان اُٹھاتے ہیں مثنوی اے  
 تو مینا بچو مینا نے راہ + تانیقی از سر عیاں چاہ + کور کوڑہ جوید از کور و گر + در چہ ادب  
 افتد زود تر خلق را تقلید شان برباد داد + مقصد لعنت برین تقلید باد۔

نکتہ جو بزرگوں سے ایسی بات ظہور میں آئے کہ میزان عقل اور نقل میں پوری نہ  
 اُترے اُس سے تمسک کرنا ہی خطا ہے مصرع خطائے بزرگان گرفتار خطاست۔  
 نکتہ کوشش تقلید کی نیاز مند دلیل کی نہیں اگر خوب ہوتی تو انہی کیوں اپنے آبا  
 اور اجداد کی پیروی کو ترک کرتے اور کیوں درپے تحقیق ہوتے شجر رہتے تحقیق رہتا  
 سے کوئی تقلید سے + کیا خلیل اللہ سے نسبت ہے آتش از کو۔

حکمت ہر شخص کے ضمیر میں مضمر ہے کہ راستی اور درستی نہایت خوب ہے اور نہایت  
 محبوب گفتار موافق کردار کے ہو اور کردار مطابق گفتار کے کروانا کرنا ہے نادان



اگر توقع بخشائیش خدا داری + زروے عفو و کرم برگناہگار ان بخش  
 لکھتے جس شخص کی طبیعت جس عادت پر مجبول ہوتی ہے اُس کا انقلاب امر دشوار ہے  
 پہاڑ کا ٹکنا ممکن ہے پر خصلت کا بدلنا غیر ممکن۔

پہاڑیت خصلت بد کی عادت مت کرو ورنہ خصلت بد طبیعت میں بدتر کفایت نکلیں  
 نکلتی ہیستے خوے بد طبیعت کہ نشست + نرو دتا بوقت مرگ از دست۔

فطریعت انسان بسبب خوے بد کے جہاں جانا ہے خواری اُٹھاتا ہے کامیوں کو  
 خراب کرتا ہے لوگوں کو رنج دیتا ہے آپ خراب و خستہ و برباد رہتا ہے شجر اگر درست  
 بلکہ بر فلک رو و بد خوے از دست خوے بد خویش در بلا باشد۔

حکمت موزی کی گوشمالی میں مخلوق کی راحت متصور ہے جہانگ موزی کی بچ کوئی  
 بہتر ہے شجر موزی پر قہر یا رب لطف سے خالی نہیں کیا مزا دیتا ہے لٹنا خانہ زنبور کا  
 لکھتے اکثر سادہ لوح تقلید پرست جو فروش گندم ٹالیوں کی داستانوں سے اصل کو  
 دانستندی تصور کرتے ہیں اور ہمیشہ زبان اور نقصان اُٹھاتے ہیں مثنوی لے  
 تو مینا بچو مینا نے راہ + تانیفتی از سر عیا سچا + کور کوڑہ جوید از کور و گر + در چہ ادبا  
 افتد زود تر خلق را تقلید شان برباد داد + مقصد لعنت برین تقلید باد۔

لکھتے جو بزرگوں سے ایسی بات ظہور میں آئے کہ میزان عقل اور نقل میں پوری نہ  
 اُترے اُس سے تمسک کرنا ہی خطا ہے مصرع خطائے بزرگان گرفتار خطاست۔  
 لکھتے کو پیش تقلید کی نیاز مند دلیل کی نہیں اگر خوب ہوتی تو انہی کیوں اپنے آبا  
 اور اجداد کی پیروی کو ترک کرتے اور کیوں درپے تحقیق ہوتے شجر تہ تحقیق ہوتا  
 سے کوئی تقلید سے + کیا خلیل اللہ سے نسبت ہے آتش باز کو۔

حکمت ہر شخص کے ضمیر میں مضمر ہے کہ راستی اور درستی نہایت خوب ہے اور نہایت  
 محبوب گفتار موافق کردار کے ہو اور کردار مطابق گفتار کے کروانا کرنا ہے نادان

مکتبہ روح انسانی ایک جوہر بسیط ہے اور بحیثیت لطافت کے جمیع اشیاء پر محیط ہے۔  
**ہدایت** قدر ہر شخص کی حسب مرتبہ مناسب ہے۔

**حکمت** شخص بے قدر کامزاجینے سے بہتر ہے **شعر** ہر اکابر بنا شدہ درجہاں + زندہ  
 ہمارش کہ ہست از مردگان۔

**نصیحت** اپنا بار اور دل پر ڈالنا اور آپ کو سبکدوش رکھنا خود کے نزدیک  
 معیوب ہے بلکہ دانش ایسے جینے کو مرنے سے بدتر شمار کرتی ہے **شعر** نہ پکڑین دامن  
 الیاس گرداب بلایم ہم + کہ بدتر دُوب کر مرنے سے ہے جینا سہارے کا۔

مکتبہ اس زمانے میں بخل موجود ہے اور سخاوت مفقود **ہست** سخاوت جسکو کہتے ہیں  
 کہاں ہے وہ زمانہ میں + بخلیوں کی بدولت رہ گیا ہے نام حاتم کا۔

مکتبہ اگر اہل حاجت نہ ہوتے تو اہل دول بے قدر رہتے **ہست** اہل حاجت کی بدولت  
 ہوتی ہے منعم کی قدر + مرتبہ بے شک ہے کیساں خاک اور اکسیر کا۔

مکتبہ جس پیشہ ور کو اپنے پیشہ میں دست بالغ حاصل ہو اُس کو فیض مبدیہ کا  
 تصور کرنا چاہئے اور شکرانہ ایزدی بجالانا لازم ہے۔

مکتبہ مال کا شناس سم نہیں دیکھتا اور سچی کو زمانے کی باد صحر جانتا ہے **مصرع**  
 مرو آخر میں مبارک بندہ **ہست**۔

**نصیحت** جو شخص نصیحت کرے اُس کو لازم ہے کہ پہلے آپ اُس نصیحت پر عمل کرے  
 ورنہ اس بیت کا مصداق **تہمیر گاہیت** وعظ گوئی خود نیاری در عمل + چشم پوشی  
 مچھو شیطان وغل۔

**نصیحت** جس شخص کو جائے کہ نصیحت کو ضائع کرے گا اور دل دیکرنے سے گاہ کو  
 نصیحت مت کر **ہست** اگرچہ دانی کہ نشوونہ کوئے + ہرچہ دانی تو از نصیحت وپند۔

**ہدایت** قابل توصیف کے وہ شخص ہے کہ جسے فائدہ میں نقصان غیروں کا تصور ہو

اس سے برکنا رہے۔

**نصیحت** نصیحت گہری اور پند پذیر بین سن و سال اور دولت و مال پر نظر نہیں کر لینی بلکہ خرد و سال اور کنگال کی حق بات کو بہت جلد قبول کرنا لازم ہے تاکہ آپ کو منفعت ہو و غیر دن کو رغبت **شعر** نصیحت کثمت بشنو و بہانہ بگیر + ہر آنچہ ناصح مشفق بگویدت بپذیر + حکمت کار و بار میں سہولت اور آسانی در کار ہے کیونکہ جو کام میں سختی اختیار کرتا ہے مشقت اور مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے **شعر** گفت آسان گیر برخود کار ہا کر وے طبع سخت میگیر و جهان بر مردمان سخت کوش۔

**نصیحت** جسکو کمان راز دشمنوں سے مد نظر ہو اسکو چاہیے کہ اس راز کو اپنے دوستوں پوشیدہ اور مخفی رکھے **شعر** تا با نذر ازلت از دشمن نہان + سر خود باد وستان کمتر رسان + اگر ایچہ بر شخص کہ نیزے عیب تجھ پہ ظاہر کرے وہ محسن ہے تو اسکا احسان مان کیونکہ تجھکو چاہتا رہیگی سے نکالا اور راہ نورانی پر دلالت جزائکس مدائم گوگوے من + کہ روشن کن بر من آہوے من۔

**مکتبہ** جو شخص سخن غیر کا خوش اسلوبی سے موقع پر بیان کرتا ہے وہ دانائی کو اپنی اور صاحب سخن کی تعالیٰ دیتا ہے **مصرع** ہر سخن وقت و ہر مکتبہ مقامے دار و۔ **مکتبہ** جو شخص شعر کو دوسرے کے درست پڑھتا ہے یا تفسیر عدا کرتا ہے تو مرتبہ صاحب شعر کا اور اپنا دکھانا ہے

**نصیحت** جس کو یہ منظور نظر ہو کہ میرا عیب آدمیوں پر ظاہر نہ ہو تو اسکو چاہیے کہ لوگوں کی پردہ پوشی کرے اور ان کے عیب نہ بکھائے **ہیئت** اے برادر پر دم و دم + تا نذر دیر دہات شخص دیگر۔

**ہدایت** جو شخص نصیحت نہیں مانتا وہ پشیمان ہوتا ہے۔

**ہدایت** جس شخص کو منظور ہو کہ میں پشیمان ہوں تو اسکو چاہیے کہ بدون مشورے

و دوستوں کو ملی کام کرے سمیت باہو اے دل کمن ز نہار کار ہما نیار و لبش پیت با  
کلمتہ سرمایہ زیان کاری کا خود پنداری اور ناہنجاری ہے۔

کلمتہ آفریدگار نے مال کو جان کا خدمت کار قرار دیا ہے پس مالدار کو لازم ہے  
کہ جو کام مال سے نکلتا جائے جان کو خطرے میں نہ لے۔

کلمتہ عشق آفتش ہے اور پند پنہ۔

کلمتہ وصل یار و عاشق کی دوا ہے۔

پند اگر آرام جان جہان میں منظور ہے تو نیک و بد سے اہل جہان کے تعرض است کر  
کلمتہ جو چیز ادنیٰ کو محنت اور مشقت سے حاصل ہوتی ہے اسکو نہایت عزیز کہتا ہے۔

کلمتہ تمام مخلوق بحکم مصلحت طبعی کے اپنے کاروبار میں ایک دوسرے کی طرف محتج ہے  
کلمتہ شاہ مقصود کو جھلک آغوش میں وہ شخص ملتا ہے جو تیغ باکی سپہ بناتا ہے۔

کلمتہ اگر طریق خرمی کا مانند خرد مندوں کی چلا چاہتا ہے تو ہر ہوا سے حوادث سے  
ماندہ برگ بید کے لرزان مت ہو۔

کلمتہ زرویسیم وسیلہ ہے عشرت تمدنی کا۔

کلمتہ زرویسیم کی اس واسطے قدر ہے کہ اسے حاجت روائی بیشتر ہے ورنہ یہ ہی پتھر ہیں۔

کلمتہ جہد جس چیز سے حاجت روائی ہے اسے قدر اس چیز کی قدر اور منزلت و خواہش

کلمتہ ظاہر کرنا سراغی اور روشن ہونا رموز باطنی کا موقوف ہے تحریک پر دل کے

کلمتہ جو اور دیکے ننگ و ناموس کا خیال رکھتا ہے اور اس کے ننگ و ناموس کا خیال کیونگا

کلمتہ سخن بے حجت اور دلیل کے درجہ پذیرائی نہیں پاتا۔

کلمتہ صبر اگرچہ گران رکاب ہے لیکن تازیانہ مطلق اسکو نہایت جلد بک عمان کرتا ہے

کلمتہ نسخ مملع فراوان کا اگرچہ مانند جاکنی گران مایہ ہوا رزان ہوتا ہے۔

کلمتہ اعتراض عبارت ہے نافہمی سے خواہ معترض کی ہو خواہ معترض علیہ کی۔

کلمتہ جس شخص کو جس چیز کا شوق ہوتا ہے اُس شخص کو اُس چیز کے حاصل کرنے  
رہنا اور رہبر کی احتیاج نہیں **حسیت** شوق در ہر دل کہ باشد رہبرے در کار  
غیبت + میل بے رہبر بدریامی رسالہ خویش را۔

کلمتہ جو شخص کسی چیز کا طالب ہوتا ہے اُس کو ہر چیز مٹا اور مادی بن جاتی ہے شعر  
ہجو آتش ہر کراد و دطلب در سر بود + ہر حس و خواہش با وجہ مدعا رہبر بود۔  
کلمتہ مال مثالی باران کی ہے جیسی جگہ جائے گا دنیا بخر و گا بیگا اور غم لایکا شعر  
باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیست + در باغ لاله روید و در شور بوم خس۔

کلمتہ دانا آپ کو نادان سے بھی کمتر جانتا ہے **حسیت** گرچہ دانا باشی و اہل ہنر + خویش را  
کتر ز ہر نادان شعر۔

کلمتہ آزاد و مردماندہ سرو آزاد کی ہمیشہ شاہد رہتا ہے مخزان کا در کہتا ہے نہ بہار کی  
خوشی شعر گرت ز دست بر آید جو نخل باش کریم + درت ز دست یابد چو سرو باش آزاد  
مدایت جس شخص کو اپنی قدر و منزلت منظور ہو تو اُس کو لازم ہے کہ اور فکری  
قدر و منزلت پیش نظر رکھے تاکہ لوگ اُس کے مرتبے کو محاذ رکھیں شعر قدر مردم را  
شناس اے محترم + تا شناسد دیگرے قدر تو ہم۔

کلمتہ عوام کا لانعام بیاعت ادنیٰ منفعت کے سیاہ و رونون اور کور باطنون کو  
بزرگ اور سرگ بیان کرتے ہیں اور مد و عن اسیل کی مصداق بنتے ہیں  
**مثنوی** خادمان گو بند این شیخ زمان + چشم پوشیدست از خلق و جہان +  
شیخ را لاہوت باشد منزلش + شد فنا ذات بقا شد حاصلش + اے خوشامدگو  
چندین اہلبیان + رہزتا نہ رہزتا نہ رہزنان۔

کلمتہ تیرہ درون چشمہ نور کو کہ مانند وہ طور کی پر نور ہے بسبب فقدان بصیرت کے  
سراسر روز جانتا ہے **حسیت** گر نہ بیند بر وز شہر چشمہ چشمہ آفتاب را چرگنہ۔

شعر کو باطن کو ہو کیا جو ہر دانش کی شناخت + کہ پر کہتا نہیں جز دیدہ مینا گو ہر  
 کلمہ خبر دے صد و ربدی کا ایسا ہے کہ جیسے انسان سے حیوان پیدا ہونا شعر  
 جو ہر خوب کو درکار ہے آرائش خوب + خوب تو آب کی خوبی سے ہے تہرا گو ہر شعر  
 ہو جو محبوب خوب رو بد خو + صاف عالم ہے اُس میں حنظل کا۔

کلمہ اپنے مذہب کو ہر شخص بہتر جانتا ہے اور یا ہر مذہب پر ترجیح دیتا ہے بلکہ باقی مذہبوں کی  
 نسبت بطلان کا اعتقاد رکھتا ہے۔

کلمہ قبلہ ہر شخص کا جاے خارق عادات ہے لیکن حق وہ کعبہ ہے کہ غیر جنس ا۔  
 امر الہی سے ثابت ہو۔

کلمہ اختلاف مذہب کا بھرت متعلقات ضایر کی ہے ولیکن حق واحد ہے۔

کلمہ پابندی اپنے مذہب کی ہر شخص کو باعث تقلید کے ہے ورنہ حق مثل آفتاب  
 نصف النہار کے روشن اور ظاہر ہے اور دانش مادی اور رہبر

کلمہ ساعت محذرت بار دہ کی درگاہ مجازی میں نہیں تو بارگاہ حقیقی میں کیونکر آتا ہے  
 کلمہ ہر گروہ اپنی روش کو پسند کرتا ہے کیونکہ اگر پسند نہیں کرتا تو پسند اُس روش کا  
 کیون رہتا لیکن قابل پسند وہ روش ہے کہ جس کو دانش پسند کو سے

کلمہ ظہور بخشش کا عالم وجود مستعار میں بسبب گیرندون کے ہے اگر لینے والے  
 نہ لیتے یا موجود نہ ہوتے تو بخشش کی تکمیل مفقود ہوتی۔

کلمہ سخی کو احسان لینے والے کا ماننا چاہیے کیونکہ اگر گیرندہ نہیں لیتا تو سخی کیونکر ہوتا  
 اور سخی کون کہتا۔

کلمہ پیلے سر کے بال سفیدی پذیر ہوتے ہیں کیونکہ ریش اور موچہمیں لچہ کوہن اور  
 سفیدی کے آتے ہی جوانی اپنی راہ لیتی ہے بلکہ زندگی بھی جواب دیتی ہے میریت  
 جوانی شد و زندگانی نماند + نماند کسے چون جوانی نماند۔

لکھنے مسافر اور شام جوانی کے واسطے مفید سی اور پیری کو س رحلت اور تباہی  
صبح ہے بہت خواب غفلت سے ہو سیدار کہ آلی پیری نہیں جہت اب یہ ہے روشنی  
صبح رحیل۔

لکھنے ہر گروہ حیوان میں عشرت نر کی مادہ پر اور مادہ کی نر پر موقوف ہے خاص  
آدمی زاد و بہت کثرت آرزو کے زیادہ اپنے جنت کا شیفتہ اور فریفتہ ہے۔

لکھنے جہان کہ سخن خوب اور کلام خوش اسلوب کی بے قدر سی ہو وہاں خاموشی  
نسبت گفتار کی بدرجہا بہتر اور خوشتر ہے۔

نصیحت جو سخن کہ تسخیر آمیز اور خندہ چیز ہو اُس سے نزدیک دانش کے سکون  
اور پرہیز بہتر اور خوبتر ہے۔

حکمت جو بات کہ گزرے اُس کی تکرار سے کیا فائدہ

نصیحت اپنی توصیف آپ کرنی نہایت مذموم ہے۔

نصیحت اپنی اہل خانہ کی تعریف غیروں کے روبرو بیان کرنی نہایت قبیح ہے

دانش مراد پر اولاد کے رہنا اور اُس سے توقع رکھنا دانش سے بغایت بعید

لکھنے اولاد کی پرورش اور محبت اُس کی طبعی ہے کسی امید پر موقوف نہیں

اگر انسان میں کہنگی تو باقی حیوانات میں کیونکر بنے گی۔

بہت شخص آزمودہ سے حسن ظن رکھنا چاہیے۔

پیشہ ناز آزمودہ پر اعتماد کلی کرنا دور از دانش ہے۔

بہتر جو آزمودہ کو آزماتا ہے نہ امت امتیابہ بقول لیکہ آزمودہ را بناید آزمود۔

لکھنے جس سال کہ میوہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے شاداب اور شیرین کم ہوتا ہے

باعث کم شادابی اور شیرینی کا بادی الراسے میں زیادتی پیدا ایش کی معلوم ہوتا ہے

لکھنے اگر ستم شکم کا نہوتا تو کوئی پرندہ توام میں صیاد کے نہ آتا بلکہ صیاد آپ چال چلیاتا۔

ہدایت درویش مخیف احوال کا احوال مست استفادہ کر کہ کیونکر یہ خصوصاً ایام قحط  
 میں لیکن بشرطیکہ کچھ دے یا دلائے۔

ہدایت بار احسان حتی الوسع کسی کامت اقباً خصوصاً دوا یوں کا ہمیشہ قبول  
 انجام بد معاشان بخود گوارا گیر سیدل کہ میثوند این گلو خراشان چہ استخوان از نوالہ پیدا  
 پسند جس چیز میں مظنہ مضرت حال یا استقبال کا ہو اُس چیز سے احتراز واجب ہے۔

نکتہ گناہ کرنا عوام الناس کا نہایت خراب کرنا ہے۔

ہدایت انسان کیا حیوان ہے کہ جو آپ شکم پیر سونے اور ہسایہ بہرہ کبار ہے  
 نکتہ اہل حاجت کو مایوس کرنا نہیں چاہئے **مصرع** ہر کجاوہ دست درافش مقرر کردہ  
 نکتہ بات نیک کہنا گویا مدقہ دینا ہے۔

پسند حق حذر کا نگاہ رکھنا واجب ہے۔

پسند خرج مقدار مقدار کے کرنا سزاوار ہے۔

پسند کام جس شخص کا کرنا منظور ہو تو اُس شخص کے اندازہ اور مقدار کی موافق کرنا  
 لائق اور سزاوار ہے۔

پسند سالی کو اپنے حوصلہ کی موافق دے یا اُس کے مرتبہ کی مطابق۔

پسند زمانہ لائق اعتماد نہیں **قریب** سرعت یک خط یکدم ہو کر گون میثود احوال عالم  
 نکتہ جو اندوسی اختیار کرنا کار جو اندون کا ہے۔

نکتہ مکہ حق ہر شخص کے دلیں گہر کرتا ہے گو تعصب اظہار حقیقت کو مانع ہو۔

نکتہ اگر بعد جانے حق کے حق کو نہیں مانیگا تو گمراہ ہو گا کیونکہ بعد ہدایت کے ضلالت ہے  
**حکمت** جس چیز کے معلوم ہو نیگا تبکو یقین ہو اُس کے دریافت کرنے میں جلدی مت کر

نکتہ جو شخص کہ ہم دامید میں بسر کرے گا دین و دنیا کو شاداب و سیراب رکھے گا۔

نکتہ دو شخص پاس سے قاضی کی راضی نہیں آئے۔



کلمۃ کا قلم فی حکم درد کار کہتا ہے ہر شخص کے کان کا آویزہ نہیں ہو سکتا۔

پیشہ سائل موافق اپنے یا مطابق حوصلہ مسئول عنہ کے سوال کرے تاکہ دینے لینے میں دیر نہ ہو۔

**علامت** مشہورہ ہے کہ جہان اقسام اقسام کے پیشہ ور اور انواع انواع کے پیشہ ور موجود ہوں اور گوناگون اور بوفلموں کی اشیاء ہم پہنچتی ہوں۔

**اگاہی** دریا کا اطلاق اُس پر صادق آتا ہے کہ جو تمام سال روان رہے۔

سوا و جدائی مالک کی سبب زبان یا بیابان یا بھت دریا یا کوہستان کے چیز و قوتیں جلد نہا ہوتی ہے۔

پیشہ جو شخص باوجود نیک جاننے کے بدی کا مشورہ دے وہ خائن ہے۔

کلمۃ تعبیر خواب عالم تفاعل سے ہے پس باین جہت خواب کو عالم چیز خواہ ادنیٰ کلمۃ کے روبرو پیش کرنا مناسب ہے تاکہ فال نیک سے خوشحال کرے **بیت** مزین فال بد کا درو حال بد + مبادا کسے کو زندہ فال بد

کلمۃ سخاوت امانت گزاری ہے اور دین دیرین سے بکساری۔

کلمۃ جو شخص جس شے کی افراط میں پرورش پاتا ہے وہ اُس کی کم قدر کرتا ہے اور ہمیشہ اُس سے سیر چشم رہتا ہے۔

پیشہ خبر دل پاش اور سینہ خراش کو تو اول لب آشنا مت کر۔

**حکمت** جو شخص کہ ادنیٰ ادب کے پیرائی میں انحراف کرتا ہے اشد عداوت میں گرفتار ہوتا ہے **صحیح** تنہا سفر کرنے میں جان و مال کا خطر ہے **مصرع** باشد رفیق سفر تنہا **حفظ**

**ہدایت** مسافر کو حالت مسافرت میں سونے سے نہایت پرہیز لازم ہے **بیت**

لکھا ہے بوعلی نے آب نر سے + کہ سونے سے مسافر کو خطر ہے۔

پیشہ سفر میں بلکہ زیر حفرین احتیاط ہر امر کی نہایت ضرور ہے۔

پتہ ہر امر کی تجویز و تدبیر میں مرد مدبر اور مصلح اور تجربہ کار و خردمند کو شریک کرنا لازم ہے تاکہ رائے صائب سے راہ خیر کی ہدایت کرے۔  
 نکتہ زندگی برباد ہے اُس زمانے میں کہ نیکی کر سکتا ہے اور نہیں کرتا۔  
 حکمت عالی بہت تنگی اور فراخی کو زمانے کی یکساں تصور کرتا ہے اور اپنی حالت میں تبدل اور تغیر کو کسی حال میں راہ نہیں دیتا۔

حکمت جو شخص آدمی و سپر رحم نہیں کرتا خداوند زمین و زمان اس پر رحم نہیں کرتا۔  
 حکمت بہترین کون کا وہ شخص ہے کہ جو غیروں کو نفع حتیٰ الوسع پہنچا دے۔  
 علامت جو انفرادہ شخص ہے کہ احسان کرے اور بیان کرے۔

علامت دانا وہ ہے جو وقت کے موافق کام کرنے میں کار فرما ہو۔

علامت صاحب سخن اور سخندان وہ ہے کہ جو بات کہے سمجھ کر کہے۔

علامت خوشوقت وہ ہے کہ جو سارے فوت دینا کے بلول نہ ہو۔

علامت آسودہ وہ ہے کہ جو بیم و امید سے فارغ نہ ہو۔

علامت بے غم وہ ہے کہ جو کسی کو آزار نہ دے۔

حکمت جو شخص کہ زیر دستوں پر رحم نہیں کرتا پنجہ میں ظالموں زبردست کسپنتا ہے۔

علامت حسین و جمیل وہ شخص ہے کہ لباس علم و عمل سے پیراستہ اور حلیہ حیا

اور حسن اخلاق سے آراستہ ہو۔

نکتہ دائر گوئی سر کا اشارہ ہے کہ آدمی کو آدمی سے سوال کرنا ناواقف ہے کیونکہ حکما

کا سر خود اوندھا ہے وہ دوسرے کو کیا دے گا۔

نکتہ جو کتم عدم سے وادے ہستی میں آتا ہے اول ہی دم میں قوس عمر و ان کا

شہسوار ہو جاتا ہے اور راہ عدم کے لئے کرینین ایسا سرگرم ہوتا ہے کہ قوس عمر کے دہانے

نازیباے دم کے لگاتا ہے۔

مکتبہ دم کی آمد و رفت کا اشارہ ہے کہ جو صاحب دم آتا ہے اسکو ایک دن غارِ عدم میں جانا ہے۔

مکتبہ باعثِ غم کا دم ہے کیونکہ جب دم نہ تھا غم نہ تھا مصحح غم را جب تک کہ دم میں دم رہا ہے مکتبہ حرکتِ نبض کا ایسا ہے کہ یہ دارِ ناپائیدار لایق سکون نہیں۔

مکتبہ دم ثباتی پر اس دارِ ناپائیدار کے صافیہ بات دال ہے کہ صفتِ فلاح کی شئیہ زبانِ حجاب ہے مکتبہ ہلال اور بدر کے دیکھنے سے صاف ظاہر ہے کہ کبھی ترقی ہے کبھی تنزل ہے۔

مکتبہ گردشِ آسمان کی یونہی نہیں بلکہ اس میں یہ مضمون مٹھوی ہے کہ جہاں جائے سکونت علامتِ خوشخودہ ہے کہ جو بدون کونینگی سے یاد فرماے۔

حکایت ایک بزرگ بطورِ گلگشت کے تشریف فرما تھے اٹھارے راہ میں لپ سرک ایک سیاہ سگ مردہ کرم خوردہ بوسیدہ پڑا تھا لوگوں نے کہا کیا بڑی یو آتی ہے صورت کیسی بد نما ہے کیا بے موقع پڑا ہے آپ نے فرمایا کہ دانتوں کی سفیدی کیا ہی چیز ہے مکتبہ ہر شخص کو ہر دل عزیز ہونا منظور ہو اسکو لازم ہے کہ خود بینی اور خود پرستی دور ہو۔

مکتبہ دلدار اس کو بہنا سزاوار ہے کہ جو کسی کے دل کو آزار دے سمیت کسی دل تک رسائی ہو سکے تو ریش ہے یہ بھی + عزیز و گرہ نہیں مخرجِ ممکن عرشِ اعظم کی مکتبہ دل کی دلدار سی ضرور ہے کیونکہ گزر گاہِ ابدی تو راپائیس رضا مندی دل کی کہ خلافِ شیعہ شریف کے ہنوعین عبادت ہے نظمِ دل بدست اور کج اکبریت + از ہزار ان کعبہ یکدل بہترست + دل گزر گاہ ہے جلیل بکبرست + کعبہ گاہ ہے خلیل آفرست مکتبہ جو بزرگوں سے جنگ و جدل کا جریان ہوتا ہے وہ اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالتا ہے یہ سخت کسی شخص کو روبرو آدمیوں کے شرمندہ کرنا یا کرنا نہایت نامناسب ہے پسند مرد کو لازم ہے کہ عورتوں کی مانند زیب و زینت اور بنا و سنگھار کا پابند نہ ہو۔

پسندِ حرمت کا ہر شخص کی پاس رکھنا موجبِ حفاظتِ حرمتِ اپنی کا ہے۔

کلمہ سختِ عادتوں اور درشتِ طینتوں اور بدِ خصلتوں سے بجز نرمی اور ملاہمت کے  
چہو تناء مرد شوار ہے **سیت** نرمی جانِ زودستِ سخت گیرانِ میثوانِ بردن +  
زیرِ تیغِ برگز کس نگیر و خامہٴ مورا۔

کلمہ مستحکم کے عیب جب تک خیر بیان میں جلوہ نہا نہیں ہوئے کلام اُس کا اصلاح پر  
نہیں آتا اور جن معنی سے بے بہرہ رہتا ہے **مصراع** معزور نہو خوبی گفتار پر اپنی  
**نصیحت** نظرِ بجا سے چشم کا بند رکھنا بہتر ہے کیونکہ بد نظری دیدہ کا زنا ہے۔  
**شعر** پاسِ نظرِ بار کہ این دزد تیز دست + گو ہر زور دے بردار دست جو ہری  
پسندِ سخن ساتھ حجت اور دلیل کے چاہے **شعر** جو کرے بات اُسے چاہے ہوش + گر  
نہیں ہوش تو مٹیچے خاموش **سیت** نثار دے کسی بات کو ناگفتہ کار + ولیکن چو گفتی و بلبش یا  
کلمہ سخن گویاں بے معنی سے طبیعت کو غلجہاں پیدا ہوتا ہے۔

کلمہ فیضِ سخن کا دروازہ سہی اور کوشش سے واپس نہ ہوتا دیکھ لو گرہ زبان کی  
دندان سے نہیں کہلتی۔

کلمہ جو اپنی طرف سے بات تحقیق کر کے نہیں کہتا اور مانندِ خامہ کی غیروں کے حرفوں کو ادا  
کرتا ہے نزدیک اربابِ تحقیق کے بات اُسکی بات ہی رہتی ہے پایہ ثبات کا نہیں پاتی۔  
کلمہ رجالِ اقوال سے معلوم ہوتے ہیں ز اقوالِ رجال سے۔

کلمہ کتمانِ صدق کا مانندِ اظہارِ کذب کی ہے۔

کلمہ زیلے مین یکائے اور بیگائے کو خوب آزمایا کسی کو کسی کا در و شریکِ پناہ صاحب  
در و کونا لان و گریان دیکھا اپنے اور پر ایوں کو خندان و فرحانِ پایا **سیت**  
کسی کا در و ہوتا ہے کسی کو کپ زما مین + کہ جام و گل مین خندان شیشہ و بلبل کے

شیون پر۔ شجر کی جڑیں پھیلان اپنا پایا جسے پایا اُسے بیگانہ پایا۔

کلمتہ روز بد میں جزو بدن تک دشمن ہو جاتے ہیں دیکھئے روز قیامت میں کیا حالت ہوگی ہر عضو جداگانہ شہادت بہر تا ہوگا اور ہر یک اپنے یگانے سے نفرت کرتا ہوگا سمیت کسی کا کب کوئی روزیہ میں ساتھ دیتا ہے + کہ تاریکی میں سایہ جدا رہتا ہے انسان سے شجر کی ریز بد میں ساتھ رہے کوئی دشمنین + پتے ہی ہستے ہیں خزان میں شجر سے دور۔

کلمتہ جو رفاقت اہل غفلت سے رکھتا ہے مدام کام سے بیکار رہتا ہے جس طرح پاؤں خفیہ کے باعث دوسرا چہرہ پاؤں رفا سے باز رہتا ہے۔  
کلمتہ ارباب غفلت کو نور عقل سے ہمیشہ عداوت رہتی ہے دیکھو چراغ کو بوقت سو نیک گل کر دیتے ہیں کلمتہ ہر نادان اپنے کام میں ہوشیار ہے شجر آتش و دغ جنوں از سنگ طفلان میکشد یک نفس غافل نیند از کار خود دیوانہا۔

کلمتہ ہر نادان آپ کو دانا جانتا ہے شجر گراز بیٹھ زمین عقل منہ دم گرد و بخود لگان ز برق چکیں کہ تا دایم۔

کلمتہ ہر شخص کے کاین شیطان پہونک گیا ہے کہ تیری مثل ہر امین روئے زمین پر نہیں کلمتہ سیاہ کار و نکور و دشمن طبیعتوں سے مدام بعض وعنا درہتا ہے جس طرح چور و نکو چراغوں سے۔

کلمتہ نیک خواہ و خوب رو کو سب چاہتے ہیں دیکھ لو بوستان و ہر میں سوائے گل کے خار پر کون نظر ڈالتا ہے۔

کلمتہ جو شکوہ بے نوکری کا کرتا ہے وہ نادان کیونکہ جو کسی کا نوکر نہیں وہ آپ آقا ہے۔

کلمتہ سپاہی کی خونریزی درکار ہے اور غیر خونریزی کے جلد جو ہر بیکار دیکھو تو ارمین کات درکار ہے اور اگر کات نہ ہو ہزار جو ہر وار ہو بیکار ہے۔

نکتہ فتیاب جب ہوتا ہے کہ آپ کو مرد و عورتوں کا کرب اور اندھ عزیز و محال پر توکل۔  
نکتہ اگر نام اور نظیر درکار ہے تو سردار پر ہاتھ ڈال کیونکہ سردار کے مرنے سے فوج  
بیدل ہو کر مفروز ہوگی۔

نکتہ بیدار مغرور غلوں پر مدام غالب ہے بین تھوڑی فوج دشمنوں سے بہت سی فوج کا  
مغلوب کر دیتی ہے۔

نکتہ شجاعت چھوٹے بڑے پر خسر نہیں دکھو دل اور اعضا کی نسبت بہت چھوٹا  
ہے مگر شجاعت اسی کے جسے بین آتی ہے۔

نکتہ سخیلوں کے روبرو دیوان کو واسطے سوال کے مت کہ دل شاید زبان کو قہر جان کر دے  
نکتہ سانپ کو کتچ پر تھامنے سے ساق ثابت ہے کہ موفی خزانہ کے پاس بان ہوتے  
ہیں اور ان کے قبضہ میں گنچ رہتے ہیں۔

نکتہ مال بخیل کا پستی بہت سے مصوں و محو نا نہیں رہ سکتا کوئین کے پانی کی طرح  
زور و زبردستی سے لے لیتے ہیں۔

نکتہ زروسیم ہر شخص کا حاجت روا ہے اور کسی کے حاجت روا کو قیہ کرنا ناروا ہے  
نکتہ ہر گل زبان حال سے یہ مثال بیان کرتا ہے کہ جو بوستان و بہرین زردار ہے  
خار غم میں گرفتار ہے۔

نکتہ اس قدر زمانہ میں ہنر بے قدر ہے کہ عجب نہیں کہ جو ہر وار بتیا رکوعیب و  
شمار کرین اور آدمی صاحب جو ہر کو مکار

نکتہ اپنی چیز اپنے کام میں آتی ہے کیا زبان شمع سے گلیہ کو گویائی حاصل ہوتی  
نکتہ خانہ دنیا گویا خانہ کان کا ہے جو دنیا میں آتا ہے تیر سا بکھلتا ہے۔

نکتہ راہ عدم کھٹے کرنے میں پیر جوانوں سے تیز رو ہیں۔  
نکتہ چیز مستعار سے کیا حاجت نکلتی ہے تیر میں گو پر میں گرے بدوکان کب اور سکتا

نکستہ رزق کا ہلکا کیا غم ہے ہم سے ہمیشہ آگے رہتا ہے دیکھو رازق قبل تو لکھ  
شیرستان میں مرحمت فرماتا ہے۔

نکستہ پیشہ پیچھے بد کہنے کا یہ پہل ہے کہ بارگاہ کاشتارہ پستہ پر جمع ہوتا ہے۔

نکستہ اہل غفلت پر عقدہ حق و باطل کا کہیں و انہیں ہوتا ہے دیکھو تو تمیز خواب و  
بیداری کی رویا میں کہاں ہوتی ہے۔

نکستہ ہمت لگانا جس بدن کو دشوار ہوتا ہے وہ ہی تن زیر زمین زیر پار وند جاتا ہے

نکستہ تیرہ جہت قوی خوراک مور ہے پہر کس بات پر مانند پیل دمان کے اظہار زور ہے

نکستہ جوانی میں جو ظالم ہے پیری میں اظلم ہو گا کیونکہ جب تک سانپ سانچو روئے نہیں  
ہوتا اثر و انہیں بنتا۔

نکستہ جو ضعیفوں کو ستائے گا آپ سزا پائیگا دیکھو جو کائناتوں کو روندہ ہوتا ہے دیکھو پاتا ہے

نکستہ خونخوار گردش افلاک میں ضرور گرفتار ہوتا ہے جس طرح تلوار سان کی گردش میں

نکستہ ظالم بعد مردن بھی راحت نہیں پاتا تیغ عذاب سے دل فگار رہتا ہے جس طرح

گیندہ بعد مرنیکے سپرینا جاتا ہے اور زیر تلوار رہتا ہے۔

نکستہ تنگ ظرف سے راز نہان رہنا امر دشوار ہے شجر جو پیت کے ہلکے ہیں

رکے بات کب اُن سے + روکین تو اپہر جائے شکم اور زیادہ۔

نکستہ اگر شعلگی درکار ہے تو مانند کباب کی رفتار اختیار کر جسک خامی جی ہے پیرتا رہتا ہے

نکستہ اہل کمال شہرت کو پسند نہیں فرماتے دیکھو بد رکب انگشت نمائی کا طالع ہے

نکستہ ہر فرد بشر کو یوں سمجھنا لازم ہے کہ ہر نرم و سخت زمانے کا ازل سے مقدر ہے

عبت نہیں بلکہ اُس میں کوئی حکمت منکومی ہے کہ ہم پر ظاہر نہیں دیکھو کسی کے

گوشت میں استخوان بیکار ہیں۔

چاک کیا جاتا ہے گہونگے کو کوئی نہیں چیرتا  
 مکمل دنیا میں غفلت میں مثل زرگس بیمار کی مین اگرچہ دیکھنے کو دیدہ پیدا رکھتے  
 مکمل جوشہ عرفان یعنی آگاہی کا ہی پتہ خالی ہے اسی کے مزاج میں قیل و قال ہے  
 دیکھو سواغ خالی ہند اوصدا کرتا ہے نہ لبریز۔

مکمل گدا و شاہ میں فرق بعد مرگے اتنا ہے کہ اول کو راحت اور ثانی کو حشر  
 مکمل قوت بازو و زور زر کے رو بر دیکھا رہے۔

مکمل عنایت ایزدی سے دو اکہمین مانند دو پلٹون ترازو کی مرحمت فرمائی ہیں  
 تاکہ نیک و بد کو جہان کے مثل زر و سنگ کے جانچیں۔

مکمل زبان و لہجہ انسان کے مانند زبان میزائل ہے جس تک کمی مٹی کو دور نہیں کرے گی  
 اگر قرار رہے گی۔

مکمل انسان مانند پلٹون میزان کی کیساں میں لیکن کوئی زور وار ہے اور کوئی  
 بایر افلاس سے زیر بار یہ پہرہ قیمت کا ہے

مکمل ارباب سخن کی طبیعت میں ملائمت و دیخت ایزدی ہے برطان اسپر ہے  
 کہ زبان میں استخوان کا نشان تک نہیں۔

مکمل افتادوں کو دشمن سے کیا گزند پہنچے پائین ہزار تیر مار و وزن کہی نہوگا۔  
 مکمل وارستہ مزاج آلودگی سے مدام آزار ہتے ہیں ہوا بزار و دیار و ن پر گزرے  
 دامن ترنیا و گے۔

مکمل جو دنیا میں با آبرو ہوتا ہے دل گھار رہتا ہے دیکھ لو قطرہ آب کا جب  
 گوہر بن جاتا ہے ر وزن کیا جاتا ہے۔

مکمل بلایات و ہر کی سیل سے ارباب فقاری ہیں غور کرو بعد مردن انسان غریق  
 مکمل چرب زبانی ہیں آفات سے باعث نجات ہے کسی نے روغن کو بھی پانی میں



عرق ہوتے دیکھایا سنا ہے۔

نکتہ روح جسم میں مانند ہوا کی حباب میں ہے۔

نکتہ اہل دنیا میں اکثر باعث رنج کا گھنگو ہوتی ہے اور ہر سکوت اُس کا علاج ہے  
نکتہ نگہت گل کی پروازی کا اشارہ ہے کہ گلستان دہر قابلِ نظارہ نہیں۔

نکتہ کا فور کی کا فوری کا ایسا ہے کہ سراجہ دنیا لایق سکون نہیں۔

نکتہ شادی اور غمی اور حیات و ممات اس جہان کی لایق اعتبار نہیں کیونکہ کسیت  
دنیا میں سراسر استعارہ ہے۔

نکتہ بے غرض دوست دنیا میں ہونا محال ہے بے غمی شمعِ صبحِ مردہ کی اسپر وال ہے  
نکتہ کمال انسان کا نطق ہے اگر کچھ معنی ہے تو ہنچے ہے ورنہ صورتِ بہا ایم سے بدتر۔

مصباحِ دو اب از تو برگزگونی صواب۔

بندِ ایسی بات پیچھے کیوں کہے کر ویر و آسے تو شرمندگی اُٹھائے۔

نکتہ اگر طالبِ حق ہے ساگون کا ساتھ مت چھوڑ کیونکہ جو سیل میں بٹاتا ہے دیا میں جلنا

نکتہ سنگین دل کا استفادہ دل گداز سے امر دشوار ہے دیکھو تہرپانی میں ہزاروں  
پرس رہے پر طامیت کا کیا ذکر ہے۔

نکتہ حسرت شاہی کے متائے کو فخر اپنا نام شاہ رکھتے ہیں۔

نکتہ ناجنسون میں الفت ہونی غیر ممکن ہے کیا عداوت آپ شمشیر اور رخن سپر کی  
سبب قریب ہوئے کے تبدیل ہو جاتی ہے۔

نکتہ قیدِ تعین سے مجنونین مخالفت پر جاتی ہے دیکھو تیغ اور چار آئینہ ایک ہی ٹوہ ہے

نکتہ چرب زبانی اور بجا جت بیانی خوشخواروں کو بھی آفات سے نجات دیتی ہے جبرط  
چکنائی تلوار کو زنگ سے بچا لیتی ہے۔

نکتہ نرمی یہاں تک درکار ہے کہ قتل میں دشمن کی بھی کسی قدر ضرورت چاہئے خوف کی

جائے کہ کڑی تلوار اکثر قوت جاتی ہے۔

مکتبہ صحبت بدون اور اپہون کی مدام نہیں رہتی جس طرح گل اور خار کی۔  
مکتبہ بدون کو دنیا میں عیش ہے اور یون کو رنج برن اس پر ہے کہ گل کو گل صین  
توڑتا ہے اور خار ون کو چوڑتا ہے۔

مکتبہ اگر غرض ناچیز سے برائے تو اس کا عزیز رکھنا سزاوار ہے جس طرح کاہ کو برقت  
حاجت کے چشم پر رکھتے ہیں۔

مکتبہ ہم کس کو ناچیز سمجھیں کہ بروقت حاجت کے ہر ناچیز ہی عزیز ہوتا ہے دیکھ لو  
وقت احتیاج کے گہاس کے تنکے کو آنکھ پر رکھتے ہیں۔  
مکتبہ خود پسندی جان من برن نادانی کی ہے۔

مکتبہ حسیدہ دل زکستہ مدام بے قدر ہے چنانچہ حروف روپیہ اور اشرفی کے اس پر خفا  
مکتبہ دولت دنیا سے عیب عیب دار کا زائل نہیں ہوتا دیکھو کسوتی کی سیاہی  
سبب وزر سے کہاں جاتی ہے۔

مکتبہ جو حاجت کہ حد سے تجاوز کرتی ہے بے نیازی اور استغناء حاصل ہوتا ہے  
مکتبہ کج کو تکلف سے راہ راست پر لانا امر دشوار ہے جیسے کان سے تیر بنانا۔

مکتبہ جو کہ خلاف طریقہ ہیں ان سے خرق عادت مانند مردہ برآب ہے۔  
مکتبہ دل تن کاہل میں حکم خون مردہ کار کہتا ہے جیسے محل سنگ میں آتش افروز  
مکتبہ حصول عرفان بے ریاضت دشوار ہے۔

مکتبہ جو دوست کہ پیوستہ مدام مانند بادام دو مغز ایک پوست کی ہیں ان کو  
مستغلو خلاف ایسے جدا کر دیتی ہے جس طرح سخن دو نون بیون کو۔

مکتبہ ارباب کمال کسوت ریا کو بار جاسنے میں بلکہ وبال۔  
مکتبہ نہایت آمیزش اور اختلاط و دستون کا باعث ملال خاطر ہوتا ہے اند

گر جانے پلکوں کی آنکھ میں۔

حکیمہ عزت گزینی اور خلوت نشینی دست انداز دشمن سے محفوظ اور مصلوب رکھتی ہے  
جسطرح شہر سنگ کا پانی سے محفوظ رہتا ہے میت زد دست انداز دشمن قیست  
نغم خلوت گزینان را کہ سیم آستین بنو چرخ زیر و امان را۔

نکتمہ زمانے میں عادت مستمر ہے کہ وقت تولد کے تمام شادان اور فرحان اور  
خندان ہوتے ہیں اور ولد گریان اور بر وقت دم واپسین تمام ماتم زدہ اور  
گریان ہوتے ہیں لیکن میت اگر بد اعمال ہے تو غم و الم کی پال ہے اور جو اعمال  
صالحہ سے مالا مال ہے تو نہایت خندان اور خوشحال ہے یہ یاد داری کہ وقت  
زادن تو ہمہ خندان شہوند و تو گریان + آن چنان کن کہ وقت مردن تو ہمہ  
گریان شہوند تو خندان۔

نکتمہ جس چیز کا بدل و متوار ہو اُس سے ناہمواری اختیار کرنا اپنی ناہنجاری اور  
خواری ہے نہ دوسرے کی خرابی میت درخت روزا کے تافتن + کہ دیگر  
نشايد چو دیا فتن۔

نکتمہ ہر شخص اپنے مطلوب کا طالب ہے اور غیر مرغوب سے ڈرتا۔  
نکتمہ جو دوست یا خویش کہ خود غرضی کا دوست اور خویش ہے وہ نہ دوست  
دوست ہے اور نہ خویش خویش **مثنوی** مدد را صاحب غرض پیش خویش +  
صاحب غرض میشود سینہ ریش + کہ او جلد نیرنگ و کمر دفن ست + بن و دستار  
درون دشمن ست۔

نکتمہ دم تو سن عمر و ان کے دہن کا دانا ہے دم تو تھتے ہی غار عدم میں جا پڑتا ہے  
نکتمہ گورے اور کالے خاکین مگر سب ایک رنگ ہو جاتے ہیں جس طرح دانے ہر  
رنگ کے خاکین مگر ایک رنگ سبز او گاتے ہیں۔

مکتبہ دشمن قومی بازو کو کمزیر سے مغلوب کرنا لازم ہے جیسے ہاتھی کو سیلابان قابو میں لانا ہے۔

مکتبہ دشمن زور آور قومی بازو کی آدمی دانا کے آگے کیا پیش جاتی ہے کیا فیل زور آور فیلبان پر غالب آتا ہے۔

مکتبہ گناہ زبردستی سے کسی پر ثابت نہیں ہوتا **مصیح** کس نمدیدیم کہ آہو بدویدنگ  
مکتبہ اخلاط فاسدہ اور فاضلہ کو آتش ریاضت کی سوختہ اور صاحبہ کرتی ہے  
مکتبہ ریاضت نفس کو لطافت اور نفاست بخشتی ہے۔

**قصہ بخت** جو شخص کہ نپند و موغط نمائے اور عداوت سے پیش آئے یعنی معنو  
بیت ہذا کی عنوان کا **موسیت** نامحامت کر نصیحت دل میرا گہرا سے ہے +  
میں اُسے سمجھوں ہوں دشمن جو مجھے سمجھا سے ہے + تو اُس کو نصیحت مت کر ورنہ  
مصدق اس مثل مشہور کا ہوگا مثل زرداؤن و دوسر خدین۔

مکتبہ گاہ گاہ کی ملاقات سے محبت زیادہ ہوتی ہے۔ زرنی عجاظ و وجا  
مکتبہ مہتاب دور و ز محبوب رہتا ہے سب کا مطلوب ہوتا ہے اور آفتاب ہر روز  
طلوع کرتا ہے کوئی محبوب نہیں رکھتا **بیت** بدیدار مردم شدن عیب نیست  
ولیکن بچندان کہ گویند میں۔

مکتبہ جو شخص آدمیوں کے احسان کا شکر گزار نہیں ہوتا جان آفرین کی عطیات  
کا شکر نہیں کرتا۔

**علامت** بصیر وہ ہے کہ عیب پر اپنے اور ہنر پر غیر کے نظر کرے **مصیح** عیب خود  
عیب بر مردم کن۔

مکتبہ سستی اور کابی کا خیر کی رہزن ہے۔  
مکتبہ کا خیر میں حتی الوسع جدوجہد کرے اور درگزر سے برکنار رہے۔

نکتہ خردمند ہر کار و بار میں میاں و سی اختیار کرتا ہے چیز الامور واسطہ ہا۔  
پسند کام کو تدبیر و ارے سے کرنا لازم ہے۔

پسند آپ سے جو بزرگ ہو اُس سے مزاج نہایت قمع ہے۔

پسند جو آپ سے بڑا ہو اُس سے بیجا اور بیہودہ بات مست کہو۔

پسند بزرگوں کے روبرو زیادہ گفتگو کرنی نہایت نالائکم ہے

نکتہ جونیون کو بدسی سے یاد کرتا ہے گویا اپنی پردہ درسی کے درپے ہے بیت  
گر خدا خواہد کہ پردہ کس درو + میلش اندر طعنے پا کان برد۔

نکتہ اہل دنیا کا دخل بعد مرگ ہی نمایاں ہے ورنہ انکی قبروں پر طبع کا کیا باعث ہے  
نکتہ شجاعت آبرو کے تابع ہے جس طرح کات تلوار کا آید اسی کے۔

نکتہ اہل حرص باوجود میری کے کوشش میں سرگرم رہتا ہے اور سعی سے فارغ  
نہیں ہوتا جیسے زبان باوجود لیر نہ ہونے و نا انکی نعمتوں سے گردش میں ہے۔

نکتہ بے وقار با وقاروں کی محبت میں سکسار رہتے ہیں کیا خدا شکار محمد و م کے  
مرتبہ کو پہنچتا ہے اور سایہ کو مانند کوہ کی وزنی ہوتا ہے۔

نکتہ اعلیٰ اعلیٰ ہی ہے ادنیٰ ادنیٰ ہی ہے سایہ آدمی کا کس قدر برہ جا سے پر  
رنبہ آدم کو ہرگز نہیں پہنچے گا

نکتہ جو شخص ظالم کو بسبب ظلم کے طعمہ اجل کرتا ہے خلق خدا کو آزار سے اور ظالم  
کو عذاب سے نجات دیتا ہے۔

نکتہ غفلت کے باعث راحت کو دنیا کی مسرت شمار کرتے ہیں ورنہ جو بیدار ہو  
احکام سے زیادہ نہیں تصور کرتے دلیل اس پر یہ ہے کہ خواب میں جو راحت حاصل

ہوتی ہے خواب ہی تک رہتی ہے بعد بیداری کے فنا ہو جاتی ہے

نکتہ قلیل حال بہتر ہے کثیر مال سے بلکہ کمال سے۔

**نصیحت** جس بے ہید کو مخفی رکھنا منظور ہو کسی سے مت کہو اگرچہ دوست ہو کیونکہ اس کے ہی دوست ہونگے و علی ہذا القیاس۔

**پتہ** حتی الممجد و در جنگ و جدل سے باز رہنا نہایت مناسب ہے۔  
**پتہ** اپنا کہا ناغیر کے دسترخوان پر کہا نا عقل سے نجات بخید ہے۔  
**پتہ** زور آزمائی بے فائدہ نہایت مذموم ہے۔

**پتہ** منفعت کی محافظت میں غفلت کو دخل دینا خلاف رائے اولی الالباب ہے  
**مکتہ** لذت میوے کی میوہ جانتی ہے نہ صاحب میوہ کیونکہ جو جس چیز کی ریڑھیں پکٹا  
 اُسکی وہ قدر کم کرتا ہے۔

**مکتہ** سخاوت بہتر ہے شجاعت سے **مصرع** کہ درست کرم بہ کہ بازوے زور +  
**مکتہ** اگر اتفاق ہو بوج مسکون کی تسخیر کیا دشوار ہے ایک ہنزا سے رابطہ کر لینے  
 میں تمام مخلوق تابع ہو جاتی ہے۔

**قول** کل دار و دار یعنی ہر در کی دوا ہے **مصرع** ہر کجا در ویت و رانٹس بفر کر +  
**قول** الوجود میں العدم کا ان الطہرین الدین دم یعنی وجود و عدم میں  
 حکم عدم کا کہتا ہے جیسے پھر دو خون میں حکم خون کا نتیجہ مستی انسان کی دریا  
 و دنیستیوں کے ہے پس اُس کو لازم ہے کہ اپنی ہستی کو ہستی تصور کرے **شعری**  
 اے عدم زادہ وجود طراز + ہستی نقش حیرت آئینہ ساز + اولت مع و آخرت مسلم  
 + وسط اندیشہ مانے نامفہوم + در شگج و دنیستی جاہت + دین ہمہ شوقی من ہایت  
 + کاش زمین ما و من خبر گیری + پردہ گوش در نظر گیری۔

**پتہ** صورت سختی کی حالت ناتوانی میں وہ شخص دیکھتا ہے کہ جو اپنی چلتی میں اپنوں  
 پر ایون کے ساتھ سلوک نہیں کرتا۔

**مکتہ** غنی بے پروا ہوتا ہے اُس چیز سے جو غیرون کے پاس ہوتی ہے۔

مکتبہ جنگ گزشتہ کایا دکرنا بہتر نہیں کیونکہ ٹکڑاں کا رنج و ملال ہے۔  
 مکتبہ گرفتار طبع کا جب تک چین چین اور ترش روی مسکون کی دیدہ یقین سے  
 مشاہدہ نہیں کرتا دامن آرزو کا درست خواہش سے نہیں چھوڑتا۔ فرقاً سرکہ  
 میٹھے مزد و نان پختہ نیم + دندان طبع کند نشد در دہن ما۔  
 پسند ہر شخص کو لازم ہے کہ ایام جوانی کو غنیمت تصور کرے کیونکہ لطف زندگانی کا  
 ایام جوانی ہی میں ہے **مصرع** جوانی شد و زندگانی نماند۔  
 مکتبہ بزرگی حضرت انسان کی سبب جو ہر عقل کے ہے اور جو ہر عقل حقدار زدہ  
 اور باریک ہوگا! سینہ قابل توصیف کے **فرو فریہ** بشو کہ شخص جہان را میمان تو  
 دانی ستودہ اندام میان را بلا غری۔

مکتبہ عبرت پذیر سی کو عبرت موت کی کافی دوانی ہے۔  
 مکتبہ جو شخص جس چیز میں کثرت سے تو غل رکھے گا اسکے ساتھ مشہور ہوگا۔  
 مکتبہ نعمت فنا پذیر اگرچہ بکثرت ہو بے برکت ہے۔  
 مکتبہ ہر کار میں توسط درکار ہے اور مستی اور سختی بیکار بیت کز می و  
 سختی ہم دو بہرست + چو جراح رگزن و مرہم نہ است۔

پسند اپنے کام کار ساز حقیقی کے سپرد کر تمہیں پر نازان مت ہو **مصرع** تدبیر کے  
 پر جلتے ہیں تقدیر کے آگے۔  
 مکتبہ تدبیر ہی تقدیر میں داخل ہے۔

پسند جو صاحب کتلون مزاجی کو کار فرماتے ہیں اور ایک بات پر قیام پذیر نہیں  
 ہوتے تمام اقسام اقسام کے آلام اٹھاتے ہیں اور پیشانی کے طاپچے کہاتے  
 ہیں **شعر** نجات از قید محنت نیست از باب تلون را + بیہ بخار ہرگز کس نہ بیند  
 پائے گلبن را۔

پسند اگر فحیرہ ٹیکو کارسی کا جمع کرنا منظور ہے تو موت کو ہر دم پیش نظر رکھ اور نگیدہ جوانی اور زندگانی پرست کر سیت مجھ کو دم لینے کی یہی فرصت نہ دینا میں ملی + روز مولد شاید یا نہ کوچ کا نقارہ تھا۔

**عجبت** گورستان عجب عبرت زار اور رنج و شکست کی جگہ ہے کہ کسی نامور کا کہینہ کا سہ سر جہاں پہاڑ ہے اور کسی کا آئینہ زانو شکستہ ہے **قطرہ** گزرنا گاہ جو میرا ہوا شہر خوشان میں عجب نفستہ نظر آیا وہاں شاہان عالم کا کہین آئینہ زانو شکستہ شکستہ تھا + کسی جا پر پہاڑ کا سہ سر خاک میں جم کا

**پسند** آدمی کو لازم ہے کہ افشائے راز مجلس کا ہونے دے اور جو کچھ مجلس میں آسکا ذکر دوسری مجلس میں کرے لیکن جو ضروری ہو ان مجالس بالا مانئے۔

**پسند** مستشار امانت دار ہے لیکن مشورہ لینے والا اپنی امانت کو اُسکے حوالہ کر دیتا پس اُسکو لازم ہے کہ امانت میں خیانت کو راہ نہ دے اور جو اُسکے مفید مطلب ہو کہے مضر سے باز رہے المستشار مومن۔

**نکتہ** دل سنگین کو ہستان کی لایق ہے نہ گوشت و پوست انسان کی پس یا اُسکی صلابت دور کر یا خود کو باہر فرو برد از سینہ بیرون کر دے آندل کہ سنگین + دلیل راہ خود گردان و برین وادی فلاخن را۔

**نکتہ** انسان اپنے آپ کو اصل الاصول تمام عالم کا قرار دیتا ہے اور کردار اور گفتار خلاف قرار داکرتا ہے پس دعویٰ اُسکا یہ برہان ہے اور دعویٰ بے برہان ماسمیع فرو شرمندہ باش در نظر خود کہ خویش را + میزان کل لقب ہنر و حشو و فرسی۔

**نکتہ** راست باز و نیکو آزمایا قول و فعل میں یکساں پایا جتنا کہتے ہیں اتنا کرتے ہیں کم و بیش سے مطلب نہیں رکھتے اگر کہیں زیادتی ہے تو بطور تبرع سے سہ سہ



تجربا شد مخالف قول و فعل راستان با هم + کہ گفتارِ ظلم باشد ز رفتارِ ظلم پیدا +  
 نکتہ جو افعال نیک بہنیں کرنا گو ظاہر میں زندہ ہے لیکن دانش کے نزدیک مردہ  
 بہت آنکہ بنو مرد و را فعلِ نیکو + مردہ میدانِ دانش کہ بنو زندہ او + بلکہ رائے صاحب  
 مردہ سے بھی بدتر شمار کرتی ہے کیونکہ اگر نیک کردار نہنیں تو بد اطوار ہوگا اس واسطے  
 کہ نفس بیکار نہنیں رہتا پس اپنے کردار میں گرفتار ہوگا مودعتاب اور عذاب کا  
 سزاوار ہوگا **نکتہ سو** جامی اگر زندہ ولی بندہ باش + بندہ این زندہ پایندہ  
 باش + بندگیش زندگی آمد تمام + زندگی این باشد و بس والسلام +

نکتہ دنیا کے عیش و عشرت کو احکام جان -

نکتہ جہان کی آفات کو خواب پریشان سمجھ -

نکتہ گردون کی گردش اور زمین کے سکون میں یہ نکتہ ہے کہ ادنیٰ کو اعلیٰ چرت  
 نہو کیونکہ اعلیٰ گردش میں ہے اور ادنیٰ راحت میں -

نکتہ سیاہ کارون سے ملنے میں سیاہ کاری ہی حاصل ہوتی ہے دیکھو ضابون کی  
 خاصیت سفید کرنا چیز کا ہے لیکن جب وسمہ میں ملایا جاتا ہے مددگار سیاہی ہوتا ہے  
 پس آدمی کو چاہئے کہ دنیا کے مقدمے میں آپ سے کمتر کو دیکھے تاکہ احسان الہی کی  
 قدر معلوم ہو اور شکر گزار ہو اور دین کے باب میں آپ سے بہتر کو دیکھے تاکہ نادام ہو  
 اور طاعت میں سرگرم -

نکتہ ظاہر میں گواہ انسان ایک ہیں مگر باطن میں فرق ہے کیا ہر صفت میں گوہر  
 ہوتا ہے اور کیا ہر سینہ میں حکمت ہوتی ہے -

پس نتیجہ زیادہ گوئی کلیہ جیائی ہے -

حکمتِ حلم علم کی ذہنیت ہے جیسے علم انسان کی -

طریقت شکستہ ہوا اور خاموش رہو -

پسند سلطان عادل کے سب مطیع ہوتے ہیں پیر آدمی کیوں خالق کو چھوڑ کر زمین کی عبادت کرتے ہیں۔

محکمہ چستان ہستی میں چغچھے اور گل گوناگون اور بوقلمون کے ہیں باعث اُس کا شکر ایزدی ہے کیونکہ اگر تمام کیسان ہوتے شکر ایزدی کا نہیں جی اور نہ کرتے

## باب دوم

ہدایت نزدیک عقلائے دہرا اور حکمائے غصہ کے دو چیز افضل سفر آخرت کی اور اُمین اول ایمان دوسرے اطاعت رحمان حبیب سعادت زطاعت میسر شود دل از نور طاعت منور شود۔

ہدایت دو شخص دولت علم نے محروم رہتے ہیں ایک مسیحی یعنی شریلا دوسرے تنکبر پس علم کے باب میں جیا و شرم دور کرنی واجب ہے اور غرور و تکبر ہر حال میں شہر تکبر بود یا بدبری + تکبر بود اصل بدگوہری

پسند دو چیزیں خوب ہیں گرد و آن سے ہی خوبر ہیں ایک خلعت پادشاہی اگرچہ خوب ہے مگر اپنا جامہ پڑانا اُس سے بہتر ہے کیونکہ یہ بے منت ہے اور وہ بامت شہر کہن جامہ خویش آراستن + یہ از جامہ عاریت خواستن + دوسرے خوان بزرگون کا اگرچہ خوب لذت ہے مگر پس حوزہ اپنی اولاد کا اُس سے صفا درجہ مزہ میں برہ کرتے اس واسطے کہ وہ با احسان ہے اور یہ بے احسان شہر دست مے بالست شست از آبروے خویشتن + گرز خوان اہل دولت ناشتا برداشتی

پسند غنچہ جالت خاموشی میں بہار کا خیال رکھتا ہے اور وقت گل ہونے کے صورت پذیر پریشانی ہوتا ہے اس بات سے ہویدا ہے کہ شیرازہ اجڑے حواس کا

خاموشی اختیار کرتا ہے اور پریشانی نسخہ جمہیت کی کثرت گفتار سمیت وصف  
خاموشی کے کچھ کہنے میں آسکتے نہیں + جس نے اس لذت کو پایا ہے سدا خاموش ہے  
پسند ارباب الباب نے دو چیزوں کو ائینہ دل کی جلا کا مصقلہ قرار دیا ہے ایک  
مصاحبت نیکوں کی **سہ ہنشینے** کو لطیف و کامل ست + راحت روح ست +  
آرام دل ست + وانکہ نادانی و غفلت وصف اوست + مجسمش مانند ز قافل است  
+ دوسرے خالی رکھنا شکم کا **سمیت** اندرون از طعام خالی دار + تا دور و نو  
سمرقت بینی +

**نکتہ** دولت مند بدکار مانند کلچ زر اندودہ کی ہے اور درویش نیک کردار مثل  
گوہر خاک آلودہ کی کیونکہ سختی نیکو کی تبدیل ہونے والی ہے اور دولت بدو کی  
بربادی **سمیت** پاک گوہر پاک ہونگے گرچہ ہوں وہ خاک پر + اصل بد برباد ہوں گے  
گرچہ ہوں افلاک پر +

**نکتہ** دو چیزیں خلافت عقل اور نقل کے مین کہنا زیادہ رزق مقسوم سے اور  
مناپیل وقت معلوم سے کیونکہ جو شے ہنسکے اسکا ارادہ کرنا رہن سبک عقل کی ہے  
**حکمت** شرافت جمال ہے اور علم زیور اس کا کیونکہ تیشے زیور جمال کو دوہالا  
کرتا ہے ویسے ہی علم شرافت کو لیاقت بخشتا ہے مصرع نبی آدم از علم یاد کمال  
**حکمت** کم کہانا اور غم کہانا ہر شخص کا کام نہیں **سمیت** گر خورسی بیش پیل  
باشی تو + کم خورسی جبریل باشی تو +

**آگاہی** نیک نکو ہر شے سے دشمنوں کی بد نہیں ہوتا + و بدستائش سے بوقوف  
نیک نہیں بنتا۔

**آگاہی** منزل رتبہ اعلیٰ سے طرف ادنیٰ کی ادنیٰ بات مین حاصل ہوتا ہے اور  
ترقی ادنیٰ سے طرف اعلیٰ کی نہایت وقت سے صورت باندہتی ہے جیسے بارگراں

دشوار سی سے سر پر آتا ہے اور ادنیٰ حرکت سے زمین پر گر جاتا ہے۔  
**حکم** اگر سعادت ساتھ قوت اور جلاوت کے حاصل ہوتی اور ریاست  
 ساتھ حکمت اور کیا رست کے ہاتھ آتی تو ہرزور آور سجاد مندر اور ہر عقلمند  
 صاحب ملک ہوتا **شجر نخت** و دولت بکار دانی نیست، جز بتائید آسمانی نیست  
**حدایت** انسان کو لازم کہ صادق القول ہو اگرچہ قید ہوا و دروغ سے  
 پرہیز کرے اگرچہ خلاصی پاسے **شجر گزراست** سخن گوئی و در بند بانی + بندہ ملک  
 دروغ و ہذا ز بند رہائی۔

پس خردمند جہان فہامی و فساد مشاہدہ کرتا ہے و مان سے کنارہ پکڑتا ہے اور  
 جہان موافقت اور محبت پاتا ہے و مان سکونت اختیار کرتا ہے کیونکہ صورت  
 اول میں سلامتی مفقود ہے اور صورت ثانی میں حلاوت موجود **ہست**  
 مثال عکس جو کوئی کہ پاک طینت میں جہان صفا ہے و میں بد و وباش کرتے ہیں  
**دانش** نیک نخت وہ ہے جو اوروں کے حال سے عبرت پذیر ہوا اور بخت  
 وہ جو اور اُس کے حال سے نصیحت گیر ہوں۔

**دلالت** جو طالب علم ہے اُسکی طالب جنت ہے اور جو طالب گناہ ہے اُسکی  
 طالب دوزخ ہے **نتیجہ** اول کا طالب ہوا و ثانی سے ہارے۔

پس عقلمند وہ ہے جو دنیا کو عجبی پر مقدم نہ کرے اور بزرگ وہ جو گناہ سے بچے  
**آگاہی** جو گناہ نفس و آثارہ کی خواہش سے ہوتا ہے اُس کی امید بخشش کی  
 ہے اور جو گناہ تکبر سے ہوتا ہے اُسکی امید عفو کی نہیں کیونکہ شیطان کے گناہ کی  
 نیا تکبر پر تہی اور حضرت آدم علیہ السلام کی مغرورش خواہش نفسانی پر۔  
**آگاہی** دو شخص دشمن ملک اور دین کے ہیں ایک پادشاہ ظالم اور بے علم  
 دوسرے زاہد کم فہم اور بے علم۔

**دانش** دانائوں کا طریقہ ہے کہ آپ کو نادان شمار کرتے ہیں اور جو انکو نہیں آتا اسے دریافت کرنے میں شرماتے ہیں۔

پندرہ اشرف المخلوقات حضرت انسان اور ذلیل تر موجودات کا کتا گر کتا حق شناس بہتر ہے آدمی ناسپاس سے **قطرہ** کے رائقہ ہرگز فراموش نہ کر دو ورزی صد نوشتہ سنگ + دگر عمرے نوازی سفلہ را + بکتر چیزے آید باتو در جنگ۔

اندر تر وقت ابتلا کے بلایا میں صبر نہ رکا رہے اور وقت راہی کے بلا سے شکر نہ کیا صابر پر اللہ سبحانہ رحمت زیادہ کرتا ہے ان اللہ مع الصابرین اور شاکر کی نعمت اور دولت بڑھاتا ہے **شکر** شکر کنی نعمت افزون کند + ورنہ ہمسہ قارون کند **نصیحت** جس شخص سے عذر کریں اور غنائے شیطان ہے اور جسکو سکھائیں اور نہ سیکھے حیوان ہے۔

پندرہ شہوت پادشاہوں کو غلام کرتی ہے اور صبر غلاموں کو پادشاہ جس کو شبہ ہو دیکھ لے قصہ یوسف زلیخا کا **صبر** صبر بہتر مرد را از ہر چہ ہست **تلاش** بر مراد خویش دست۔

**کلمہ** اگر فقیر کو قناعت ہوتی تو کریم دروازے پر اسکے آتا اور اگر کریم کو صبر نہ ہوتا تو گدا اسکے آستانہ پر جاتا

**کلمہ** کریم فقیر کو چاہتا ہے اور فقیر کریم کو دہوندا ہے **پیچھے** ہر شخص اپنے مطلوب کا طالب ہے **اندر** تر حاسد بسبب حسد کے دو بلاؤں میں مبتلا ہے ایک نعمت سے خداوند تعالیٰ کی بخل کرتا ہے دوسرے بندہ بے گناہ سے دشمنی رکھتا ہے **صبر** صبر تیرا برہی اسے حسود کین بخسیت + کہ از مشقت او جز بمرگ نتوان رست۔

پندرہ عابد جاہل مثل پیدل کی ہے کہ انقطاع منزل میں سرگرم ہے اور عالم سے علی ماند سوار سوئے ہوئے کی پس عابد جاہل کو علم سیکھنا لازم ہے اور عالم بے علم کو

عمل کرنا

انہوں نے خوف خدا میں رہنا امن و امان ہے اور بے خوفی اُس سے کفر۔  
پسندیدہ مرد بے مروت مانند عورت کی ہے اور عابد لاپچی مثل تہک کی سیٹ اے  
بناموس جامہ کردہ سپید + بہر پندار خلق نامہ سیاہ

مکتہ خویان مسیحی کی پیداو نظر سے الفاظ آشیوں اور ناغہوں کے فریاد میں ہیں  
مصرعہ محو ظاہر لفظ دید و حرج از معنی نخواستہ + اور آلات استادوں اہل پیشہ کے  
باتوں سے اتالیوں کی افتاد میں مصرعہ قدر زر گر گزیدہ قدر جو ہر جو ہری۔

ہدایت رات میں آہستہ بات چیت مناسب ہے کیونکہ بر نسبت دن کی رات کو  
آواز دور دور جاتی ہے اور دروازہ پر ہر طرف نظر کر کے گفتگو کرنی لازم ہے  
شاید کوئی کسی جانب کھڑا نہ ہو مصرعہ آہستہ لب بچیان دیوار گوش دارد  
تنبیہ انسان کے ہاتھ جب دولت کثیر آتی ہے اسوقت مال اور اسباب میں شغول  
ہوتا ہے اور یاد سے پروردگار عالم کی فراموشی اختیار کرتا ہے اور اگر افسانہ میں  
گرفار ہوتا ہے تو حلاوت ذکر سے دور رہتا ہے اور عبادت سے کوسوں بہاگتا ہے  
فرود گزیدہ نیت مسرور و غافل + گزیدہ رنگدستی خستہ و ریش

پسند صافی طبیعتوں کے واسطے تقلید رہزن تحقیق ہے اور تابع ہونا رسوم و عادات  
کامانہ حصول توفیق سیٹ صورت تقلید میں مسیحی کی کب تحقیق ہے + رنگ گو ہے پر  
کہ ہر ہے بگوگل تصویر میں۔

حکمت خوشی اور حرمی اُس شخص کو حاصل ہے جس کی عقل حاکم ہے اور خواہش  
نفسانی محکوم اور خرابی اور خواری اُسکی ہے جس کی خواہش نفسانی حاکم ہے  
اور عقل محکوم۔

حکمت نزدیک غفلت اور چکاڑ کے دو شخص قابل تاسف اور لایق تہمت کے ہیں

ایک ناقابل کہ کسب کمال میں کوشش کرتا ہے اور دوسرا قابل کہ کسب کمال سے  
بہاگتا ہے شہر کسب کمال کن کہ عزیز جہان شوی + کس بے کمال سیچ نیز عزیز  
پتہ صابر ہونا فقیر کا کمال ہے اور صبر کرنا کریم کا نقصان۔

پہلا ایٹم بونہار کے ہونے میں تندہی اور کوشش لازم ہے اور جو استعداد  
نہیں رکھتا اُس سے پرہیز کیونکہ چھوڑنا قابل کا ظلم ہے اور تربیت ناقابل کی جہل  
میت چو استعداد بنو دکار از اعجاز کشاید + میساکے تواند کرد روشن چشم سوزن  
پتہ دو خصلتوں کا اجتماع صاحب ایمان میں منتفع ہے ایک بخیل دوسری بدگمانی  
پتہ اہل علم کو ہر جگہ دیں ہے اور جاہل کا سب جگہ پر دیں قطعہ وجود و موم  
و اما مثال زرتطلاست + بہر کجا کہ رو قدر و قیمتش دانند + بزرگی زادہ نادان  
شہر و اماند + کرد و دیار غیش بسحیح نشاند۔

حکمت انسان ضعیف ہوتا ہے اور دوجیز میں اُس میں جوان ہوتی ہیں ایک  
حرص دوسرے طول اہل یعنی درازی آرزو۔

حکمت تاثیر طبیعت میں اصحاب کرم کے ایسی پیچیدہ ہے جیسے موج دریا میں آؤ  
طیبت سے ارباب جنت کے اس طرح بعید ہے جیسے پتھر سے ملائیت۔

نکتہ حرکت واسطے طاعت کے برہان معرفت کی ہے اور حشیش جسم کی دلیل  
زندگی کی۔

نکتہ ابرخار اور کل پر یکسان برستا ہے اور آفتاب سنگتان اور گلستان پر برابر  
چمکتا ہے پس اہل کرم کے نزدیک وقت عطا کے بد اور نیک یکسان ہیں۔

حکمت ریاضت سے صفائی دل کو حاصل ہوتی ہے اگر باعتماد الہی ہو اور سستی  
اعضا پر ضعف لاتی ہے اگر کمال ہو پس مواد فاسدہ کو اصلاح پر لانا منظور نظر  
رکھ کر نہ اجزائے صالح کو فاسد کرنا مصرع اعتدال کا عرفان را کمال۔

وانش اہل دنیا کو اہل الہوتون جانتے ہیں **مصراع** فکر یہ کس بقدر محبت  
اوست + اور مقربان ایزویچون کو اہل دنیا محنون سمجھتے ہیں **مصراع** برکس  
بنیال خویش خبط دارو۔

پیشہ دوستوں اور دشمنوں کی کشادہ برو رہو اور جہاد اور جہاد سے دور  
ہو **سیت** از جابل حذر کردن اولی بود + کرونگ دنیا و محبتی بود۔  
اندر کوسا تبار غار اور دوستوں کی مہربانی اور موالات کرنی لازم ہے اور دشمنوں  
ساتھ مدارات شجر آسایش و دیکھتی تفسیر این دو حرف سرت آباد وستان  
باد و شمنان مدارا۔

پیشہ آدمی کو غرور و پندار فوق عرش سے تخت فرش تک لاتے ہیں اور عجز و  
انکسارت تحت الشرا سے فوق السما تک پہنچاتے ہیں **سیت** تواضع ترا از جندی  
زر وے مشرف سر بلند می دهد۔

نکتہ نبوت ایک امر محین ہے کہ مراتب کمال اور جمال کے اُس پر ظاہر و باطن  
اور ولایت ایک امر مبہم ہے کہ پردے جلال کے اُس پر مستور و مستتر ہیں **سیت**  
دور بینان بارگاہ الست + جزا زین پے بزرگ اند کہ بہت۔

پیشہ لباس اور بدن کو صاف و پاک رکھنا نازگی روح کی اور تندرستی بدن کی  
**مصراع** صفائی بہر حال اولی ترست۔

پیشہ اس گلستان خزان آباد میں کہ عبارت دارنا پائدار دینا سے دون سے  
جس شخص کو مسرور رہنا منظور ہے اُس کو دو باتوں کا لحاظ ضرور ہے اول  
ساتھ یار غاروں کے ہمدرد اور ہمدرد ہم نوا اور ہم پیالہ رہنے اور صحبت کو  
اُن کی غنیمت سمجھنے دوسرے دشمنوں سے دور بہانے اور اُنکے قریب وجوار کو  
نار سے بدتر جاننے **ایہات** در میان دوستان مسرور باش + اگر خبر داری



ز دشمن دور باش، با محبان باش، دایم بخشین، تا توانی روسے اعدا را مبین  
 + در جو ارجو دعد و راره ده + از برای آنکہ دشمن دور بہ + ہر کہ از دشمن بپاشد  
 پرخذر + عاقبت بیند از ورخ و ضرر۔

نگنہ علم متعین میں زحمت تاویل کی نہیں اور فہم مبہم میں تکلیف تامل اور حاجت  
 پیچہ کی ہے پس علم اپنا وہ ہے جو یاد ہو۔

نصیحت اپنے عیب دیکھو اور ون کی حرف گیری مت کرو۔  
 حکمت اصلاح پر لانا طبیعت کا موقوف ہے ظاہر ہوئے کیفیت پر اور  
 معالجہ ہر مرض کا محتاج ہے تشخیص پر۔

نصیحت پر میرے تندرستوں کے حق میں اسطرح ہے جسطرح بیماروں کے حق میں پیکر  
 ہدایت انسان کو لازم ہے کہ اول اپنے فرزند و لبند کو علم پڑھے کیونکہ آدمی  
 بے علم بے کمال ہے گو مالدار ہو سیت بنی آدم از علم باید کمال + نرا از حشمت و  
 جاہ و مال و منال + دوسرے آداب سکھلائے کیونکہ بے ادب مانند بہائم کی  
 ہوتا ہے اور مدام الطاف حق سے کہ عبارت تو فیہ عند الناس سے ہے محروم  
 رہتا ہے سیت ادب تا جلیست از لطف الہی + بندہ بر سر بر و ہر جا کہ خواہی +  
 اور اگر یہ نہیں ہو سکے تو فن سپہ گری اور سواری میں نہایت چست و چالاک  
 اور یکے تا کرے مصرع کسب کمال کن کہ عزیز جہان شومی۔

آگاہی ملوں ہے دنیا اور جو کچھ کہ اُس میں ہے مگر یا حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ  
 کی اور تعلیم یا تعلیم۔

نصیحت کو چیزوں سے اجتناب لازم ہے اول جو فن جس شخص سے نہیں سیکھا  
 ہو اُس کو اُس فن میں اُستاد کرنا مصرع او خوشنغم گم ست کر از میری کند +  
 دوسرے جو فن آپ کو نہیں آتا اُس میں اور ون کو تعلیم کرنا مصرع خنہ را

نستہ کے کندہ بیدار

پتھر و شخصوں کی آرزو نہیں کہتی اور امید بڑھتی ہے ایک سو دگر کشتی  
نستہ ہر دوسرے وہ ارث کہ صحبت میں قلندر و ن کی رہا ہو شعر کہی نہ چین  
رہنے ویانے خراب خستہ میں اس دل کی آرزو سے رہا۔

نکستہ دو کام خلاف دانش اورینش سکھیں دو اگان پر کہانا اور راہ ندیکی  
ہوئی بے قافلہ جانا۔

نصیحت انسان کو دشمن سے جب تک امن نہو آرام طلب نہو اور یہاں تک  
تندرستی کامل حاصل نہ کرے لذت اکل سے پرہیز رکھے۔

نکستہ فضل حق سبحانہ و تعالیٰ کا ایک نعمت بے شمار ہے کیا امکان کہ ہم اُس کا  
انحصار کریں اور مہد و فیاض کا فیض عجیب وریاے ناپیدا کنار ہے ہمو  
کہان قدرت کہ اُس کے طول و عرض کو دریافت کر سکیں ہیست مقدور کہان  
ہے تیرے وصفوں کی رقم کا + خاک خداوند ہے تو لوح و قلم کا +

نکستہ جوارباب طالیحی بین الفاظ کے پابند نہیں اور جو خوانان الفاظ ہیں متوجہ  
نے بہرہ میں ہیست مست باطن معنی اندیشہ بے آثار لفظ + محو ظاہر لفظ دید و  
حرف از معنی نتواند۔

حکمت صحبت دانائی اس عالم غفلت آباد میں عطیہ غیبی ہے اور محبت رکھنا  
حالموں باعمال اور عارفوں صاحب کمال سے اس انجمن نیان نیان و میں  
غنیمت لاریبی مہر پاکان در میان جان نشان + دل مدہ البائع سرخوش  
نارخند ان باغ را خندان کند + صحبت مرواوت از مردان کند۔

آگاہی دوست دو طرح کے ہوتے ہیں ایک بطور غذا کہ بغیر اُس کے چارہ نہیں  
دوسرے بمنزلہ دوا کہ گاہے گاہے طرف انکی احتیاج پڑتی ہے۔

ہدایت دنیا و ارمکافات ہے نیکی کرگاہ کی پائے گا بدی کرگاہ ہی سریت  
گندم از گندم بروید جو ز جوہ از مکافات عمل غافل مشو۔

پسند تحصیل علوم اور اکتساب فنون کے دو طریق ہیں ایک یہ کہ جو آپ کو آتا ہے  
بتائے میں اُسکے بخل نہ کرے اور دوسرے جو آپ کو نہیں آتا اُسکے دریافت کریں  
مشرم ترکہ المستحق من العلم محروم۔

**آگاہی** متعلم محتاج ہے تعلم میں طرف معلم کی اور معلم مشتاق ہے تعلیم میں  
طرف متعلم کی پس ہر فاعل مشتاق ہے جانب مفعول کی اپنی فاعلیت میں اور  
ہر مفعول محتاج ہے طرف فاعل کی اپنی مفعولیت میں

**آگاہی** بائع نقد کو اجناس سے سود مند شمار کرتا ہے اور مشتری اجناس کو  
نقد سے غنیمت گنتا ہے پیچھے ہر شخص اپنے مطلوب کو محبوب جانتا ہے  
**حکمت** کریم کریم کرنے میں ناچار ہے اور محتاج حاجت کے حاصل ہونے میں  
بے اختیار شجر ہر کسے راہر کارے ساختہ دیل اور خاطرش انداختہ۔  
**حکمت** طبیعت کریم کی بسبب کثرت نزاکت کے زبان سائل کو نشر جاننی ہے  
اور مزاج لئیم کا بباعث زیادتی سختی اور ورشتی کے سائل کی دامگیری کو کچھ  
خیال نہیں کرتا

پسند دوست سے الفت اور دشمن سے مدارات درکار ہے تاکہ شجر دوستی کا  
بار و بار ہوا و درخت دشمنی کا برکندہ۔

**نکتہ** جسکو حلاوت وصال سے مذاق ہے وہ عارف تلخی فراق ہے اور جو تلخی  
وصال سے واقف نہیں وہ تکلیف ہجر سے ماہر نہیں مصرع انی را بیت دہر  
من ہجر کا عیام

**نکتہ** اگر جمیع مخلوقات در پے منفعت ہوا و مقدر میں تیرے ہوں ہرگز نہیں کر سکتی

اور اگر جمیع موجودات حضرت رسانی کی خواندن ہو کہ تقدیر میں تیری نبوہ بر گزینہ  
پہنچا سکتی **مصراع** پیش آتا ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے۔  
پہنچا جو اندر وہ ہے کہ کسی کے رنج دینے سے بخیدہ نہ جاؤرستی رنج کو باوجود قابو کے  
رنج نہ ہوئے۔

پہنچا جہاں تحصیل مال میں مردہ ہیں اور علمائے عمال بیاعنے کسب کمال کے زندہ ہیں  
رضینا قمتہ اب جارفینا، معنا العلم والجمال مال، فاما العلم بقی لایزال، واما الج  
یفنی عن قریب۔ مگر چھوڑ حصہ کہ خدا کے جلو دیا ہم اس میں راضی ہیں واسطے  
ہمارے علم اور جابلون کے لئے مال میں تحقیق علم کو بقا ہے ہمیشہ۔ اور تحقیق مال  
فنا ہوتا ہے قریب

پہنچا ناشکری نعمت کی بخلی ہے اور محبت احمق کی شامت **بیت** صحبت سفہ  
چو انکشت غایہ نقصان + گرم سو زو بدن و سرد اند جامہ سیاہ  
**تصیحت** عبرت پذیری کو عبرت موت کی کافی ہے اور جر تمام گناہوں کی  
محبت دیناے دون کی **بیت** حب و نیاز شہ زمار تست + سدرہ ریش و  
دست ارت

پہنچا امر بالمعروف اور نہی عن المنکر یعنی نیک بات کا حکم کرنا اور بد بات سے  
باز رکھنا طریقہ صلحا کا ہے۔

اندر رز و دشمنوں کی مسمی بے جا اور محنت بے فائدہ ہے اول اسکی مال جمع کیا  
اور نہیں کہا یا اور دوسرے اسکی کہہ نہ سکیا، ورعل میں نہیں لایا **بیت** علم  
مہر چند بیشتر خوانی + گر عل ورتو نیست نادانی۔

**حکمت** دچیزین دچیزوں سے رونق پذیر ہوتی ہیں ملک عقلمندوں سے اور  
دین پر مزید کاروان سے۔

پتھر رحم کرنا بدون پر ظلم ہے نیکون پر اور بخشنا ظالمون کو قسم ہے غریبون پر پت  
 نیکوئی بابر ان کروں چنانست + کہ بدکردن بجائے نیکردان -

اندر ترجمہ سے زیادہ غصہ وحشت پیدا کرتا ہے اور لطف بے وقت کا ہمیت کہتا ہے  
**آگاہی** دو شخص دشمن ملک اور دین کے بین پادشاہ بے علم اور زاہد بے علم  
 پسند تقریر اور تحریر موافق فہم عوام الناس کے چاہئے نہ مطابق اور اک خواص  
 کیونکہ خواص جس معنی کو ساتھ عبارت سلیس اور الفاظ آسان کے کہ بے تکلف معجز  
 دیتے ہیں اور اک کرتے ہیں اسی معنی کو عوام باوجود ابضاح بیان اور توضیح  
 تمام کے ساتھ مشقت اور وقت کے سمجھتے ہیں **سہ** ہمیں بزم مست کمر عرض قن  
 خوب وزشت اینجا + گاہ بواہوس اغیار عاشق بازے بند + جان آجے کہ  
 بے مبنی طراوت مایہ گلہا + چو بر آئینہ پاشی کلفت زنگارے بند + حقیقت سطریرنگی  
 کو نقص کمال خود + یکے اسرارے خواند یکے اظہارے بند -

اندر ترجمہ ہزاروں آدمی ایک دستہ خوان پر کہا نا کہا جیتے ہیں اور دو کتے ایک  
 مرد پر چبکڑتے ہیں حاصل یہ ہے کہ حریص کی آنت میں تمام عالم سما جائے پہلی  
 خالی کی خالی اور قانع کا شکم ایک روتی میں پُر ہو جاتا ہے **قطعہ** اے قناعت  
 تو نگرم کردان + کہ درائے تو نیچ نعمت نیست + گنج صبر اختیار لقمان ست +  
 سر کر امیر نیست حکمت نیست +

**حکمت** نادان کو اگر فوائد خاموشی معلوم ہو جائیں تو ہرگز زبان کو کلام کشا  
 نہ کرے اور جو دان کو قبائح زیادہ گوئی کی دریافت ہو تو ہرگز فضول بات زبان  
 ملاوے **ہمیت** زبان بریدہ کنبے نشستہ صم بکم + را از کیکہ نباشد زبانش اندر حکم  
 نکلتے اس عالم نایش آباد میں یہ قاعدہ مستمر ہے کہ بزرگی اور ہنر جب تک حادثہ  
 اور لباس ظہور سے معری رہتا ہے منزل محو و مین محدود ہوتا ہے **شعر**

فضل و مہر ضائع نہ ہوتا تا نمایند + جو در بر آتش نہند مشک بسیارند۔

**حکمت** کہانا کہانا اُس وقت بہتر ہے جسوقت نہایت شدت کی بہوک ہو اور بات کہنی اُس وقت خوب ہے جسوقت نکتہ بین مضرت ہو **مشقوی** سخن آگاہ حکیم آغاز + پیار انگشت سوے لقمہ دراز + کہ زنا گفتش خلل زاید + یا زنا خور و نش بجان آید + لاجرم حکمتش بود گفتار + خور و نش تندرستی آر و بار۔

**فصلیحت** دو شخصوں سے راز کہنا خلاف راے اولی الالباب ہے اول عورتوں سے کیونکہ خام راے اور کوتاہ اندیش ہوتی ہیں دوسرے بچوں سے اس لئے کہ بچے سمجھ کے کہے اور نا عاقبت اندیش ہوئے ہیں۔

مکتہ بدیدی سے باز نہیں آتا جب تک اُس کا نتیجہ نہیں پایا + ورنیک اگلوں کی باتیں سننے نہیں پاتا کہ نیک ہو جاتا ہے۔

**حدیث** آسمان بدام زمین پر آبپاشی کرتا ہے اور زمین کا کام ہمیشہ آسمان پر ناک اور انا ہے **تجربہ** آدمی کو لازم ہے کہ اپنی خوئے نیک کو سبب کسی کی پری کے بدل بدلے **شعر** گرت خوئے من آمدنا سزاوار + تو خوئے نیک خویش از دست نہ **فصلیحت** ارباب دانش اور اصحاب پیشہ دے دو چیزوں کو کم عقل اور سبکی را

کا نشان قرار دیا ہے ایک وقت کہنے کے چپ رہنا دوسرے وقت خاموشی کے کہنا **شعر** دو چیز تیرہ عقلست دم فرو بستن + بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی **فصلیحت** دو چیز ہیں جب تک جس شخص کے بقدرت میں بہتی ہیں اُس کے تابع اور فرمان بردار ہوتی ہیں ایک اسپ دوسرے عورت **نظم** زن دوست بڑے دلے زمانے + تا خبر تو نیافت مہربانے + چون در بر دیگرے نشین + خواہد کہ ترا و گردیند۔

**ولایت** ذاتی بدون کے و نشان ہیں ایک کسی کے ساتھ وفا کرنا دوسرے

خطا سے بچو کنا شجر بد گہر باکسے وفا کند + اصل بد از خطا خطا کند

**نکتہ** علام الغیوب سے راہیوب دیکھتا ہے اور عیب پوشی کو کار فرماتا ہے اور بہت باوجود بدیہی کے شور و غل مچاتا ہے اور افترا پر دازی کو کام میں لاتا ہے **شجر** نفوذ با نہ اگر خلق عجیب و ان بودے۔ کسے بحال خود از دست کس بیاسودے پسند بد گویوں کا یگانہ مت ہوتا کہ نیکن سے بیگانہ نہوا اور پیچھے سے آئینیہ مت دیکھ تاکہ صورت منقلب نہو **ریاحی** حیف از تو دور وزے کہ مقیم باغی + ابلبل غافل حریف ز اغی + صحبت موت سے ترا آگہ باش + در آب و روی تری ز آتش و غی **حکمت** اگر رزق عالم غیب سے نہیں حاصل ہوتا اور باران رحمت سوائے نیکن کے اور ون پر نہیں برتا تو متوکلون کو فاقہ ہوتا اور مجرمون کو پاس **بیت** کسے نیست رزاق روزی کسان + خدا نیست رزاق روزی رسان **آگاہی** نادان کے و نشان ہیں ایک صحبت لڑکونکی اختیار انا و دوسرے رغبت عورتوں سے رکھنا **شجر** شد و خصلت مرد نادان۔ نشان صحبت صیان و رغبت با زنان۔

**فصاحت** و شخصوئے کمان رازنا مناسب ہے ایک طبعیب حادق و دوسرے یار صادق سے۔

**پیشہ** مفسدون پر سخاوت سے پیش آنا ناہید گناہ ہے اور مشہور پر غور و نون کے کام کرنا تباہ کاری۔

**نکتہ** جب کو ماہ قابلیت ہے اور تربیت حاصل نہیں جائے افسوس ہے اور جو ماہ استعداد سے عاری ہے اور تعلیم اُس کی جاری ہے تفسیح اوقات سے خالی نہیں **بیت** چو استعداد بنو و کار از احجاز نکشاید + میحاکے تواند کرد روشن چشم و نون **فصاحت** اگر مریض ساتھ طبیب کے دشمنی کرے گا یا تلیذ استاد سے عداوت کرے گا

نوکیلیا اپنی جان کے زیان کا روادار اور اپنے ایمان کے نقصان کا طلبگار ہے  
 نظم گر شود بیار: تمن با طیب + و کنند کو دک عداوت با دبیہ و حقیقت دشمن  
 جان خود آمد + راہ جان ایمان را خود میزند۔

حکمت را کہ برابر خاک کی ہے گو نسبت جو بہر عالی سے رکھتی ہے یعنی آگ سے  
 اور زرمس سے نہیں شمار ہوتا اگرچہ اُس سے بنتا ہے پیچہ وصف ذاتی کا اعتبار  
 ہے نہ اضافی کا شجر اما بنود وصف اضافی بہر خویش + این فتوے عیت بود  
 ارباب محرم را۔

نصیحت علمائے اعلام اور حکام عالی مقام کو نامناسب ہے کہ جاہل سبب  
 اپنی جہالت کے اُن کو سخت و سست کہے اور وہ حلم و بردباری کو کار فرمایین  
 کیونکہ اس صورت میں دونوں طرف کا نقصان متصور ہے اس لئے کہ اُن کی سختی  
 کم ہوتی ہے اور اُس کی جہالت مستحکم۔

مکتبہ دو شخص دو گروہوں پر غالب نہیں آئے بلکہ مدام مغلوب رہتے ہیں ایک  
 شیطان اولیاء پر دوسرے سلطان فخر پر۔

مکتبہ دوستی پر دشمن کے اعتماد مت کر اور مدح پر مدح کے مخرور مست ہو کیونکہ  
 وہ مکاری کرتا ہے اور یہ طبع میں گرفتار ہے قطعہ الاثنا نشنوسی مدح سنجگو ہے +

کہ اندک مایہ نفع از تو دارو + اگر روزے مرادش بر نیارسی ہو و چندان عیونت بخارو  
 حکمت دوست خجاسے دشمن ہوتا ہے اور دشمن احسان سے دوست نظم

کرم پیشہ کن کا دم زادہ صید + با حسا تو اکیج و حشی بقید + حد و را یہ انصاف گرد  
 بہ بند + کہ نتوان بریدن بہ تیغ این کمند + چو دشمن کرم میند و لطف وجود +

نیاید از هیچ بد در وجود

نقصیحت دوست صاحب شیر و شکر صفت ہوو : دوست طبع سے تیر و کان کی مانند و دروہ



مکتبہ نفس پر دوسرے محروم رہتا ہے اور بے ہنر سرداری کے لائق نہیں ہوتا  
پس ہنر لائق کو لائق کرتا ہے اور بے ہنری مرتبہ سے گراتی ہے **مصرع کس**  
بے کمال بھی نیر و غریز من۔

پسند و نفرت مر جاتے ہیں اور حسرت لیجاتے ہیں ایک دو کہ مال جمع کیا اور  
نہیں کہا یا دوسرے وہ کہ جانا اور نہیں کیا **شعر تمنائے دل** کچھ نہ حاصل ہوئی  
بلکہ عدم جان واصل ہوئی **تجربہ** چراکارے کند عاقل کہ باز آید دشمنی  
اندر از صبر کا کام ساز گاری ہے اور انجام تعجیل کا تباہ کاری **مصرع کجی**  
کارے شیاطین بود۔

مکتبہ ارباب دانش سے فرمایا ہے اور نیز تحریر میں آیا ہے کہ دولت اور کامرانی  
قوت بازو اور تندہی پر موقوف نہیں بلکہ من جانب اللہ اور داد الہی ہیں **شعر**  
کس نتواند گرفت و امن دولت بزور + کوشش بے فائدہ اسرت و سہ برابر دے کو  
مکتبہ دین اور دنیا ایک ساتھ حاصل نہیں ہوتے ہیں کیونکہ ان دونوں کا حال  
دو طرفوں مقابل کا سا ہے ایک طرف کو چلو دوسرے سے دوری حاصل ہو یا دور  
سو کنون مخالف کا سا ایک کو راہنی کر دو دوسری ناراض ہو **شعر دین و دنیا**  
ہر دو کے آید بدست + این فضولی ہاکن اے خود پرست۔

ہر **ایت** نعمتوں پر دنیا کے دل نہ لگائے اور سختیوں پر اسکی نگین نہ ہو کیونکہ دنیا  
دنیا کی مانند روشنی برف کی ناپائیدار ہے اور محنت اسکی مثلاً تاریکی صحاب کے لیے  
ہر **ایت** خیر و اور صاحب جمال کو چاہئے کہ خصال حمیدہ اور شمائل پسندیدہ اختیار  
کرے تاکہ جامع محاسن ہو اور زشت رو اور بد شکل کو اقوال قبیحہ اور افعال غیر  
مرضیہ سے پرہیز واجب ہے تاکہ مجموعہ برائیوں کا نہ ہو۔

**حکمت** نزدیک واقفان گرم و سرد ہوا اور ماہران ششیںب و فراز و معر کے

چہرہ دشمن کو اپنے چہرہ سے لٹکا کر دیکھنا اور ہنسی آگ کو میرا چہرہ نہایت مذموم  
 اور ہفتا کیس سے قتل کر دینا اور زکیش چو میتوان کشت + کاشت چو بلند شد جهان  
 موجت + گذار کر نہ کند کان را + دشمن کہ بہ تیر میتوان و دخت۔

نکتہ ہر سہی کی جدی وہ ہے اور ہر شخص کا جدا مزاج مصرع ہر گیارہ  
 رنگ دوسرے رنگ ہے۔

حکمت اس گلستان حدوت آباد میں کوئی گل بے رنگ و بوا اور رنگ و بوبے  
 گل نہیں پایا جاتا پس ذات کا بے صفات موجود ہونا اور صفات کا بے ذات کے  
 قائم رہنا محال عادی ہے۔

حکمت اگر فیزون کو صبرا قناعت ہوتی اور امیرون کو انصاف اور داد  
 یعنی مدد بلا سوال دیتے اور خیرات بے کہے کرتے تو ہم سوال کی جہا نہیں ہوتی  
 اور عادت مانگنے کی نہ پڑتی۔

حکمت سنگ اور گل محتاج ہیں طرف آفتاب کے حاصل کر نہیں کالائے آفتاب  
 اور رنگ کے اور آفتاب مشتاق ہے ظاہر کرتے میں جو ہر تریستہ کے طرف گل  
 اور سنگ کی پیچیدہ ہر موثر معتبر ہے اپنے موثر کا اور بہ موثر معتبر ہے اپنے موثر کا  
 پس کیفیت میں دوستوں کے دوستوں کو دو باتن کرنی نہایت برسی میں ایک  
 مال ناحق کہانا دوسرے نام ساتھ برائی کے لیجانا شعر کے آگوش بباطل بزم  
 دوم آگوش بزمی زندہ۔

نصحت علم اسطرح حاصل کر کہ عبادت کو مانع نہوا اور عبادت اسطرح  
 کر کہ علم کو مانع نہوا۔

حکمت اسکا نام و چیزوں کا و چیزوں پر موقوف ہے سلطنت کا محدث پر  
 اور دوستی کا تواضع پر۔

پہلے یاد غار اُس جان کر نیکی کا بیان کرے اور بدی کا لکھان  
 اچھوڑ کر محبت زادہ دن کی دنیا سے نفرت دلاتی ہے اور قربت اہل دنیا کی  
 دام میں دنیا کے کہناتی ہے شجر یہ حال ہوا اسکے فقیر دن سے مرید + آلودہ  
 دنیا بد چہ بیگناہ ہے اُس کا۔

پہلے تو صیت پر کسی کی اور دوستی پر دوست ظاہری کی مغرور ہونا علامت نجات  
 کی ہے بیت ازمین آتش دے میگناہ خواہ و دورانی بین یک زبانی مجبور  
 نصیحت جو تیری حاجت براری کرے اُسکی شکر گزاری کر اور جو قصور کرے  
 شکایت نہ کر در گزر شجر بدی را بدی ہل باشہ جزا + اگر مرد حسن الی من ا  
 ہوا اس وقت اگر خلق سے راحت پاوے تو خداوند عالم کا شکر بجالا کیونکہ حق سبحانہ  
 تعالیٰ نے مخلوق کو اپنی تیرا مسخر کر دیا اور جو اس سے تجکوا یا اپنے سپرد خدا کر  
 اور صبر تاکہ مستحق اجر ہو۔

نصیحت آدمیوں میں بیتہ کر انسان کو لازم ہے جو حق بات کہیں اُس کو کہے  
 اور پسند کرے + اگر بد + در غیر حق کہیں اُس سے پرہیز کرے۔

پہلے اس وقت انسان جبہ جمالت اختیار کرے تو جو زبان خلق سے نیک بات  
 ہو آپ ہی اُس کو زبان زد کرے اور جو بات نکلے اُس سے اپنی زبان کو چھائے  
 شجر تو پنداری کہ بدگورفت جان برو حسابش باکرام کا تین ست۔

پہلے سلامتی و چیزوں میں متصور ہے ایک اپنا انسان فخر پناہ دوسرے خلق کا  
 حق جو اپنے فخر ہو بلا طلب دینا مصیبت اگر تو نے نہ اپنی لور و زودا دے ہست۔  
 پہلے دو چیزوں سے دو چیزیں پیدا ہوتی ہیں حسد سے عداوت اور ہزائی سے  
 خواری قطع انا نخواستہ ہی بلا بر حسود + کہ ان بخت برگشتہ خود در بلاست + چہ  
 حاجت کہ باو کئی دشمنی + کہ دے را چنان دشمن اندر قیامت +

حکمت باعث رنج کا اکثر دو چیزیں ہوتی ہیں ایک مظلوم سے زیادہ دہونڈنا سست  
 قضا و اگر نشو و در ہزار نالہ و آہ + بکثرت استغاثت بر آید از دہنے + دوسری وقت  
 مسہود سے پہلے چاہنا قطعہ جبر رزق ارکفی و اگر کفنی + برساند خدا سے عزوجل  
 + در روسی و در دمان شیر و لپک + بخیر زندگت مگر بروز اجل -

اگاہی خردمند وہ ہے کہ مدحت اور مذلت پر اپنے خوش اور رنجیدہ نہ ہوا و  
 مدح اور ذم کو اپنے نیکسان تصور کرے

نصیحت جو شخص کہ بزرگوں کی صحبت اختیار کیا چاہے تو اس کو دو چیزوں کا  
 لحاظ رکھنا ضرور ہے اول غصہ کو دور کرنا دوسرے آداب کو نگاہ رکھنا -

پستلہ دو چیزیں بہت جلد ہلاکت میں والٹی ہیں اول ہر شب میں ہم بستر ہونا و  
 ہر روز سنا کر کہیں -

اندر رزاہل دنیا کی تعظیم باعتبار دنیا کے کرنی نہایت مذموم ہے کیونکہ نزدیک  
 رب العزت کے دنیا بہت حقیر ہے پس نزدیک خدا تعالیٰ کی اس کا اہل بھی ناجیز  
 اور حقیر ہوگا **بیت** اہل دنیا کا فران مطلق اند + روز و شب در حق و  
 در بقی بق اند + اور دین کو عوص میں دنیا کے فروخت کرنا بغایت قبیح اور  
 نہایت بُرا ہے اس واسطے کہ احق اس سے زیادہ کون ہوگا جو دین کے بدلے  
 دنیا لیکے **بیت** ہر کہ پرہیز و علم و زہد فروخت + خرمنی گرد کرد و پاک لب و حن -  
 پستلہ جو شخص واسطے خوشنودی مخلوق کے غصہ خداوند عالم کا اختیار کرتا ہے  
 خدا تعالیٰ اس پر اس سے مخلوق کو خشکین کر دیتا ہے اور جو واسطے رضامندی  
 حق سبحانہ تعالیٰ کے غضب سے خلق کے نہیں درتا اللہ سبحانہ تعالیٰ شاذ اس سے  
 خوش رہتا ہے اور نیز مخلوق کو اس سے رضامند کر دیتا ہے **بیت** تو ہم گرد  
 از حکم داوریچ + کہ گردن پیچید ز حکم تو ہیچ -

**صحیح فتوت اسمین** ہے کہ اگر تو کسی سے احسان کے ساتھ پیش آئے تو اسکو  
 قلیل تصور کر سح کہ گفتہ اند گوی کن و در آب انداز + اور جو کوئی تیرے ساتھ  
 سلوک کرے تو اُس کو تو بہت جان اگرچہ تہوڑا ہو۔

**نکتہ** پادشاہ خرد میں محتاج ہے طرف خردمند و مکی اور عقل مند مال میں محتاج ہے  
 طرف پادشاہوں کی۔

**حکمت** فریب شیطانی اور مکاید نفسانی کی دفع مزر کی تدبیر و امر پر منحصر ہے  
 ایک دونوں ملحقوں کی مخالفت ہے اور یہ دونوں مجاہدہ کی مستحضر ہے اور دونوں  
 رحمان ذی شان کی موافقت۔

**نکتہ** تہوڑی نیکی بہتر ہے چہوڑنے سے بہت بدی کے اور چہوڑنا سب برائی کا پیر  
 کرنے سے تہوڑی نیکی کے۔

**سلامت** دوست وہ ہے کہ تجکو تیرے عیب پر آگاہ کرے اور دشمن وہ ہے  
 کہ عیب دیکھے اور تعریف و توصیف کرے۔

**پتہ** جو شخص اپنا اظہار افتخار کرتا ہے اُسکو تمام عالم بُرا کہتا ہے اور جو سلامت  
 نفس کو اپنے آپ کرتا ہے جہاں اُسکو سراہتا ہے جیسے اگر خوشی میں سلامت  
 کہنی + سلامت بناید شنیدن ز کس۔

**پتہ** خیر رستم بازو سے کرنا نتیجہ اُس کا لہجہ کہنا نہ کا ہے اور نہ تلوار ابدار پر بارنا  
 نال اُس کا ظلم کرنا نہ کا حاصل جو آپ سے زیر دست ہو اُس سے مقابلہ کرنا نا امانی  
**نکتہ** آفرید گار نے ہر چیز میں ایک خاصیت و دیعت فرمائی ہے کہ وہ اس چیز سے  
 جدا نہیں ہوتی اور دل کو ایک تعلق عنایت فرمایا ہے کہ بسبب اُس کے کسی شے  
 کو ضرور دوست رکھتا ہے اور ہر شادی اور غم کا اُس کو موقوف علیہ قرار  
 دیتا ہے لیکن خمیر منیر وہ ہے کہ ہر چیز سے برکنار ہو کر محبت میں جہاں آفرین کے

مدام سرگرم رہے تاکہ یگانہ کا یگانہ ہو سیت کر تراچشم محبت و انشودہ بر توان  
محبوب خود شیدا شود۔

مکتبہ جو اند کہا نے کہلائے اور دینے والا بہتر ہے عابد یعنی اور جمع کرنے والے  
طریقیت حقیقت درویشی کی نفس کو مردہ رکھنا اور دل کو زندہ کرنا ہے نہ  
گہری پستی اور بال بڑانا یا چار ابرو کا صفایا بنانا۔

حکمت خرد منہ غم روزی کا نہیں کہنا اور اپنے غلام اور نوکر چاکر سے پہلے  
پنیر ہوتا ہے پست مرد باید کہ گیر اندر گوشہ در نشست پند بردیوار شمشیر  
پس ز انوشین و غم بیہود مخور کہ ز غم خوردن تو زرق نگر و دکم و بیش۔

مکتبہ عبادت سلاطین اور ملوک کی داد گری اور جان آرائی سے اور پیش  
درویشوں کی گزرنا جان اور تن سے اور باز رکھنا نفس کا ہر خورش از نور شمس  
مکتبہ پادشاہ پاسبان جان و مال اور دین و ناموس کا ہے اور درویش کہنا  
پاس انفس کا۔

حکمت و حریص بن کہ وہ کبھی سیر نہیں ہوتے ایک صاحب علم کہ جس قدر  
حاصل کرتا ہے اس قدر طالب زیادہ ہوتا ہے لیکن رضامندی حق بھانہ کا ہی  
جو بار ہوتا ہے انما نغشی المؤمن عبادہ العلماء اور دوسرے دنیا دار کہ چون جوان  
در ہم در دنیا اور لوازم دنیا کے ہم منچا تا ہے قدم سہی کا بیشتر ترانا ہے آخر کا  
ما فوان خدا تعالیٰ کا شیر تار ہے کلا ان الانسان ليطغی ان راہ استغنی۔

حکمت آفت واسطے علم کے بعد تحصیل کے نیاں ہے اور درویش و نابون کے  
بیان کرنا اس کا برباد کرنا ہے۔

پیشہ ارباب علم کے اصحاب عمل ہیں اور ضایع کار علم کے اہل طبع یعنی طامع کو عمل  
نصیب نہیں ہوتا جیسے اہل دنیا کو دیکھتا ہے ویسے ہی آپ کرتا ہے اور موافق طبیعت

دنیا داروں کے مسائل بیان کرتا ہے تاکہ تحصیل دنیا میں حرج واقع نہ ہو۔ فقہ فقہ  
علم بہول جاتا ہے اور جہل مرکب میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ سیٹ اسے بے خبر  
رسو و ندیان ابن چہ غفلت ست کا قبیل میفروشی وادبار میخری۔

نکٹہ علم و قسم پر منقسم ہے ایک علم ظاہری سوائے خرب زبانی کے عمل مدارد  
اور دوسرے علم باطنی کہ عبارت علم باعمل سے ہے اور رضائے ایزدی بھی  
اس میں منصور ہے بخلاف اول کے کہ باعث ماحوذی کا ہے شجر علم چون برتن  
زندیا سے یو + علم چون برتن زندمان سے بود

پچھلے دو چیزوں سے پرہیز کرنا واجب ہے اول لڑائی سے دشمن کی اگرچہ  
خوار و خجیر ہو دوسرے صحبت سے جاہل اور نادان کی اگرچہ دوست حمیم ہو  
پچھلے اس عالم مکافات آباد میں دو باتوں کو ارباب الباب سے نہایت پسند  
کیا ہے اور بہتر ہر امر سے قرار دیا ہے اول انصاف کرنا اور دوسرے ظلم  
انصاف رہنا شجر بہترین خصلت اروانی کراست + آگودا و انصاف و  
انصافش بخواست۔

نکٹہ حاصل کرنا نعمت با کمال کا بدون وسیلہ بہوک کے محال ہے اور سیراب  
ہونا آب زلال سے واسطے پیاس کے خام خیال۔

نکٹہ صحت جو راز کہ قابل کتمان کی ہو دوست سے مست کہو اگرچہ دوست  
حمیم ہو شاید کہ گاہے دشمن بن جائے اور بوسیلہ اسکے ضرر پہنچائے اور جو زبان  
اور نقصان کہ دشمن کو پہنچا سکتا ہے مست پہنچا شاید کہ کبھی دوستی اختیار کرے  
اور تجھ کو سبب اُس کے شرمندگی انتہائی پڑے۔

نکٹہ صحت ارباب افواج کو بروقت جدال و قتال کے دو باتوں کا لحاظ کرنا  
اور انکی مراعات کرنا ضروری ہے ایک کہ جب دشمن کے لشکر میں تھرو اور

پریشانی واقع ہو تو اپنی فوج کو جمع اور قائم رکھے اور نیز آپ کسی جانب کو  
متحرک نہ ہو دوسرے جسوقت سپاہ میں غنیمت کی جمعیت اور ایک دلی مشاہدہ کرے  
تو ان کی پریشانی اور تفرقہ اندازی میں سرگرم رہے اور حتی الوسع کوشش کرے  
پہلے جو شخص ہوا سے توڑتا ہے یعنی خواہش نفسانی و مصلحتی سے جوڑتا ہے  
اور جو ہوا سے جوڑتا ہے خدا سے توڑتا ہے۔

نکتہ ارباب سلطنت اور اصحاب مملکت کو اہل قلم اور اہل سیف کی پرورش ہونا  
ضرور ہے کیونکہ مدافعت عنیم کی اور منفعت ممالک کی اور نظم و نسق سلطنت کا  
اہل رقم اور ارباب فہم اور شمشیر زن پر موقوف ہے

نکتہ ستائش اصحاب تحقیق کی اور نگو مش ارباب تقلید کی نیاز منہ حجت اور دلیل  
کی نہیں بلکہ روشن تر شمس سے اور مشہور تر اس سے ہے بنا علیہ اگر تقلید  
ثابتہ ہوتی تو انبیاء علیہم السلام پیروی آبا و اجداد کی اپنے کیوں نہیں کر  
مدایت المینان سے کام کرنا خصلت رحمانی ہے اور تحیل کو کاروبار میں شام  
کرنا عادت شیطانی آہنگی کام کو انجام دیتی ہے اور عجلت برباد کرتی ہے نظم  
آہنگی کا عالم برار + کو درکار گرمی بناید بکار + چراغ ارگرمی نہ افزوختے +  
نخود رانہ پروانہ را سوختے + شکیب آور و بندہ را کلید + شکنبدہ را کس پشیمان  
نکتہ تیرگی سے مینا فی دل کو کہ سرمایہ بہرہ مندی کا ہے چہوڑتے ہیں اور فریب  
میں جہان کہ سراسر جان نزاری سے ہٹے گا پو کرتے ہیں۔

نکتہ اول دانش اندوزی اور علم آموزی میں سعی کیجیہ اپنی آراستگی اور  
غیروں کی پرستگی میں کوشش کیونکہ شمع آگاہی کی پہلے روشن ہوتی ہے بعد  
انجمن آرائی و رویت ہے۔  
نصیحت عدم آزاری اور خیر خواہی سرمایہ دولت افزونی اور عافیت کا



ہے دیکھو بکری تمام سال میں ایک یا دو بچے سے زیادہ نہیں دیتی لیکن  
ریور کے ریور موجود ہیں اور کتیا باوجودیکہ کثرت سے جنتی ہے نہایت مفہوم  
فرد جو کہ ظالم ہے وہ ہرگز پھوٹا پہلتا نہیں + سبز ہونے کہیت دیکھا ہے  
کہیں شمشیر کا۔

## باب سوم

حکمت جہاں آفرین نے بعض چیزیں بعض چیزوں کی مشابہ اور مثل  
بنائی ہیں چنانچہ علم مانند ابر کثیر کی بنایا ہے اور اہل علم مثل زمین کی قرار  
پایا ہے پس جب پروردگار عالم اُس ابر سے نزول باران فرماتا ہے تو  
جو زمین کہ اچھی اور شور نہیں ہوتی پانی کو قبول کر لیتی ہے اور رنگ رنگ  
کے گل وریحان اور نسرين و نستران اور لالہ و سنبل اور انواع و اقسام  
کی گہا میں اور بوٹیاں اوگاتی ہے اور جس جگہ زمین میں نشیب ہوتا ہے  
اُس میں پانی بارش کا جمع ہو جاتا ہے اور وہ زمین اُس کو جمع رکھتی ہے  
اور آدمی اُس پانی سے منتفع اور فائدہ مند ہوتے ہیں یعنی نیز آب تو  
فرماتے ہیں اور اپنے جانوروں کو پلاتے ہیں اور اپنے کشت و کار میں  
خج کرتے ہیں اور اور مصارف میں صرف کرتے ہیں اور بعضی زمین ایسی  
شور اور چٹیل میدان ہوتی ہے کہ نہ اُس میں کوئی چسپند پیدا ہو  
اور نہ وہ پانی کو جمع رکھتی ہے **مصر** زمین شور سنبل بریارو +  
اور اس سطح اہل علم میں یعنی بعض ایسے ہوتے ہیں کہ آپ پرستے ہیں اور نیز  
عمل کرتے ہیں اور اور بنی نوع انسان کو پند و نصیحت سناتے ہیں اور بھی  
راہ پر لگاتے ہیں اور گرم رہی اور کچ روسی سے بچاتے ہیں اور کتا میں  
تصنیف و تالیف کرتے ہیں اور طالب علموں کو تعلیم دیتے ہیں اور بعض

اسطرح کے بین کہ علم رکھتے ہیں اور عمل نہیں کرتے مگر اور ان سے پرہیز کرتے ہیں اور نیز عمل کرتے ہیں مگر علم کے علم بے عمل زہریت ہے نوشہ اور بعض ایسے ہیں کہ علم کو حاصل کرتے ہیں اور موافق اُس کی نہ آپ جیتے ہیں اور نہ اور تعلیم کرتے ہیں گویا اس فتنہ کوئی کے مصداق ہیں۔ علم چند انکے ہفتہ خوانی + چون عمل و توفیق نادانی + نہ محقق بود نہ دانشمند + چار پایہ بروکتا ہے چند حاصل زمین تین قسم پر تقسیم ہے اسطرح اہل علم بھی تین قسم پر ہیں اول وہ کہ آپ بھی اپنے علم سے منتفع ہوتے ہیں اور نیز غیر وان کو فائدہ پہنچاتے ہیں اور دوسرے وہ کہ اور وان کو نفع پہنچاتے ہیں اور آپ محروم رہتے ہیں اور تیسرے وہ کہ نہ آپ منتفع ہوتے ہیں اور نہ اور وان کو فائدہ پہنچاتے ہیں نتیجہ قسم اول یعنی جو آپ بھی اپنے علم سے منتفع ہوتے ہیں اور نیز غیر وان کو فائدہ پہنچاتے ہیں بہت

خوب ہے اور اُس کی پیروی ہر شخص کو لازم اور مرغوب ہے

**حکمت** خداوند تعالیٰ نے نوع انسان کو تین قوتیں اپنے فضل و کرم سے عنایت فرما کر سرفراز فرمایا ہے اول قوت جسمانی کہ جس کے وسیلہ سے شرائط عبادت کے ادا کرتا ہے اور باقی حاجات کو اپنے بجالاتا ہے دوسرے قوت عقل کہ جس کے واسطے سے متوجہ طرف تحصیل علوم اور اکتساب فنون کے مایل ہوتا ہے۔ تیسرے قوت روحانی کہ جس کے سبب سے ظاہر وجود پر وازہ کر کے اصل مقصود کو یعنی شلخ پر شجر وحدت کے آشیا بناتا ہے اور مادہات مینون قوتوں کا درمیانی کہانا کہانا ہے کیونکہ تقویت اعتدال غذا کی جسم کو طاقت بخشی ہے قادر ہوئے پر اعمال کے اور عقل کو مدد دیتی ہے کوشش کرتے کسب کمال کے اور روح کو بران کرتی ہے محبت پر ذوق بجلال و علم نوال کے اور اگر اسباب غذا کے کم ہو جائیں تو جسم تلاش معاش میں مصروف رہے اور

مانع عبادت ہے اور تصرف محفل کا اس کے حصول میں مشغول ہو  
اور وہ محروم رکھنے والا ہے کتاب علوم اور تحصیل فنون سے اور طبع  
روح اُن کی پریشانی سے پر قح ہو جاتا ہے اور گندے تو بہتہا ہے۔  
ہست باخشک و ترنایدہ لیل و نہار + قانع شود جمعیت دل مفت انگار  
سند قضا پر راضی ہونا طریقہ عقل مندوں کا ہے ششستر سو دکنڈر گریزی از  
قضا + ہر چہ میاید ان میدہ رضا + اور رضاے خدا کی حجو میں رہنا شیو  
دانشمندوں کا ہے ہست ہر عزیمے کہ بارضا خود + فرح و عیش روح  
با و کرد + اور جفا سے دور سی اختیار کرنا و تیرہ مزد مندوں کا ہے  
مصرع نفس را از آرزو دلا دور دار۔

نصیحت تین شخص لائق رحم اور قابل کرم ہیں اول وہ کریم کو مٹانے  
لیکم کا ہو۔ دوسرے وہ ضعیف کہ غلام قوی بازو کا ہو تیسرے وہ عاقل  
کہ محکوم جاہل کا ہو۔ دانا محکوم حکم نادان ستم ست۔ + در قید کشت  
ماتابان ستم ست + کو بیکہ کر یاغبانی بند + اور اچہ زیان بر گل و ریحا  
ستم ست۔

مکملہ اختلاف بسبب تین چیزوں کے جہان میں واقع ہوتا ہے ایک سبب  
نافہمی اور نارسانی دریافت کے دوسرے سبب آمیزش دشمنوں کے  
کہ آپ کو لباس دوستی میں ظاہر کرتے ہیں بھیت دروغ گوئی دوستوں  
آرزو دوست کے رہا سخی از صحبت ہر کہ شد سخن چین چو قلم + چون کاغذ  
پیچیدہ مکش رو در ہم + ز نہار مشہ از دوزبانان امین + عاقل در بیم باشد  
از تیغ دو دم۔

مکملہ حصول تین چیزوں کا تین چیزوں پر موقوف ہوتا ہے ہر شخص حاصل

کر لیتا ایک دولت کا حاصل ہونا خواہش پر دوسرے جوانی کا حاصل ہونا  
 خضاب پر تیسرے تندرستی کا حاصل ہونا دوا دار و پر۔  
 پس کم ہونے اور کم گوئی اور کم حواری سے انسان کو نور معرفت اور حکمت  
 اور سعادت دارین حاصل ہوتی ہے **بسمت** خواب جزمیشہ عوام و عام نیست  
 خستگان را بہرہ از انعام نیست + **بسمت** اندرون از طعام خالی دار نہا  
 در نور معرفت مینی + **بسمت** ہر کہ میخواد کہ باشد در امان + ہر میاید نہاد  
 بر زبان۔

مکتبہ علم عمل سے بہتر ہے اور عمل بے علم بدتر اور علم بے عمل لاطائل **بسمت**  
 علم چند ان کہ بیشتر خوانی + چون عمل در توفیقیت نادانی۔  
 پس نیک تدبیری آدمی گزران ہے اور خوب دریافت کرنا چیز کا نصف علم  
 اور خوش خلقی سے پیش آنا نصف عقل ہے **بسمت** تابیا بی در بہشت عدن جا  
 + شفقت نہاے با خلق خداے۔

پس تین چیزیں عطیہ حق تقدس و تعالیٰ کی ہیں اول سخاوت پیشہ ہونا دوسرے  
 امانت میں خیانت نہ کرنا تیسرے صادق القول رہنا۔  
**تصحیح** تین چیزیں باعث نجات کی ہیں اول خلیفہ اور ترسان رہنا  
 اللہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ سے ہر آن اور مکان میں دوسرے میانہ روی حالت  
 افلاس اور تو نگری میں تیسرے عدل اختیار کرنا غصہ اور خوشی میں **مصرع**  
 اگر تو مے نہ ہی داد و زودا دے بہت۔

پس تین چیزیں موجب ہلاکت کی ہیں اول غلبے نہایت کرنا دوسرے  
 خواہش نفسانی کے تابع ہونا تیسرے خود پسندی اور خود پسنداری اختیار  
 کرنا **بسمت** خود ستانی پیشہ شیطان بود + انکہ خود را کم زند مردان بود۔

گفت شیطان من را آدم بہترم + تا قیامت گشت ملعون لاجرم۔  
**نکتہ** دوست انسان کے تین ہیں اول اپنا دوست دوسرے دوست کا  
 دوست تیسرے دشمن کا دشمن تیرا دوست ہوتا ہے۔  
**نکتہ** دشمن آدمی کے تین ہیں اول اپنا دشمن دوسرے دوست کا دشمن  
 تیسرے دشمن کا دوست۔

**نکتہ** تین چیزیں ضرور ہونے والی ہیں ایک جدائی ہر شے سے کہ دوست  
 رکھتے ہیں ماسوا اللہ عزوجل کے دوسرے جزا و سزا ہر کام کی شہر گزیم  
 از گندم بروید جو زجو + از مکافات عمل غافل مشو + تیسرے موت اگرچہ بڑا  
 سال زندہ رہے یا کوہ و صحرا میں جا کر چپے **قشوی** گرچہ عزت حصار آفتاب  
 جاے امین شدن ز مرگ کجاست + خواہ در بحر و خواہ در ساحل نیست  
 مرون ز زندگی غافل + آن یکے از محیط بیرون تاحت + وحشت رخت کنیا  
 انداخت + خورد جاے بلغزش پایش + برد ساحل بر قعر دریائیش + گا و  
 جست از شکنجہ قصاب + شد بصحرائے دیدنایاب + شیر ناگاہ حلق او افشرد  
 + از اجل ہر کس اینچنین جان برد۔

پندرہ تین چیز باعث خواری اور خرابی ہیں دیدادہ کلام کرنا زیادہ کہنا  
 زیادہ سونا **علت** مردم ز پر خواری بود + خوردن پر تخم چارخی  
 پندرہ تین خصلتیں نہایت خوب اور نہایت محبوب ہیں ایک عروس راز  
 کو جلوہ ظہور میں لانا دوسرے ابنائے روزگار سے حتی الوسع موافقت  
 رکھنا تیسرے ایذا دہی اور ایذا رسانی پر اہل زمانہ کے باوجود قدرت  
 حق من کے صبر کرنا **سیت** نہ بدعوے ست قدر و قیمت مرد + ہست مردانہ  
 صبر و اہم کرد۔

مکملہ حجب ثلثہ کہ حجاب رسم اور حجاب سونہمی اور حجاب طبع سے عبارت ہیں  
باعث کج روی اور گریہ کا ہے۔

مکملہ چوتھیں کہ احباب سے ہر خطاب میں عتاب سے پیش آتا ہے دشمن بے  
رکبتا ہے اور جزو دوست بے یار و ملاش کرتا ہے دوست اس کا نایاب  
ہوتا ہے اور جو دوستی واسطے تحصیل فواید کے کرتا ہے مدام غم والہ اور  
رنج من اوتھتا ہے۔

**حکمت** قیام تین چیزوں کا بدون تین چیزوں کے دشوار ہے ایک قیام  
علم کا بے بحث و دوسرے قیام مال کا بے تجارت تیسرے قیام ملک کا  
بے سیاست۔

**حکمت** حکیم علی الاطلاق نے تین طوائف کو واسطے کتم عدم سے جلوہ  
ظہور میں رونما فرمایا ہے کہ اسکی مخلوق کو تین گردہوں سے محفوظ رکھیں  
ایک پادشاہوں کو اس لئے پیدا فرمایا ہے کہ ظلم کو ظالموں کے مطلوبہ موافق  
و دفع کریں دوسرے کو توالموں کو اس واسطے مقرر کیا ہے کہ بد معاش  
اور حرام زادوں کو دور کریں تیسرے قضاات اور حکام کو بایں حجت  
عالم ایجاد میں موجود فرمایا ہے کہ مستحقوں کو غیر مستحقوں سے حق و لواٹیں اور  
محفوظ رکھیں۔

مکملہ عالم حدوث آباد میں تین چیزیں تین چیزوں کو زایل کرتی ہیں  
ایک عقل کو غضب دوسرے نیکیوں کو فحشیت تیسرے حیا کو طمع شہر  
گندم از بہر طمع خندہ بر آدم وارد و یارب این در بھیان بر رو کس  
بازمباد۔

**حکمت** تین چیزیں بدون تین چیزوں کے ناقص رہتی ہیں اول

علم بے عقل کے **شعر** علم را بے عقل نتوان کار بست پیش بے عقلان نیاید  
نشرت ، دوسرے دین بے عمل کے ناقص ہے **مصرع** بے عمل را اہل  
دین کس نشمر و تیسرے نعمت بغیر شکر کے نقصان پذیر ہے **مصرع** شکر  
ناکردن زوال نعمت ست۔

**طریقہ تقویٰ** تین قسم پر منقسم ہے قسم اول تقویٰ اہل دنیا کا کوشش ہے  
صوم و صلوة اور حج و زکوٰۃ میں قسم دوسری تقویٰ اہل عقبی کا اور وہ با  
رکھنا نفس کا محرمات اور مکروہات سے واسطے حاصل کرنے درجات کے  
قسم تیسری تقویٰ اہل اللہ کا اور وہ عبارت ہے صاف و پاک رکھنے سے  
دل کے خطرات لانے اسماء اور صفات الہی میں بحبت منزہ اور میرا اپنے  
ذات حق سبحانہ کے **شعر** بری ذاتش از تہمت خد و جنس یعنی ملکش از  
طاعت جن و انس۔

**نکتہ** تین چیزیں بر نسبت تین چیزوں کے نہایت افضل اور بہتر ہیں اول  
خلق اللہ کے ساتھ خلق سے پیش آنا افضل ہے عمل تسخیر سے دوسرے آپ کو  
بدتر جانا خاک سے بہتر ہے ، کسیر سے تیسرے ہر کام کو سپرد کرنا تقدیر کے  
بزرگ ہے تدبیر سے **رباعی** خاک آپ کو سمجھنا کسیر ہے تو یہ ہے اخلاق سے  
رکھنا تسخیر ہے تو یہ ہے ۔ سب کام اپنے کرنے تقدیر کے حوالہ دے نزدیک عاقل  
تدبیر ہے تو یہ ہے۔

**علامت** اہل تقویٰ کے تین نشان ہیں ، اول ہر نعمت پر شکر گزاری  
دوسرے راضی رہنا قضا پر ۔ **بیٹ** اولاد دین بود حکم قضا بعد از  
جستن بجان و دل رضا تیسرے صبر کرنا وقت بلا رسی اور نامرادی کے  
**بیٹ** زہد و تقویٰ چسبست اے عالی جناب بدر مراد خو و گشتن کامیاب

**نصیحت** صادر ہونے سے بد کلمہ کے تین چیزیں ہوتا ہوتی ہیں  
ایک دلین سختی اور درشتی پیدا ہوتی ہے دوسرے حقارت اور دشمنی  
تیسرے بد نین کا ہی اویسستی علاوہ ازیں جیسی کہے گا ویسی سنے گا۔  
**سمت** بد نگہوے زیر گردن گر کوئی میری سنے + یہ ہے گنبد کی صدا  
جیسی ہے ویسی سنے۔

**علامت** حاسد کی تین علامتیں ہیں ایک حاضر ہو تو خوش آمد سے  
مٹش آئے دوسرے غائب ہو تو غیبت سے بچو کے تیسرے مصیبت میں  
دیکھو تو خوش ہو لیکن حاسد ہی رنج و الم سے خالی نہیں رہتا **سمت**  
تا ناشی در جہان اند و نگین۔ از حد در روزگار کس مبین۔

**علامت** بد صحبت کی تین علامتیں ہیں ایک صحبت میں نیکی نہ رہے  
اور نیکی قبول نہ کرے دوسرے علم نہ پے او عمل نہ کرے **ایات** چوتھیں علم کر دی + عمل کوش  
+ کہ علم بے عمل زہر لیسیت بے نوشت + چہ حاصل زانکہ دانی کیسار  
مس خود را کر دی ز سارا + تیسرے توفیق عمل کی ہوا اور اخلاص  
ہو **مثنوی** ز توفیق عمل چون خلوت خاص + رسد آرزو موعظ کرن باخلاص  
+ عمل کر معنی اخلاص عاریست + بنزد پختہ کاران خام کار لیسیت  
+ ز کار خام کسل سودے ندارد + چو حلوا خام باشد خلعت آرد۔

**نکتہ** تین شخص ہم پلہ تین شخصوں کے ہیں محسن ہم پلہ حاکم کا ہے اور  
سایل ہم مرتبہ محکوم کا اور بے پروا مرتبہ ہر شخص سے تساوی کا  
رکھتا ہے **مصرع** بے طمع باش اگر میل تساوی داری۔

**علامت** سنگین دل کی تین علامتیں ہیں ایک ضعیفون اور  
نجیفون پر ظلم و ستم کرنا **مصرع** با ضعیفان باشدش جو دوستم +



دوسرے قلیل و کثیر را کثافت نامصرع ہم قناعت بنود پیش و کم + تیسرے  
 پند و نصیحت کو نامانہ شعر مغفلت ہر چند گوئی بشیر + در دل سختی نباشد کار  
 مکنتہ بنی آدم تین قسم پر منقسم ہیں اول فقر کہ باطن اُن کا ظاہر سے بہتر ہے  
 دوسرے علما کہ ظاہر اور باطن اُن کا برابر ہے تیسرے جہل کہ ظاہر انکا بہتر  
 باطن سے بہت اے بھل آراستہ زشت و پلید + خویش را گوئی منہ چو  
 بایزید۔

**علامت تین چیزیں حاق کی علامت** ہیں ایک زیادہ گوئی علامت  
 حاق ہے دوسرے محبوب و حقیقی کی عبادت میں سستی کرنا سفاقت کی  
 علامت ہے تیسرے پروردگار عالم کی یاد سے غفلت کرنا سخاوت کی علامت  
 ہے بہت برکات و از یاد حق غافل بود + از حاق در رہ باطل بود +  
 پند تین عادتیں دشمنی کا مباد ہیں اول تلخ گوئی دوم زشت خوئی سوم  
 ترش رویی شعر غل و غش بگزار چون زر پاک شود + تا شوی ہر دل عزیز  
 خاک شو۔

**مکنتہ آدمی تین حصوں پر منقسم ہے** ایک حصہ جسم کہ خوراک خاک ہے دوسرا  
 حصہ روح کہ عبارت ہے امر رب سے پس حقیقت حق بجاہ خوب جانتا ہے  
 شعر امر رب روح کردہ نام ماہ پر دہ ساقی وحدت جام ماہ تیسرا حصہ نفس  
 کہ وہ مصدر ہے اعمال صالحہ اور افعال طالحہ کا اور اصلاح اُس کی حقا  
 میں ہے شعر بر میا ورتا تو انی کام نفس بہا نیفتی اے سپرد و دام نفس  
**حکمت تین چیزوں کا کمال تین چیزوں سے ہوتا ہے** اول دین کا پیر  
 سے مصرع و نیت از پر مہر کامل میشود + دوسرے علم کا عقل ہے مصرع  
 بہت دانش را کمالات از حرد + تیسرے نعمت کا شکر گزار سی ہے مصرع

مشائخ و ائمہ کے سپرد

سب سے پہلی چیز ان کا ہر شخص طلبگار ہے اور تمام کسی کو دستیاب نہیں ہو سکتا۔ اول دوست و شاگرد کو حاضر اور غائب ظاہر اور باطن یکساں ہو دوسرے تندرستی تیسرے راسخی

حکمت تین چیزیں بدوین تین چیزیں کے بے قاعدہ ہیں اول علم بے عمل دوسرے زندگی بے شجرت تیسرے اولاد بے تعلیم و تربیت۔

نصیحت جو شخص اپنے پاس آئے اُس کے ساتھ تین باتوں سے پیش آئے اول اس کو جائے دے دوسرے اُس کی طرف متوجہ ہو تیسرے جو بات وہ کہے اُس کو سنے اور جواب محقول دے۔

نصیحت تین باتوں کے اختیار کرنے سے جاہل عاقل ہو جاتا ہے اول راستی کو ہر حال میں اختیار کرنے سے دوسرے خاموشی کو بغیر ضرورت کے تیسرے بد صحبت کے اجتناب سے۔

پندرہ تین چیزیں آدمی کو مقصود پر فائز کرتی ہیں ایک مدام بزرگوں سے ملنا اور ان کی خدمت گزار سی کرنا دوسرے مشورہ عقل مند اور نیکوں سے لینا تیسرے فرمایوں اور دشمنوں سے اجتراز کرنا اور دوستوں سے مدد چاہنا۔

حکمت تین چیزیں تین حال پر ہیں اول حرص انسان کی دم بدم زیادہ ہوتی ہے نہ کم دوسرے عمر انسان کی دم بدم کم ہوتی ہے نہ زیادہ تیسرے رزق مقسوم انسان کا نہ کم ہوتا ہے نہ زیادہ۔

نصیحت تین باتیں سچی بھی جھوٹی معلوم ہوتی ہیں اول بہت چھوٹی تہوڑا سچ دوسرے امیری اور آسودگی کے عیش و تہذیب کا اظہار مغسور

اور فقیری میں تیسرے جوانی کے زور و قوت کا بیان ضعیفی اور پیر میں  
**ہست** وقت پیری شباب کی باتیں + ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں۔  
 اگرچہ سایل تین قسم پر ہیں ایک سایل طامع یعنی لالچی اس کے سوال پر  
 کم التفاتی چاہے تاکہ اپنی بری عادت سے باز آئے دوسرے سایل محتاج  
 محتاج کے سوال کو جہان شک ہو سکے روکرے بلکہ ہمیشہ اس کی حتی الوسع مدد  
 کرے تیسرے سایل شفیع یعنی سفارش کرنے والا اور شفیع اکثر ذمی تہ  
 اور عالی مرتبہ اور شریف ہوتا ہے پس رعایت ایسے شخص کی اور بات  
 پاننی اس کی ضرور چاہئے اور حاجت روائی کسی کی برہان نیکی کی ہے  
**نصیحت** تین چیزیں تین چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں ایک بزرگی  
 نرک خواہش سے دوسرے سلامتی گوشہ گیری سے تیسرے تو نگر می و نجات  
 سے **ہست** میثود پیمانہ پر از کثرت نعمت غنی + حضرت وقت سنت آنکہ قانع  
 شد بقوت لایموت +

یہ اصل الاصول خطاؤں کی تین چیزیں ہیں غرور اور حسد اور حرص  
**مصرع** حرص و بغض و کینہ دہر قائمند۔  
**نصیحت** عافیت تین چیزوں کی تین چیزوں میں ہے بدن کی نجات  
 اعتدال غذا اور جماع میں اور دین کی عافیت زہد و تقویٰ میں اور ما  
 منال کی عافیت ادائے حقوق معبود اور عبادت میں۔

**حکمت** اس عالم مختصر آباد میں بنی نوع انسان تین نوع پر پائے جاتے  
 ہیں بعض محض سنگ طبیعت اور بعض محض آب طبیعت اور بعض درمیانی  
 حضرت باغی اس اختلاف کا ظاہر میں مسکن معلوم ہوتا ہے یعنی جو  
 سنگستان کے رہنے والے ہیں ان میں سنگ دلی محض ہوتی ہے اور جو

کوستان سے بنایتا وہ رشتہ بین ان میں نرم دلی تریا وہ ہوتی ہے  
اور جو درمیانی ہیں وہ درمیانی ہیں۔

پسند انسان جب تک جان پر نہیں کہہ سکتا دشمن پر ظفر با نہیں مڑتا اور  
جب تک تم پر کسی نہیں کرتا غلہ ہاتھ نہیں آتا اور جب تک رنج نہیں آتا ہاتھ لگ  
نہیں پاتا **منشی** سے باتیں بچہ بہ درکار و اماں طلب ز دست گزار  
+ ہر جہز کہ دل بران گرایہ + ہر جہز کہی بہ سفت آید۔

**نکتہ تین** گرد سون پر رہا بیت تعجب آتا ہے اول وہ کہ خوب جانتے ہیں کہ  
حاصل جینے کا مرنا ہے اور بیا کرنا ویسا بہرنا ہے پر غفلت شعاری سے  
چہن چان اور امن اماں میں زندگی گزرتے ہیں **شعر** کیچہ عدم کا بجا  
خیال ایدل تجھے یہاں چاہئے + گو عزیز مصر ہے پر یاد کن خان چاہئے +  
دوسرے وہ کہ ضامن رزق کا اپنے رزاق مطلق کو لہجواے کلام زرق  
فی السمار کے لہجائے ہیں اور اعتماد کلی کار و بار پر رکھتے ہیں **سیرت** خلق  
مہد اند کہ روزی وہ دید + این نمیداند کہ روزی وہ دید پیسرے وہ کہ  
عقبتی کو بہتر دینا سے جانتے ہیں پر بد لے عقبی کے دینا خریدتے ہیں **سیرت**  
ابے بخر ز سود و زیان این چہ غافل + کا قبال میفروشی و ادبار میخری  
پسند تین خصلتوں کے اختیار کرنے سے آدمی ہر دل عزیز ہوتا ہے از انجل  
ایک عدم آزاری ہے دوسرے صدق مقالی تیسرے ایفاے وعدہ اور  
پہان استواری **سیرت** جان کہ از دہ بجاہان یار نیست + سچ میر ز دچو  
وفادار نیست۔

پسند تین عادتیں باعث شہرت اور زیادت اہل سلطنت کی ہیں اول **عدا**  
دوم سخاوت سوم شجاعت **منشی** ہر کہ بد دل تر بود در کار دار +

باشدش جان بقیزار از کارزار ہر جائے کن پیش مردان در سب و دنیا بآید  
نامت از مردان مرد۔

**طریقیت** شمار اہل تقویٰ کا تین چیزیں ہیں اول صدق کو نجات  
دینے والا سمجھنا دوسرے دروغ بے فروغ کو مہلک جان و ایمان کا جانا  
الصدق نیکی والا کذب بہلک یعنی سچ بولنا نجات دیتا ہے اور جہوت  
ہلاک کرتا ہے تیسرے یار بدا و صحبت بد سے کوسون بہاگنا اور نیکیوں کی  
دوستی اور صحبت کو عنیت جانا اور حلال و پاک کی جستجو میں رہنا اور  
حرام و مکروہ سے پرہیز کرنا **پسیت** از حلال و پاک ہم گیر بد کام نہایت  
اہل تقویٰ و حرام۔

**طریقیت** درویش کے تین نشان ہیں اول یہ کہ طمع نکرے دوسرے  
جو دیوین تو منع نکرے تیسرے جو یوے تو جمع نکرے **پسیت** زہد و تقویٰ  
چسپت اے مرد فقیر + لاطع بودن از سلطان و امیر۔

**طریقیت** نفس امارہ کے مقید کر لے اور قابو میں لائے کو تین طرح کے  
مبتیار درکار ہیں اول خیر خاموشی کا جو نہایت بار دار ہو دوسرے تلوار  
بہو کہ کی کہ نجات آب دار ہو تیسرے شیر گوشہ گرغنی کا کمان قبضہ میں رو بہ  
نشان تیار ہو نظم خیر خاموشی و شمشیر جوع و تیر تنہائی و باترک ہجوم و ہر کہ را  
نہو در تنب این سلاح و ہرگز نیاید باصلاح۔

**حکمت** نبی آدم با اعتبار علم کے تین قسم پر منقسم ہیں ایک صاحب علم ہیں اور  
آپ کو صاحب علم نہیں قرار دیتے دوسرے اہل علم ہیں اور آپ کو اہل علم  
جانتے ہیں تیسرے علم و فضل سے معری ہیں اور آپ کو ذمی علم اور دانش  
شمار کرتے ہیں **نظم** آنکس کہ بداند و بداند کہ نداند + اس پر طریق خویش باغلاک

رساند۔ و آنکس کہ بداند و بداند کہ بداند + آنهم حرک لنگ بمنزل برساند + و آنکس  
کہ نداند و بداند کہ بداند + و رجل مرکب البدلہ ہر بماند +

**انصیحت** جس نظر میں عبرت نہیں لبو ہے اور جس خاموشی میں فکر نہیں  
سہو ہے اور جس بات میں ذکر نہیں لغو ہے **مشمومی** زندہ دار از ذکر صغیر  
شام را + در تغافل مگر زمان ایام را + لب مجنباں جز بذر کردگار + ہزارا کہ پاکان  
را ہمین بود دست کار۔

پندرہ تین چیزیں نگاہ رکھتی ہیں تین چیزوں کو ایک سوچ بولنا نگاہ رکھتا ہے زیادہ  
گوئی کو دوسرے مشورہ نگاہ رکھتا ہے عقل کو تیسرے سرگوشی نگاہ رکھتی ہے  
راز کو فرد پس درون خلوت اسرار خویش + بحکس را رہ مدہ در صبح حال  
پندرہ تین چیزوں کے ترک کرنے میں تین چیزیں حاصل ہوتی ہیں اول  
زیادہ گوئی کے ترک کرنے میں حکمت حاصل ہوتی ہے فرد سینہ را خاموشی  
گنجینہ گوہر کند + یاد دارم از صدق این نکتہ سرتبہ را + دوسرے نسبت کر  
کرنے سے قیمت زیادہ ہوتی ہے تیسرے غیروں کی عیب جوئی ترک کرنے  
اصلاح اپنے عیوب کی ہوتی ہے **مصرع** عیب خود میں عیب بر مردم مکن  
**نکتہ** اس عالم وحشت آباد عشرت بر باد میں جہان آفرین نے تین چیزوں  
کو باعث ننگی و رنج و محب و کجی کا بنایا ہے اول تحصیل مال دوم رفع ملال  
سوم کسب کمال۔

**حکمت** ارباب الباب نے تین خوابوں کو بد اور خراب قرار دیا ہے ایک  
کچھ دھوپ اور کچھ چہان میں سونا شہر اہل حکمت رائے آید صواب + در میان  
آفتاب و سایہ خواب + دوسرے بوقت صبح اور بعد صبح کے خواب کو صغیر  
پر مقدم کرنا تیسرے قبل غروب آفتاب کے خواب استراحت کو کار فرمانا۔

مصرع پیشتر از شام خواب اندھرام۔

پسند کیا خوب فرمایا ایک پیر سال حوزہ دانا زمانے نے کہ طلب کی میں نے  
بزرگی اور بلند سی نگہ میں اور پایا اُس کو تو واضح میں **بسیت** کسے را کہ عادت  
تو واضح بود + زجاہ و جلالش تمتع بود + اور تلاش کیا آرام اور راحت کو  
کثرت اور جماعت میں اور دیکھا اُس کو تنہائی اور وحدت میں **الفن** میں  
اور جستجو کی میں نے روزی کی زمین پر اور ہے وہ آسمان میں رزق کم فی السما  
**بسیت** بر تو قسمت میرسد اے بیخبر + پس چرا قانع نہی بر خشک تر۔

**حکمت** محکوم کو حاکم کی فرمان برداری ضرور ہے اگرچہ غلام ہو اور  
قانع غنی ہے اگرچہ بہو کا ہو **بسیت** دلا گر قناعت بدست آوری + در قلم  
راحت کنی سروری + اور حریص فقیر ہے اگرچہ مالک ہفت اقلیم کا ہو۔  
**بسیت** کا سہ چشم حریصان پر نشد + تا صدف قانع نشد پر دُر نشد۔

پسند جو اندرون کی عادت میں تین باتیں ضرور داخل ہوتی ہیں اول  
جو اُن سے قطع محبت اور بے مروتی کرتا ہے وہ اُس سے نہایت الفت کے  
ساتھ ملتے جلتے ہیں اور ہر طرح اس کی دل جوئی کرتے ہیں دوسرے جو اُن  
نالاہید ہوتا ہے اور مایوسی جتنا ہے وہ اُس کے ساتھ نیکی اور ہر طرح کے  
سلوک سے حتی الوسع پیش آتے ہیں تیسرے جو اُن کے ساتھ بدی سے پیش  
آتا ہے وہ بجائے بدی کے نیکی کرتے ہیں **مثنوی** بدی را مکافات کردن  
بدی + برابر صورت بود بخردی + یعنی کسانیکہ بے پردہ اند + بدی دیدہ  
نیکی کردہ اند۔

**تصحیح** لایق دوستی اور قابل یاری کے وہ شخص ہے کہ بروقت **حیث**  
کے خزانہ ہو جائے اور کام پرے پر سپر بجائے اور وقت پیشینے کے آب **ایں**

پندرہ جو عجیب خصوصیت کرے تو اس کے عداوت مت رکھو کیونکہ صورت خصوصیت میں  
تین نقصان ہیں ایک تو اس کے خیال میں عمر مفت برباد ہوتی ہے دوسرے  
دشمن کی دشمنی زیادہ ہوتی ہے تیسرے طرفین کی دین کی تباہی صورت  
عداوت میں متصور ہے۔

پندرہ طرح مال اور جاہ اور مدد سے خلق کی رکھنا ناملاہم ہے کیونکہ نتیجہ اس کا  
سوائے رنج و محن اور کچھ نہیں معلوم ہوتا **ہمیت** طرح اسے حرف بہت  
بہرہ بہتی۔

**مکملہ** انسان تین قسم پر پائے جاتے ہیں ایک مثل انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام  
کے کہ رات اور دن محبت اور طاعت میں خالق حقیقی کے سرگرم ہیں  
دوسرے مانند فرشتوں کے کہ شبانہ روز تسبیح اور تہلیل اور تہلیل میں  
مشغول ہیں تیسرے صفات سے حیوانات کی مالا مال ہیں یعنی بیل و ہنار  
اکل و شراب اور مجامعت سے سرور کار رکھتے ہیں اور مخلقت، بحیوان و انسان  
الایعبدون سے بے بہرہ اور بے نصیب ہیں۔

پندرہ تین عادتیں کامل الایمان کا نشان ہیں اول حد و پر حق سبحانہ کے  
قائم رہنا دوسرے امر بالمعروف کرنا اور آپ بھی اسپر چلنا تیسرے نبی کرنا  
منکر سے اور نیز آپ باز رہنا۔

**مکملہ** تین چیزیں قابلیت واپس ہونے کی نہیں رکھتیں اول سخن گفتہ دوم  
قضاے رقتہ مہر ع کس نگر داند قضاے رقتہ را سوم عمر گزشتہ **ہمیت**  
عز تو باشد مثال آب جو آب رقتہ باز کے آید بجو۔

**حکمت** تین چیزوں سے تین چیزیں حاصل ہوتی ہیں ایک صبر سے مراد  
دوسرے کوشش سے آسائش **ہمیت** بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد اگر



نظارے بود گلدرستہ کرد و تیسرے قناعت سے لوگ سری ہست فانی ستود  
 بر خویش کن راہ طلب و اہتمام در حق ہست بجائے نتوان نہت  
 نصیحت تین چیزوں کا نتیجہ تین چیزیں میں نیک چلنی کا نتیجہ فراغت ہے  
 اور خاموشی کا نتیجہ سلامتی میں سکت بجا اور شکر گزاری کا نتیجہ نعمت کی زیادتی  
 ہست شکر ناکردن زوال نعمت ست بہرہ شکر کمال نعمت ست۔

نکتہ راہ راست تین قسم پر ہے اول وہ راہ جس سے مطلوب قریب ہو  
 کیونکہ جو راستہ نزدیک تر ہوتا ہے وہ بہ نسبت اور دن کے سیدھا زیادہ تر ہوگا  
 دوسرے صاف و پاک ہونا مسافت راہ کا خض و خارا و آب و گل و رنگ و ناز  
 وغیرہ سے مطابق مصرع ہذا کے رہ راست بر و اگرچہ دور ست تیسرے  
 تندر اور امین ہونا ہر نون اور چورون اور درندون اور موفیون سے  
 اور ناموجود ہونے آب و دانہ سے پس ہر فرد بشر کو راہ راست کی طلب ہر  
 امر میں ضرور ہے تاکہ گم کردہ راہوں میں شمار نہو ہست راستی موجب  
 رضاے خدا ست کس ندیدم کہ گم شد از راہ راست۔

حکمت تین چیزیں انسان پر نہایت محنت اور دشوار تر ہیں ایک سخاوت  
 حالت افلاس میں دوسرے پر ہیز گاری وقت خلوت کے تیسرے بات حق  
 جاسے خوف یا طمع میں۔

حکمت لایق صحبت کے وہ شخص ہے کہ اگر کوئی بات بُرے دیکھی پر وہ بولتی  
 کرے اور اگر نیک دیکھے تو لوح دل پر قلم بادرے رقم کرے اور جب کام پر ہے  
 امداد سے پیش آئے شکر دوست آن باشد کہ گیر دوست دوست در پریش  
 حالی و در ماندگی۔

حکمت دوست تین قسم پر ہیں ایک دوست آخرت کا کہ محض دین دار

لیا اس زہد و تقویٰ سے آراستہ اور حلیٰ تدین اور روح سے پیراستہ ہو دوسرے  
دوست دنیا کا کہ اس میں خوش اخلاقی اور نیک خوئی درکار ہے تیسرے  
دوست واسطے زمانہ گزراٹے اور وقت تیر کر نیکے اور اس میں اس بات کا لحاظ  
ہو رہے کہ شر اس کا تمہیکو منفر نہ ہو

**قصیدت** ستارہ اجوبہ سے تین چیزوں کو تین چیزوں میں پوشیدہ رکھا  
ہے ایک اپنے غضب کو حصیت میں پس بر صغیر سی سے اجتناب واجب ہے  
کیونکہ شاید اسی میں غضب مستور ہو دوسرے رضا مندی کو اپنی طاعت  
میں پس اپنی طاعت کو چھوٹا ماننا سبب ہے شاید اسی میں مرضی حق پوشیدہ  
ہو تیسرے ولی کو آدمیوں میں لہذا کسی کو حقیر بنانا چاہئے پسیت خاک را  
جہان را بختارت منکرہ توجہ دانی کہ درین گرد و سوارے باشد۔

**حکمت** ہر بنی آدم منقسم ہے تین قسم پر دل اور زبان اور جوارح دل کو  
خالق حقیقی نے واسطے توحید کے پیدا کیا ہے اور زبان کو واسطے شہادت  
اور جوارح واسطے عبادت کے الہم ثبت علی طاعتک۔

پسکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ تین گروہوں کو دشمن رکھتا ہے اور تین  
گروہوں کو زیادہ تر دشمن رکھتا ہے اول بخیل کو دشمن رکھتا اور دوسرے بخیل کو زیادہ تر  
دشمن رکھتا ہے دوسرے متکبر کو دشمن رکھتا ہے اور تیسرے متکبر کو زیادہ تر دشمن رکھتا ہے  
دشمن رکھتا ہے اور پیر فاسق کو زیادہ تر دشمن رکھتا ہے **مصرع** کریمائے بخشائے  
بر حال ما۔

پسکہ تمام حاکمون اور عاملون کو تین باتوں کا بھانڈا رکھنا اور ان کی مرعات  
کرنی ضرور ہے اول جمیع کاروبار میں خواہ عادت سے ہوں خواہ عبادت  
سے خلاف عالم کی رضا مندی کا جو بیان رہنا اور نیا ز منہ حضرت پیچون ہو

سب پر اس کی رضا کو مقدم اور منظور نظر رکھنا دوسرے خلوت دوست بننا اور جلوت آتش رہنا کیونکہ خلوت نشینی طرز اور انداز و ریشون صحرا گزین کا ہے تیسرے عوام الناس کی صحبت کو ہمیشہ اختیار نہ کرنا اور اس کی کثرت سے نفرت رکھنا اس واسطے کہ یہ طریقہ بازیون کا ہے نتیجہ تو سدا اور میانہ روی کو کار فرمانا اور سرشتہ عدل و انصاف کو ملانے سے بچہ و رتا چاہئے بحکم خیر الامور اوسط ہا بیت تو با ہمہ منشین و میر با ہمگان را + در راہ روزگس باش نہ عتقا۔

**علاج نفس** امارہ تین باتوں سے قابو میں آتا ہے اور طاعت قبول کرتا ہے اول جمیع لذتوں اور خواہشوں سے باز رکھنا کیونکہ سرکش جانو کو جب کہانے اور پیئے کو نہیں ملے گا آپ شوحی سے باز رہے گا + بر میا اور اتوانی کام نفس + تانیفتی اسے پس در دام نفس + دوسرے عبادت کے بارگراں سے عاجز کرنا اس لئے کہ گدے پر جب بہت بوجہ لاداجاتا ہے آپ نرمی قبول کرتا ہے اور سرکشی سے باز آتا ہے تیسرے امداد پروردگار عالم کی ورکار ہے اور اس کا ہونا اس واسطے ہے کہ بے مدد خدا تعالیٰ کے کوئی کام نہیں ہو سکتا ان النفس لامارۃ بالسوء الامارحم ربی + شری نفس کا فرتا بود ہمراہ تو + آتش و ونج بود جا نگاہ تو + حرص تو دلتی فنا پارہ کرد + نفس امارہ ترا آوارہ کرد + اسے گرفتار آدمی و رنبد نفس + نفس کا فرابکش بکش نفس + ہر کہ اور نفس تو سن رام شد + انحر + نہا بنکونام شد۔

**مکتہ تقویٰ** تین قسم پر ہے اول تقویٰ شرک سے یعنی اللہ سبحانہ کی ذات اور صفات میں کسی کو شریک نہ کرنا دوسرے تقویٰ مہرمات سے کل بدعتہ ضلالت

وکل ضلالت فی النار تھیں بے تقویٰ گناہوں فرحیات سے کیونکہ دلیری  
 فرح کی اصل تک نوبت پہنچاتی ہے نتیجہ ہرنا فرمانی سے اجتناب واجب ہے  
**حکمت** اللہ جل جلالہ و عظمیٰ تو اللہ تین گروہوں کو دوست رکھتا ہے اور  
 تین گروہوں کو زیادہ تر دوست رکھتا ہے ایک عابدوں کو دوست رکھتا  
 ہے اور عابدوں کو زیادہ تر دوست رکھتا ہے دوسرے جوانوں کو  
 دوست رکھتا ہے اور مختیزوں کو زیادہ تر دوست رکھتا ہے  
 تواضع کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے اور امیرون متواضع کو زیادہ  
 دوست شہر تواضع نگاہوں فرازان کو دوست ہر گز اگر تواضع کئے جو  
 دوست۔

**حکمت** تین چیزیں بدوں تین چیزوں کے غیر معتبر اور ناشی محض  
 ایک بزرگی نسب کی بدوں علم و ادب کے دوسرے عقل و دین بدوں  
 پرہیزگاری کے تیسرے تو نگری بدوں بخشش کے **مصرع** سخیاں بڑے  
 اموال بڑے خورد۔

**فصل** ہر راز دوست سے مست کہو شاید گاہے دشمن ہو اور  
 ہر برائی دشمن کو مست پہنچا شاید کہی دوست ہو اور درمیان دو  
 دشمنوں کے ایسی بات کہو کہ جو باہم دوست ہو جاوین تو تو شمشیر  
**حکمت** تین چیزیں تین چیزوں میں حاصل ہوتی ہیں اول علم پہلے  
 رہنے اور تکلیف اختیار کرنے میں دوسرے آرام اور راحت تیسرے  
 مال پر اکتفا کرنے میں تیسرے تو نگری قناعت اختیار کرنے میں شہر  
 ہر کہ چون من زو قدم در راہ استغنا غنی ہر اطلس گردون بر پائے  
 ہمتش پائنا بر ایست۔

پندرہ تین چیزیں نہایت خوب ہیں اول تواضع دوم قناعت سوم نصیحت  
اور موعظت۔

پندرہ تین چیزیں نہایت بد اور بری ہیں ایک تکبر دوم حرص سوم حسد  
عنایت حق سبحانہ و تعالیٰ شاہد جس بندہ کو مقبول درگاہ کیا جاتا ہے  
اور دوست بناتا ہے اُس کو تین خصلتیں عنایت فرماتا ہے ایک تواضع حرمت  
فرماتا ہے مثل تواضع زمین کی مصرع تواضع کند نیکیخت اختیار دے دوسرے  
شفقت مانند شفقت خورشید کی قیسرے سخاوت مانند سخاوت دریا کی بہت  
بہر کر اعادت شود وجود و کرم دے در میان خلق گردد و محترم۔

نصیحت جس شخص میں پانچ خصلتیں نہیں وہ دوست خدا تعالیٰ کا نہیں  
خصلت اول عبادت کو مجبور حقیقی کی خدمت پر مخلوق کے مقدم رکھنا  
دوسرے ملاقات کو خلق کی ملاقات سے حق تعالیٰ کی موحذ کرنا قیسرے  
کلام کو اللہ تعالیٰ کے تمام مخلوقات کے کلام سے بہتر جانتا اور اُس پر عمل  
کرنا اور جو اُس کے خلاف ہو اُس کو دل سے برا جانتا۔

پندرہ تین چیزیں نہایت دشوار اور مشکل ہیں ایک ذکر اللہ تعالیٰ کا بہر حال  
کرنا اور یاد سے اُس کی غافل تر ہونا دوسرے جو اپنے واسطے دوست  
رکھتا ہے وہ دوسروں کے واسطے بھی دوست رکھے اور جو اپنے واسطے  
مکروہ جانتا ہے وہ دوسروں کے واسطے بھی مکروہ جانے قیسرے انصاف  
چاہنا اپنے نفس سے بہت خود بدہ المضاف اے مرد خدا  
تا شوی از رستگان نزد خدا۔

پندرہ تین وقتوں میں تہہ نفس کا ضرور درکار ہے اول جو عمل کرے تو  
ملاحظہ نظر رکھے کہ عالم الغیب حاضر و ناظر ہے دوسرے جو بات زبان سے نکالے

نہ تصور کرے کہ اللہ سبح و عظیم سنتا ہے تیسرے جو خاموشی ہووے تو یقیناً  
 کہ دانے از ہر خاموشی کا خوب جاننے والا ہے وہو اعلم ما فی صدورکم  
 چہ تین چیزیں سیاہی دل کا باعث ہیں ایک تنہا کثرت سے سوتا  
 دوسرے آرام اور راحت کو لجا بیت عزیز رکھنا تیسرے بہت کہائے کو  
 وہ سست رکھنا بلکہ زیادتی کہانے کی نوبت ہلاکت تک پہنچاتی ہے کیونکہ جو  
 کہائے کا باند لگجائے گا یا اسہال ہو جائے گا یا کوئی اور علت لائے گا اور  
 یہ موجب ہلاکت ہیں **ثمنوی** مادہ عیش آدمی شکم ست + تا بتدریج  
 میرہ و چرغم ست + گر بہ بند چنانکہ کشاید + گو دل از عمر پر کند شاید + و  
 کشاید چنانکہ نتوان بست + گو بشو از حیات دنیا دست -

چہ تین چیزیں ایسی ہیں کہ ہر انسان کو اُن سے اجتناب کرنا لازم ہے  
 ایک بہت ہنسی سے کیونکہ بہت ہنسنا ہیبت کو کم کر دیتا ہے دوسرے آدمیوں  
 کو خفیف جاننا اس واسطے کہ خفیف جاننے والا آدمیوں کا لوگوں کی نظر سے  
 گر جاتا ہے اور خرد خفیف ہو جاتا ہے تیسرے بہت گفتگو کرنا کیونکہ زیادہ گفتگو  
 کرنے میں اکثر سخن بیہودہ سرزد ہو جاتا ہے اور باعث شرمندگی بیشمار  
 کا ہوتا ہے اور غیب جو یوں کی کشاکش میں گرفتار کرتا ہے پس گفتن سے  
 لب بستن بہتر ہے **سبب** ترک گویا فی از دغل نکتہ گیران رستن بست +  
 بستن لب خوشتر از مضمون رنگین بستن ست -

**حکمت** تین باتوں سے پیاد دستی کا پایدار ہوتا ہے ایک بروقت ملاقات  
 کے سلام میں سبقت کرنا دوسرے جہان بیتی پہلے دوست کو اچھے حکمتاً  
 تیسرے دوست کی عدم موجودگی میں اُس کی طبیعت کے موافق توجہ  
 اور تعریف کرنا اور اچھے نام کے ساتھ پکارنا -

مکنتہ عبادت ظاہری واسطے بیداری عنونوگی باطن کے مقرریت اور عبادت باطنی واسطے مدعیان باطن کے عبارت بیدار درونوں سے ہے اور عبادت ظاہری موافق باطن کے اور باطنی مطابق ظاہر کے یعنی عبادت مع حضور قلب کے نہایت خوب اور نہایت محبوب ہے۔

مکنتہ آدمی باعتبار خرچ اور دخل کے تین قسم پر پائے جاتے ہیں ایک وہ کہ آمدنی قلیل رکھتے ہیں اور خرچ زیادہ کرتے ہیں اگر صرف بچاؤ میں صرف کرتے ہیں تو ان المبذرین کا نواخوان الشیاطین کے تحت میں داخل ہیں اور اگر بچاؤ نہیں ہے تو بھی کم کرنا لازم ہے تاکہ قرض اور دیگر آفات سے محفوظ رہیں دوسرے وہ کہ حسب قدر آمدنی رکھتے ہیں اوسے قدر خرچ کرتے ہیں اگر بچاؤ نہیں کرتے تو متوسطین میں ورنہ مبذرین تیسرے وہ کہ آمدنی کثیر رکھتے ہیں اور خرچ قلیل کرتے ہیں اگر یہ سبب بخلی کے ہے تو نہایت مذموم ہے ورنہ نہایت خوب اور نزدیک حرد مرغوب۔

**حکمت** جو شخص کہ موزی کو ایذا رسانی سے باز رکھتا ہے تین فائدہ پانچا بہرہ مند ہوتا ہے فائدہ اول آپ عند اللہ ماجور اور عند الناس مشکور ہوتا ہے فائدہ دوسرا مخلوق کو خدا سے عز و جل کی چین چان اور امن ان افس موزی کی ایذا رسانی سے دیتا ہے فائدہ تیسرا افس موزی کے نفس کو مواخذہ قیامت اور عذاب و وزخ سے نجات بخشتا ہے کیونکہ اگر موزی درپے ایذا رسانی رہتا خلقت کو تکلیف دیتا خداوند عالم کے روز قیامت میں حساب دیتا مواخذہ ہوتا و وزخ میں جاتا حلتا بلکہ قتل کی جہان سوز آگشتہ بہتر چراغ کی بر در آتش کہ خلق بدائع و جفا پیشگان را بدہ سرباد + ستم بر ستم پیشہ عدل و داد

## باب چہارم

**حکمت چار چیزیں بران دانشمندی اور دلیل خردمندی کی ہیں**  
ایک بدی کو نیکی سے دور کرنا دوسرے دوستوں اہل تدبیر اور صاحب  
تمیز سے ہر امر میں مشورہ لینا تیسرے جواب باصواب دینا چوتھے علم اور اہل علم  
کا مرتبہ نگاہ رکھنا **ہریت** ہر کہ دار و دانش و عقل و تمیز اہل علم و علم دار  
دار و عزیز۔

**قصیدت عقلدار** اور خردمند زمانے کا وہ شخص ہے جو اپنے محبوب و حقیقی کو  
ہر مکان اور زمان میں یاد رکھے اور حق سبحانہ سے کبھی غافل نہ ہو۔  
گزشتہ غافل از رحمان شوی + اندران دم ہدم شیطان شوی + اور  
موت کو ہر وقت اور ہر جگہ قریب تر جائے **ہریت** خواب چون آید ترا  
سجیبا چون پلنگ مرگ داری در قفا + اور جو نیکی کہ آپ نے کسی کے ساتھ کی  
اور بدی کہ کسی نے اُس کے حق میں کی ہو لوح حافظہ سے یک لخت محو  
کر دیے تاکہ سب کا محبوب اور مرغوب رہے **ہریت** خلق گرد درام و  
باد لبری + سرفراز و بر سپہر خیری۔

**قصیدت چار چیزیں مہلک جان میں ایک بدون کے پاس مہینا اور آفت**  
اور محبت رکھنا **ہریت** محبت سفلہ چو انگست نماید نقصان + گرم  
سوز و بدن و سرد کند جامہ سیاہ + دوسرے تزدیکی پا و شاہو مکی و ہونہ  
اور ان کے قرب میں رہنا **مصرع** قرب سلطان آتش سوزان بود  
تیسرے محبت میں عورتوں کی کثرت سے رہنا کیونکہ اس گروہ کو عقلند  
نے ناقص دین اور ناقص عقل شمار کیا ہے چوتھے دنیا سے دون سے



نہایت رغبت رکھنا نظم زہر دار دور درون دنیا چو مار + گرچہ مینی ظالم  
 نقش و نگار + مینا بد خوب و زیبا در نظر + لیکہ از زہر ش بود جانرا خط  
 + زہر این مار منقش قاتل ست + باشد از دے دور ہر کو عاقل ست  
**مرحمت** جس شخص کو کریم کار سازے چار چیزیں مرحمت فرمائی ہیں  
 گویا اُس کو نعمتیں دینا اور آخرت کی حاصل ہیں ایک دل شاکر و شکر  
 زبان ذاکر تیسرے بدن ہر بلا پر صابر چوتھے زوجہ ننگ و ناموس کی  
 پاس دار اور مال و منال کی امانت دار **نظم** زن پاک خوش سیرت و  
 پارسا + کند مرد درویش را پادشا + ہمہ روز گر غم خور سی غم مدار + چو شب  
 غمگارت بود در کنار + کراخانہ آباد وہم خواب دوست + خدا را رحمت  
 نظر سوے دوست + چو مستور باشد زن خویر دے + بدیدار او در شب  
 شوی + کسے برگرفت از جہان کام دل + کہ یکدل بود باوے آرام دل  
 پسند چار عادتیں پادشا ہوں کو نہایت ہی مضرا و بہت ضرر پہنچاتی  
 ہیں ایک ہنسنا فرماؤں دیون کا گاہ و بے گاہ ہمیت کو تباہ کرتا ہے دوسرے  
 مشغول رہنا فرماؤں دیون کا ہر فقیر سے لڑن کو حقیر کرتا ہے تیسرے بہت  
 صحبت رکھنا عورتوں سے پادشا ہوں کی ہمیت کو نہایت زیان اور  
 نقصان پہنچاتا ہے چوتھے ظلم و ستم کرنا پادشا ہوں کا باعث خرابی اور  
 بربادی مملکت کا ہوتا ہے **مشو می** دادگری شرط جہان داری ست  
 + دولت باقی ز کم آزاری ست + مملکت از عدل شود پائدار + کار تو  
 از عدل بگیر و قرار۔

**تفصیح** دلیل نیک انجامی اور برہان خوب انصافی کی چار چیزیں  
 ہیں اول دشمنوں سے مدارات کے ساتھ پیش آنا دوسرے دوستوں سے

الفت اور مولات کرنا سمیت آسا بیٹے دو گیتی تفسیر میں دو حرفت  
 + باد و ستان تلطف باد و شمنان مدار + تیسرے دروازہ حرص و آز کا  
 بند رکھنا چوتھے سخن بد کو زبان پر لانا سمیت بد نگہوے زیر گردون گر  
 کوئی میری سنے + یہ ہے گنبد کی صد اجیسی کبے ویسی سنے۔  
**حکمت** چار چیزیں حمیدہ اور پسندیدہ ہیں اول غصہ کو ضبط کرنا دوسرے  
 مشورہ سے کام کرنا تیسرے دشمنوں سے مفارقت و ہوتا چوتھے  
 دوستوں سے موافقت رکھنا سمیت درمیان دوستان مسرور رہا  
 گر خیر داری زد دشمن و دربارش۔

**حکمت** چار چیزیں آثار دولت مند می کی ہیں ایک راز کو نہان رکھنا  
 اور کسی پر آشکارا ہونے دینا دوسرے رازے صایب ہونا اور غفلت  
 درست رکھنا تیسرے نیکی پہنچانے میں حتی الوسع سعی کرنا اور ایذا رسانی  
 سے پہلوتی چوتھے تکبر سے دور رہنا اور تواضع پیشہ ہونا غصہ کی آرز  
 تواضع خاک مردم میشود + نور نار از سرکشی گم میشود + دانہ پست آفت  
 زیر دستش کنند + خوشہ چون سرکش دستش کنند۔

**حکمت** چار چیزیں تربیک عقلندون کے ہوتی ہیں بہت ہوتی ہیں  
 ایک بیماری دوسرے قرض داری تیسرے آتش چوتھے دشمنی۔

**حکمت** چار چیزیں چار شخصوں سے نہایت مذموم ہیں اول سبکی  
 عالموں سے دوسرے دوغلوئی حاکموں تیسرے بخیلی تو نگروں سے چوتھے  
 بے حیائی اور بے شرمی عورتوں سے مصرع قیلے چہرین جو جو  
 نہ جیا نگہوں میں۔

**نصیحت** چار چیزیں ملک کو نہایت مفرت پہنچاتی ہیں اول غفلت

وزیر کی دوسرے بے الصافی امیر کی تیسرے خیانت و سرکشی  
چوتھے موت امیر کی۔

**حکمت** ارکان جو اندوسی کے چار ہیں معاف کرنا باوجود قدرت کے  
اور نصیحت کرنا باوجود عداوت کے اور خیرات کرنا باوجود محتاجی کے اور  
بردباری باوجود قوت کے حالت غضب میں شہر ختم خود اگر فروغ ہو  
کے ۴ عاقبت بند پشیمانی ہے۔

**نصیحت** چار باتیں چار شخصوں سے ہر شخص کے نزدیک مذموم و  
مکروہ ہیں اول بخیلی و ولتمندون سے دوسرے عز و رفیقہ و تیسرے  
سستی اور کاہلی جو انون سے چوتھے ظلم و ستم پادشاہوں سے شہر  
ہر کر افرجہ اندوسی بود ۴ میل او سوے کم آزاری بود۔

**نصیحت** برہان بد بختی اور کم نصیبی کی چار چیزیں ہیں ایک مداہم  
حرام کہانا دوسرے ہمیشہ بے طہارت رہنا تیسرے صبح کو بے وقت اٹھنا  
چوتھے اہل علم سے دوری و ہونڈنا۔

پندرہ جن باتوں میں اباحت ثابت ہے اور مباح ہونا ان کا ظاہر ہے  
ان میں چار آفتیں ایسی لاحق ہیں کہ بسبب ان کے کلام مباح کا ترک  
کرنا مناسب ہے خرابی اول یہ کہ فرشتوں یعنی کراماتین کو بے فائدہ  
کام میں مصروف کرنا اور تکلیف دینا ہے دوسرے زیادہ گفتگو کرنا اور  
بے فائدہ بولنا گویا حق سبحانہ و تعالیٰ کی درگاہ میں لٹوا اور ہزلیات کا نامہ  
لکھنا ہے تیسرے جو زبان سے صادر ہو گا قیامت کو سب کے رو برو و پاشا  
عالی شان کی دربار میں پڑ جائے گا چوتھے قیامت میں ملامت کرنا  
کہ کیوں یہ باتیں بے فائدہ کیں بہت بطعہ چ معنوں بہ زلب بستن کے

**ہدایت چار چیزیں** چار شخصوں کے حق میں نیک ہیں اور چار شخصوں کے حق میں زیادہ تر نیک ہیں ایک عدل پیشہ ہونا اور انصاف اندیشہ رکھنا ہر شخص کے حق میں نیک ہے اور امیروں کے حق میں زیادہ تر نیک ہے دوسرے تو یہ کرنا ضعیفوں کے حق میں نیک ہے اور جو ان کے حق میں زیادہ نیک ہے تیسرے سخاوت کرنا و متمندوں کے حق میں نیک ہے اور فقیروں کے حق میں زیادہ تر نیک ہے چوتھے شرم و حیا مردوں کے حق میں نیک ہے اور عورتوں کے حق میں زیادہ تر نیک ہے **ہدایت** صف شکن قلب منا ہی حیا ست + راہ زن خیل منا ہی حیا ست۔

**فصل ہجرت چار چیزوں کا** ہونا چار شخصوں میں مذموم ہے اور چار شخصوں میں مذموم تر ہے اول سستی کرنا عبادت میں ہر شخص سے مذموم ہے اور عالموں اور طالب علموں سے مذموم تر دوسرے شہوا اور مخلوط ہونا دینا میں ہر شخص کا مذموم ہے اور عالموں کا نہایت مذموم ہے تیسرے گناہوں میں گرفتار رہنا ہر شخص کا مقبوح ہے اور ضعیفوں کا مقبوح تر ہے چوتھے تکبر کرنا ہر شخص کا مقبوح ہے اور فقیروں کا نہایت مقبوح ہے **ہدایت** اگر تو بے کبر و بے ریا باشی + خاص در گاہ کبریا باشی۔

**پنجم چار چیزوں سے** چار چیزیں حاصل ہوتی ہیں سخاوت سے سدا کا **مصرع** از سخاوت مردیابد سروری + اور شکر گزاری سے نعمت **مصرع** شکر نعمت را دہد افزون ترسی + اور خاموشی سے امن یا **اور چین چاہی** من سکستغیا + اور نیکی سے سلامتی **مصرع** گر سلامت بایک خاموش باش + گفتن امن ہر کی نیکی کرد فاعل۔

پہلے چار چیزوں کو دانشمند مدام کام میں لاتا ہے ایک آتی چیز کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا دوسرے جاتی شے کا افسوس نہیں کرتا تیسرے قابو پا کر غفلت کو کام نہیں فرماتا چوتھے بروقت عاجز ہونے کے ہمت نہیں ہارتا **ہست** مرغ ہمت چو بال بکشاید + عز و اقبالش اشیان باشد۔  
**ہست** پیش چو گان ہمت عالی + کمترین گزاسمان باشد۔

**حکمت** چار چیزیں چار وقتوں میں معلوم ہوتی ہیں اول الفت اور محبت زن و فرزند کی فقر و فاقہ میں معلوم ہوتی ہے دوسرے حقیقت یاروں اور دوستوں کی مفلسی اور بے کسی میں تیسرے جرات ارباب شجاعت کی وقت قتال و جدال کے چوتھے دیانت اصحاب امانت کی بروقت معاملہ کے لا تعرت الرجال بالصوم والصلوة الا بالامحاطہ فی فیضیحت چار چیزیں پائے سلطنت کو لغزش میں لاتی ہیں اول راہیوں کا فساد سلطنت کا فساد پر مفسدون کے دوسرے سنا اصحاب مملکت کا ساتھ عوام الناس کے تیسرے کار فرما ہونا فرمانروایوں کا راے پر عورتوں کی چوتھے صحبت اختیار کرنا پادشاہوں کا کم ظرفیوں اور ردیوں سے **منوی** از حضور صالحان صالح شوی + در نشیمن بلا طالع شوی + ہر کہ ادباً صالحان ہمد شوی + در حریم خاص حق محرم شود **حکمت** چار چیزوں کو بقا اس عالم فنا آباد میں بنایت کم مدت رہنے سے ایک ظلم و ستم ظالموں کا بنایت ہی قلیل مدت میں فنا اختیار کر لے **ہست** بارعبیت چون کند سلطان ستم + مرور باشد بقادر ملک کم **ہست** ظلم کی تہی کبھی پہلے تہی نہیں + ناوکا خدا کی سدا بہتی نہیں + دوسرا غصہ و ستو ایسا ہونا ہے جیسا نقش او پر پانی کے شجر گر ترازد و سلطان آید عتاب

ہم بقا باشد جو خط بر دے آب + تیسرے صحبت غیر جنس کی نہایت بے  
 ثبات ہے چوتھے صحبت اور مروت عورت کی مانند شبنم بر خار ہے +  
 گرچہ باشد زن زمانے مہربان + چون کہ آید بہرہ بکشاید زبان -  
**علامت چارچیزین بران بے دانشی اور دلیل کم عقلی کی ہیں**  
 ایک نا آزمودہ کا اختیار کرنا دوسرے جو آپ سے علم میں زیادہ ہو  
 اُس سے مجادلہ کرنا تیسرے کرو فریب سے عورتوں کے امین اور  
 مرد رہنا ان کینہ کن عظیم چوتھے صحبت از کون کی اختیار کرنا اور  
 رغبت عورتوں سے رکھنا **ہریت** شد و حصلت مرد نادان ران  
 + صحبت طفلان و رغبت با زنان -

**علامت چارچیزین نشان خواری کی ہیں اول بزرگوار اور**  
 نیکن کو بدی سے یاد کرنا دوسرے اپنی حقیقت کو نہ پہچانا من عرفہ  
 نفسہ فقد عرف حقہ تیسرے ہر امر میں آدمیوں کے ساتھ بخل سے  
 پیش آنا چوتھے کینوں اور ذیلوں سے طمع رکھنا **شومی** گرنا  
 جان بر آید از قفس + چون گس دستت مزین بران کس تلخ یہ  
 جلاب شیرین را محش + پیش و نوان بہر نان خواری مکش -  
**علامت چارچیزین علامت نادانی کی ہیں ایک نصیحت پر عمل**  
 کی چلنا دوسرے مشورہ عورتوں سے کرنا تیسرے الفت مفید  
 سے رکھنا چوتھے صحبت بے وقوفوں کی اختیار کرنا **شعر** ہر کہ گود کو  
 انکشت گشت + جامہ ازد و دوش سیاہ و زشت گشت -

**حکمت عقل مندوں نے چار چیزوں کو چار چیزوں کا دریا قرار**  
 دریا ہے ایک خواہش نفسانی کو دریا گناہوں کا قرار دیا ہے

دوسرے نفس امارہ کو دریا شہوتوں کا تیسرے موت کو دریا عمر وں کا  
چوتھے قبر کو دریا پشانیوں کا **ششوی** فکرِ فتن کن کہے آید پلنگ ہٹا کے  
بنشینے اے مغلوب لنگ + خواب چون آید ترا اے بھیا + چون پلنگ مرگ  
داری در قفا + باش کز بحر عدم خیز دہنگ + تا قیامت خبی اندر گورتنگ +  
تا ترافرت بود کارے بسا + اسپ تازی زین کن و بازی بیاز۔

**دلالت** دلائل بے وقوفی اور براہین بے شعور سی کی چار چیزیں ہیں  
ایک اپنی بد خوئی اور کم عقلی سے مخلوق کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی رنج  
دینا **شعر** خوے بد ورتن بلاے جان بود + مردم بد خو نہ از انسان بود  
+ دوسرے تخم بخیلی کا مزرعہ دل میں بونا **بیت** بخیل اربو در ابد بجزور  
بہشتی نباشد بکرم خیر + تیسرے اپنے عیبوں کو مہر جاننا + **مصرع** عیب خود را  
بد نہ بیند در جہان + چوتھے اور دن کی عیب جوئی کرنا اور مدائح پر اپنے شاد  
ہونا **فرد** از تائش خوشنیت را گم کن + عیب خود بین عیب یر مردم کن۔

**حکمت** جہان آفرین نے حضرت انسان کو اپنے فضل و کرم سے چار چہر  
بے بہا اور گوہر بیش قیمت مرحمت فرمائے ہیں اول ایمان دوسرے عقل  
تیسرے حیا چوتھے اعمال صالحہ اور ان ہر ایک کا ایک ایک چہر گہات میں  
لگرا ہے ایمان کا چہرہ رحمہ ہے اور عقل کا غضب اور حیا کا طمع اور اعمال  
صالحہ کا غیبت اور یہ چاروں چہر چار چیزوں سے پیدا ہوئے ہیں جس طرح  
سے پیدا ہوتا ہے اور غضب بہت کہانے سے اور طمع دنیا کی دوستی سے  
**شعر** حب دنیا طمع را پیدا کن + طمع آید مرد را سو اکند + اور غیبت بد دلی  
صحت سے **بیت** شرہ صحبت بد ان غیبت بود + ضبط اعمال جزاے  
آن شود۔

**گمراہیات** اس دنیا کرت آباد میں چار سختیاں نہایت دشوار ہیں ایک پیری اور تنہائی اور بے کسی دوسرے زیادہ قربنداری اور غلطی قسمیے حالت مسافرت اور غربت میں بیماریاں چوتھے دوری راہ کی اور پاپا دگی + **ہمیت** حسرت ہے اُس مسافر بے کس کے روئی + جو تنہا گیا ہو میت کے منزل کے سامنے۔

**حکمت** چار شخص مانند چار شخصوں کے ہیں ایک طالب بے ارادہ مانند عاشق بے زر کی ہے دوسرے سالک بے معرفت مانند مرغ بے پر کی تیسرے زاہد بے علم مانند خانہ بے زر کی چوتھے عالم بے عمل مانند شجر بے ثمر **ہمیت** کیا کو جہان کر کیا فائدہ جو مس اپنے کو نہیں زور سا کیا۔

**پندرہ چار چیزیں** چار چیزوں سے نقصان پذیر ہوتی ہیں اور زیاں قبول کرتی ہیں قوت بہت جاگتے سے اور عزت بجا ہونے سے اور نعمت ناشکر سے اور دولت سستی اور کاہلی سے **مصرع** تا توانی دور باش از گاہی **نصیحت** چار شخص نزدیک خدا تعالیٰ کے نہایت مغنوب ہیں ایک پیر زانی دوسرے ہر بات پر قسم کہانے والا تیسرے پادشاہ ظالم **ہمیت** ظالموں کو دوست حق رکھتا ہے کب + طبعہ نار جہنم میں وہ سب چوتھے فقیر حیلہ ساز اور مکر پرور **مثنوی** مکر و تلبیس و ریا کارت بود ہر نفس شیطان تہا یارت بود + خود بدہ انصاف اے اہل دغل + دل پر از مکر و مصیبت در بغل + باتو ہر از دست شیطان دم بدم + کے شوی در راہ حق ثابت قدم + خود بدہ انصاف تو اے سچا + چون شوی مقبول در گاہ خدا۔

**پندرہ چار چیزوں** سے دل کو نور عرفان حاصل ہوتا ہے اول یاد رکھنا



گناہوں مابین کو دوسرے کو نہ کرنا طول اہل کو تیسرے اختیار کرنا بیوقوف  
صحبت کو سبب صحبت نیکان بدان را کیسیاست + گرس خود را رسد  
از رشود + چوتھے اختیار کرنا شکم سیری پر بہوک کو سبب اندرون از طعام  
خالی دار + تادرون نور معرفت بینی۔

پندرہ چار چیزوں سے ظلمت اور تاریکی دل پر طاری ہوتی ہے ایک  
صحبت سے ظالموں اور جابروں کی مہر صبح صحبت ظالم درون از دوست  
+ دوسرے گناہوں سے ماحد کے فراموشی + تیسرے حد سے زیادہ کہانا  
کہانے سے چوتھے طولانی سے آرزوؤں کے شکوے یکدے داری دران  
صد آرزو دست + چاک دل از دست تو صد چار + دست + آرزو دے تو  
ہرگز کم نشد + قامت حرص و ہوا بیت خم نشد + دل چو آلود دست از حرص  
ہوا + کے شود مکشوف اسرار خدا + صد تمنا در دست اے بوالفضل + کے  
نور خدا در دل ترول۔

حکمت اس عالم برباد آباد کے واسطے چار چیزیں باعث قیام اور نشتان  
کی ہیں اول علم صلا کا دوسرے عدل امر اکا تیسرے سخاوت اغنیاء کی  
چوتھے دعا فقر کی۔

پندرہ دنیا سے دون مین چار باتوں میں سے دو لایق یاد رکھنے کی ہیں اول  
دو قابل فراموش کرنے کے خالی حقیقی اور موت لایق یاد ہیں اور اپنی  
نیکی اور دوسرے کی بدی قابل فراموش شکر کوئی کو اپنے بدی غیر  
+ فراموش کرتا ہے مرد خدا۔

نصیحت چار چیزیں چار چیزوں کے اختیار کرنے سے مٹی میں اول زہد  
سے تقوی دوسرے قناعت سے غنا سبب اگر جمعیت دل چاہے نشتان

قانع ہو کہ اہل حرص کے کب کام خاطر خواہ ہوتے ہیں + قیسرے صبر سے  
چوتھے کو شمش اور سعی سے مطلوب السعی منی والا تمام من الہ۔

**نصیحت مال و منال** پر فریفتہ ہونا اور اُس میں شبانہ روز منہمک رہنا  
علامت سفاہت کی ہے اور عورتوں پر اعتماد اور اُن کو محترمہ علیہ جاننا  
علامت حماقت کی اور علم غیر نافع کو جمع کرنا تنصیع اوقات ہے اور مقدار  
ہیوک کے زیادہ کہنا عادت بہایم کی **ہست** آخر زہر خوری شکست چاک  
میشود + تا چند چون انار کنی دل یہ دانہ بند۔

**حکمت** چار چیزیں دنیا میں نہایت سخت اور نہایت درشت و زشت ہیں  
ایک سفر اگرچہ ایک ہی میل ہو اس سفر سقر و لوکان میلاد دوسرے قرض اگرچہ  
ایک ہی درم ہو قیسرے بیٹی اگرچہ ایک ہی ہو چوتھے سوال اگرچہ پاپ سے ہی ہو  
**ہست** ز شرم انگشت دارد و در دمان طفل + سرستان گرفتار ہم گداست  
**نصیحت** چار شخصوں سے امید وفا کی رکھنا خطا ہے اول دشمن سے  
اگرچہ لباس میں دوستی کے آپ کو ظاہر کرے کیونکہ دوستی میں اُس کی  
فریب ہے اور تغافل میں اُس کی مکر و فرود بر تو واضح ہائے دشمن نکلیے  
کردن اہلی ست + پائے بوسی سیل از پاؤں گندید و بار بار + **ہست** چند  
تغافل کند این مشوا از خصم + پیوستہ بود پشت کمان سوے نشانہ و دست  
احق سے کیونکہ احق اگرچہ ارادہ نیکی کا کرتا ہے لیکن مقتضائے حاکم  
سے اُس کے بد سرزد ہوتا ہے **ہست** بیش عن قرب نہ از پے دکن **ہست**  
مقتضائے طبیعتش این ست + قیسرے عورت سے اور یہ از قبیل مجرب است  
ہے **ہست** چون نقش وفائے عہد بستند + بزبان زنان قلم شناسند +  
چوتھے بد اصل کیونکہ جس کی ذات میں خیر و نیکوئی کا ہے اُس سے

نیکی کا صدور ہونا محال ہے اس واسطے کہ معروض بد سے عوارض نیک کا صدور غیر ممکن ہے **ششوی** درخت تلخ نست اور اسرشت + گرش در نشانی بیاض بہشت + وراز جوے خلش بنگام آب + بریح انگبین ریزی و شیر ناب + سرانجام گوہر کار اور دہان میوہ تلخ بار آورد کلمتہ چار چیزیں آدمی کو سست اور کاہل کر دیتی ہیں اول قرض سیاہ دوسرے عقل بے شمار تیسرے دشمن خدار چوتھے زوجہ ناسزاوار + **ہست** زے کہ غیر سزاوار دے رضا باشد + فساد دے فراوان دفتہ دار دے +

پنجم چار چیزیں نشان کم عقلی کی ہیں ایک دشمن سے امین رہنا **ہست** مشوا سے پسرا میں از دشمنی + نیاید دشمن بجز دشمنی + دوسرے از گونز میثبات تیسرے دوست نازمودہ پے اعتماد کلی کرنا چوتھے عورت شوخ چشم سے امید وفا کی رکھنا **ہست** وفاداری مدار از بلبان چشم + کہ ہر دم بر گل دیگر سر آیند۔

**حکمت** چار چیزیں مرد کی کم کوضر پہنچاتی ہیں ایک کثرت قرض خواہوں کی دوسرے کثرت دشمنوں کی تیسرے ناسازگاری عورت کی چوتھے زیادہ اولاد کی **مشعر** توڑا ہے کمر شاخ کو کثرت سے مٹ کر کی + دنیا میں گران باکر اولاد غضب ہے۔

**نصیحت** چار چیزوں کے ترک کرنے سے راحت حاصل ہوتی ہے اور عافیت ملتی آتی ہے اول حرص ترک کرنے سے آدمی راحت پاتا کیونکہ حرص ہمیشہ رنج و محن میں مبتلا رہتا ہے **ہست** اگر حرص و آرزو کے مبتلا + با تو ر و آرزو ہر سو صدمہ بلا + دوسرے دنیا سے دون کے

دور رکھنے سے **سیت اہل دنیا** ہر سیم و مال و زر ہر گد بست اید حوز و خون و گل  
**شعر** نیست رنج در دل اہل دواں ہشیوہ اہل دواں باشد و فل تیسرے  
خواہشون نفسانیکہ ترک کرنے سے **سیت** اے لب کس کز بے نفس زار  
در بلا افتاد و گشت از غم تزار چوتھے پر میزی سے ایدار سانی کے قطعہ اے یا  
جو کوئی کسی کو کلیا وے گا یہ یاد رہے وہ بھی نہ کل پاوے گا اس دار  
مکافات میں سن اے خاقل پیدا کر گیا آج کل پاوے گا۔

**پتہ چار شخص** اہل نار سے ہیں اول وہ امیر کہ حق اپنا لے اور داورت  
کی نہ لے دوسرے جو حاکم باوجود جلتے حق کے حکم حق پر کرے تیسرے جو  
اجرت مزد و رونا کی پوری نہ لے اور محنت بخوبی لے چوتھے جو شخص  
اپنے ماتحتوں کو ایدار پہنچا لے اور ان کی غمخواری میں شریک نہ ہو **سیت**  
انے زبردست زیر دست آزار ہر گرم تاکے باندہ این ہزار و **فر** و **لج** مرے  
کے جہنم جائے گا جیسے ہی ایدار سانی کی سزا۔

**حکمت** اصل اصول چار چیزوں کی چار چیزیں ہیں ایک اصل دوا یوں کی  
کم کہنا نہ کہنا دوسرے اصل آدابوں کی کم گفتگو کرنا تیسرے اصل عبادتوں کی  
گناہوں سے باز رہنا چوتھے اصل ترک آرزوں کے صبر کرنا **سیت** اگر نکالا چاہے  
دل سے آرزو وہ صبر کو رکھ دل میں دایم نیک ہو۔

**پتہ بادشاہوں** کو چار چیزوں سے پرہیز کرنا نہایت ضرور ہے اول زیادتی  
شکار سے دوسرے لہو لعب سے تیسرے سستی شہار و زی سے چوتھے سخن سخت و  
درشت سے **سیت** نرمی سے کند و رنگ گوہر کس کے کامل شد کہ دایم منہ بام  
یروہن میں رہے پرے رہا۔

**پتہ بادشاہ** کو چار چیزوں کا اختیار نہ ضرور چاہئے اول داد و انھائی و

دینی مصراع اگر تو مے بندھی دا اور وز دا دے بہت دوسرے فضل و کرم  
 سے رعیت اور سپاہ کو مال مال رکھنا بہت چو دارمند گنج از سپاہی دریغ  
 دریغ آیدش دست بردن بر تیغ + تیسرے پاکیزہ دین بہت دین  
 پاکیزہ نہوشہ کا اگر بدخلق ابتر ہو جہان میں بیشتر + چوتھے وزیر امین +  
 بہت اگر بود خاین وزیر بے خبر بد ملک شہ گرد و از وزیر وزیر۔

پندرہ خداوند عالم سے درنا اور اُس سے خوف کرنا امن امان اور چین  
 چان میں رہنا ہے اور اُس سے نڈر اور امین ہونا باعث کفر کا ہے اور  
 خائف اور ترسان رہنا مخلوق سے گویا مخلوق کی غلامی ہے اور بے خوف  
 اور نڈر رہنا اُس سے آزادی بہت آزاد کو کیا خوف ہے اشرا جہا  
 کہ بہر کو ترسان کہیں دیکھا ہے خزان سے۔

پندرہ حاصل ہونا چار چیزوں کا بدون چار چیزوں کے محال عادی سے  
 ایک سلطنت کا بدون عدالت کے دوسرے ہلاکت دشمن کی بدون موافقت  
 کے تیسرے حصول مراد کا بدون صبر کے چوتھے دستیاب ہونا دوست کا  
 بدون تواضع کے بہت اگر تواضع مے کئی اندر جہان + دشمنان را  
 دوست گردانی چو جان۔

نصیحت انسان کو چار چیزیں دام میں فکر و تزد کے گرفتار کرانی  
 اول صحبت عورتوں کی اختیار کرنا دوسرے الفت بدون سے رکھنا  
 تیسرے خدمت پادشاہوں کی قبول کرنا چوتھے کاروبار میں جہان کے  
 پہننا بہت بے کار محفل رہے اس کار جہان سے + اپنی تو سمجھیں  
 بے کام ہی ہے۔

علامت سب سے بہتر وہ آدمی ہے کہ جو چار خصیلتوں سے مالا مال

اول کسی سے بدی نہ کرے دوسرے کسی سے امید بکنی کی نہ کہے تیسرے  
منفعت رسانی میں خلقت کی سرگرم رہے چوتھے عبادت میں معبود حقیقہ  
کی ہر شخص سے سبقت لیجائے **ہیبت** سرمایہ سعادت دنیا عبادت سست  
ہر پیرایہ کرامت عجبی عبادت سست۔

پتہ چار شخصوں کو ہر شخص دشمن رکھتا ہے اور خوار و ذلیل جانتا ہے اور  
متکبر کو **ہیبت** تکبر عزت اذیل را خوار کر دہ بندہ ان احت گرفتار کر دہ دوسرے  
بخیل کو **شعر** بخیل ارچہ باشد تو نگہ بال + بخوار ہی چون مجلس خور و گوشال  
+ تیسرے فاسق اور بدکار کو چوتھے بسیار خوار کو **مصرع** کہ بسیار خوار است  
بسیار خوار۔

**حکمت** امیدوار رہنا جناب میں حق سبحانہ کی عین تو نگری ہے اور باطن  
ہونا اُس کی درگاہ سے سراسر فقیری اور دل کی تو نگری کو ظاہر کی فقیر کی  
ضرر نہیں پہنچاتی اور دل کی فقیری کو ظاہر کی تو نگری نفع نہیں  
دیتی **ہیبت** روزی مار نیست غیر از خاک + خاک برفرق مالدار سی ملج  
**حکمت** چار چیزیں آدمی کو چورچور کر دیتی ہیں ایک کثرت دشمنوں کی انسا  
شکست دیتی ہے **شعر** ہر کر بسیار باشد دشمنش + خیرہ گرد و ہر دو چشم روش  
دوسرے زیادتی گناہوں کی برباد کرتی ہے تیسرے قرض کہ حیثیت سے  
زیادہ ہو **ہیبت** واسے مسکینے کہ غرق دام شد + ہر دمش از غصہ خون  
آشام شد + چوتھے کثرت اہل و عیال کی + **شعر** ہر کر اطفال بسیارش بود  
در زمانہ زاری کارش بود۔

**نصیحت** اہل دانش چار چیزوں سے ہر حال میں پرہیز کرتے ہیں ایک پائے  
کار و بار نالایق کو سپرد کرنے سے دوسرے نالایق کے ساتھ جو انہر دی سے

پیش آنے سے تیسرے بدکاری سے چوتھے سبکداری سے ہریت عقل وادب  
میل بدکاری مکن + دین چو گندشتی سبکداری مکن۔

پندرہ بار کے چار آثار ہیں اول احمقوں سے مشورہ کرنا دوسرے جاہلوں کو  
دوست رکھنا اور مال دینا تیسرے دوستوں صاحب راے کی نصیحت ماننا  
ہریت ہر کہ پند وستان نکتہ قبول + در حقیقت مدبرست آن بوالفضل +  
چوتھے دیناے دون سے عبرت پذیر نہونا اور رغبت رکھنا ہریت حرف و  
گوش کردن کار اہل ہوش نیست + مغرور فرزانہ را جز منہاے گوش نیست  
حکمت نبی آدم باعتبار قول و فعل کے چار قسم پر منقسم ہیں اول وہ کہ  
جس کام کو کرنا منظور ہوتا ہے اُس کو پہلے کہنے کے کر لیتے ہیں بعد کو زبان پر  
لاتے ہیں یہ صاحب ارباب ہمت اور اولی العزم کہلاتے ہیں دوسرے  
قبل ارادہ کے شہرت دیتے ہیں اور کہتے پہرتے ہیں لیکن کرتے نہیں +  
۳۔ انتقام اُس کا کہیں لے نہ فلک در تار ہوں + چوتھے وعدوں سے  
جو وہ شاد کیا کرتے ہیں + تیسرے کہتے ہی ہیں اور کرتے ہی ہیں چوتھے  
نکبتے ہیں اور نہ کرتے ہیں یہ دو قسمیں توسط کامرتبہ رکھتی ہیں۔

حکمت چار چیزیں اصل اصول ہیں اول دوستی خدا سے دوسرے  
حیا خلق اللہ سے تیسرے شکر گزاری چوتھے اخلاق مصرع اخلاق سب  
کرنا تاخیر ہے تو یہ ہے۔

حکمت چار چیزیں چار چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں ایک نعمت شکر گزاری  
سے دوسرے سلامتی خاموشی سے من سکنا تیسرے سرداری سخاوت سے  
مصرع کہ مرد از سخاوت بود بختیار + چوتھے امن امان سیاست ہے ہریت  
از سیاست نظام باید ملک + بے سیاست خلل پذیر بود۔

علامہ چارچیزین بزرگی کی علامت میں ایک علم کی عزت اور توقیر  
 پیش کرنا دوسرے سوال کا جواب باصواب دینا تیسرے اہل علم کے ساتھ  
 تعلیم و تکریم سے پیش آنا چوتھے دوستوں نیک کردار کی صحبت کو غنیمت جاننا  
 مصراع محبت نیک نیک داند نیک ۔

پندرہ چارچیزین چار شخصوں کے حق میں سم قائل کا حکم کہتی ہیں اول  
 بے شرمی اور بے حیائی عورتوں کے حق میں ہریت بے حیائی اور ہریت  
 ہا از زمان در نہرمان تر بودہ دوسرے دروغ گوئی مردوں کے حق میں تیسرے عجیب عالموں  
 حق میں چوتھے بخل امیروں کے حق میں ہریت کار اہل بخل را تلبیس دان  
 ہر دہنم ہدم ابلیس دان ۔

تصبیح آدمی کو لازم ہے کہ اپنے اوقات کو چار قسم پر منقسم کرے ایک وقت  
 ایسا قرار دے کہ جس میں نفس سے افعال شبانہ روز کا حساب لے اور بعد  
 حساب کے جو اعمال نفس سے بد ماور ہوئے ہوں اُس پر اُس کو زجر و توبخ  
 کرے تاکہ ایسے کاموں سے آئندہ کو باز رہے دوسرا وقت اس واسطے مقرر  
 کرے کہ اپنے پروردگار سے دعاے خیر اور حاجات ضروری کا مطالبہ ہو  
 تیسرے وقت میں ایسے دوستوں کی صحبت اختیار کرنی چاہئے کہ صیون پر تیرے  
 جگو خیر دار کریں اور اعمال صالحہ کی تجسّس طلب گار ہوں۔ چوتھے وقت میں  
 اپنے نفس کو لذتوں حلال کی اجازت دے کیونکہ نفس کا یہی تجسّس حق ہے۔  
 پندرہ چارچیزین آدمی کو چاہ منکالت میں دالتے ہیں اول محبت بیوقوفی  
 دوسرے محبت بدوں کی تیسرے رائے پر چلنا عورتوں کی چوتھے تصبیح نامتو  
 محبتوں کی مصراع او خوشبختی گم مست کرار ہر می کند ۔

اگاہی چارچیزین باعث مستی کا ہوتی ہیں اول جوانی دوسرے عشق تیسرے



مال چوتھے شراب **بسمیت** سببے دولت خود آن کسے خراب کند + کہ شام  
مے خورد و جگاہ خواب کند۔

پنجم جو شخص چار چیزیں چھوڑے گا بدی سے محفوظ رہے گا اول شابی دوسرے  
کاہلی تیسرے غضب چوتھے ہنسی **بسمیت** اے پس پرگزنگ و گرد ایتھال +  
از براے آنکہ زشت ست این فعال۔

**حکمت** چار عادتوں کا جو کر ہونا چار وقتوں میں نہایت دشوار ہے  
اول حالت تنگدستی میں سخاوت کا دوسرے عالم تنہائی میں پارسائی  
کا تیسرے وقت غضب کے جرم کو محاف فرمایا چوتھے جاے خوف یا امید  
میں حق بات کہنی **مصیح** استی موجب رعناے خداست۔

**علامت** آثار نفاق کے چار میں ایک وعدے کے خلاف چلنا دوسرے  
سخن دروغ آمیز کہنا **بسمیت** وعدہ نالے او ہمہ باشد خلاف + قول او نبود  
بغیر از کذب و لاف + تیسرے عہد پر استوار تر ہونا چوتھے بروقت لڑائی جھگڑا  
کے گالی گلوچ پر او تر پر ناغہ **نوی** از منافق اے پس پرہیز کن + تیغ را  
از بہر قلمش تیز کن + یا منافق ہر کہ ہمہ میشود + منزل او در تہچہ میشود۔  
پنجم افراط چار چیزوں کی باعث ہلاکت کا ہے ایک شکار دوسرے قمار پر  
جام چوتھے شراب **مصیح** مدام خوار شود از شراب خوار سی مرو۔

عزیز انسان کو جہان میں چار چیزیں نہایت عزیز ہیں اول جان دوسرے  
مال تیسرے فرزند چوتھے وطن مالوف۔ **ایمانی** حب الوطن از ملک سلیمان  
خوشتر + دثار وطن از سنبل در سیمان خوشتر + یوسف کہ مبصر پادشاہی ہے  
مے گفت گد ابو دق کنعان خوشتر **بسمیت** گندم ہے سینہ چاک فراق + معشت  
لکوم کو کیا نہوگی محبت وطن کے ساتھ

پہلے عقل مند چار باتوں کے ساتھ ہمیشہ کار فرما رہتے ہیں ایک اہل زمانہ سے  
 صلح رکھتے ہیں اگرچہ تمام ناسزا ہوں **سیت** ناسزا سے راجون بنی  
 بختیار عاقلان تسلیم کر دند اختیار دوسرے انصاف کو پسند کرتے ہیں  
 اور نصف مزاجوں سے دوستی اور اتحاد رکھتے ہیں تیسرے حتی المقدور  
 کہا نا کہلاتے ہیں اور مہمان نوازی میں سرگرم رہتے ہیں **شہنوی** اے  
 برادر یہ مہمان رانیک دار بہت مہمان از عطاے کردگار مہمان روزی  
 بخود دے اور دوسرے گناہ میزبانراے بردہ چوتھے کلام بختہ اور سخن سنجیدہ  
 فرماتے ہیں اور یہودہ بات کو زبان پر نہیں لاتے **سیت** مزن بے تال  
 لکھتا روم دیکو گوے گردیر گولی چہ غم۔

**نصیحت** محبت اور مروت کے لایق وہ شخص ہے کہ جس میں چار خصلتیں ہوں  
 ہوں اول جو رنج و محن تیرے درمیش آئے وہ آپ کو ان کی سپرناے  
 دوسرے جو راحت اُس کو دستیاب ہو وہ تیرے قربان کرے تیسرے  
 جو بات تو کہے اُس کو سچ جائے چوتھے جو کام پاسے تمہیکو امیر بناے  
**سیت** جسے دیکھا اُسے خود مصلحت بخود غرض کیا رہ آشنا پورا نہ دیکھا میں  
 کوئی یاری میں۔

**علامت سخاوت** ارباب تمیز چار چیز کو آثار نکلتی کے قرار  
 دئے ہیں اول اسباب جہالت پر کہ عبارت ہے مال و منال سے دنیا کے  
 قناعت نکرنا بلکہ تحصیل علوم اور کسب فنون میں آپ کو مشغول رکھنا  
**سیت** بنی آدم از علم یاد کمال نہ از حشمت و جاہ و مال و منال بدو کسر  
 اپنی عقل کو بہتر بنانا گو بہتر ہو تیسرے زیادہ چیز کے ساتھ بخل نکرنا بلکہ  
 سخاوت سے پیش آنا چوتھے حرص کو دنیا کی ترک کرنا کیونکہ حرص میں

سچ و محنت میں گرفتار رہتا ہے **سیت** حرص قانع نسبت بیدل و رز اسباب  
معاش و اپنی مادر کار و ارمی اکثری در کار نیست و **شعر** اگر جمعیت دل ہے  
تجہ منظور قانع ہو کہ اہل حرص کے کب کام خاطر خواہ ہوتے ہیں۔

**پچھ** چار چیزیں تہذیبی بھی بہت خوب ہوتی ہیں ایک کم گفتگو کرنا دوسرے  
حلال مال تیسرے محنت بیکار چوتھے رعایت ہمسایہ **سیت** سہی بہر راحت  
مسایگان کردن خوش سست و بشنو دگوش از برائے خواب چشم افشا ہند۔

**آگاہی** جس کے پدر نہیں اُس کے سایہ سر نہیں اور جس کے برادر نہیں  
اُسکی قوت بازو نہیں اور جس کی زن نہیں اُس کو آرام تن نہیں اور جس کے  
کچھ نہیں اُس کو کچھ غم نہیں **سیت** میکند ویران تمول خانہ معمور را ہنگام  
سیلاب باشد خانہ زبور را و **شعر** خانہ خالی کن ز اسباب تعلق چون جبات  
نماند بہرہ و دکشا نات سیل بلار۔

**عمارت ایزدی** چار چیزیں عنایت سے خدائے عز و جل کی حاصل  
ہوتی ہیں اول راست گوئی صدق کی توصیف میں وار ہے الصدق یخی  
والکذب یسلک نظم راستان رستہ اندر روز شمار و جد کن تا تو زان شمار شوی  
و اندرین رستہ رستگاری کن و تا درین رستہ رستگار شوی و دوسرے **خدا**

سچی کے حق میں ہمارے اسخی حبیب اللہ **سیت** تجربہ کر دم بہر اندیشہ  
نیت کو ترسنا پیشہ و تیسرے حفظ امانت چوتھے ترک حیانت کیونکہ حیانت باعث  
بربادی ہے اور ناراضی خالق و مخلوق اور امانت پر حملہ امور جزوی و کلی و  
عیوی و دینی موقوف ہیں نظم شرع کہ بنیاد صیانت ہناد و قاعدہ بین بدیا  
ہناد و دولت ارمیل امانت بود و اندر شرار امانت بود۔

**پچھ** چار چیزیں انسان کو مدام ذلیل اور خوار رکھتی ہیں ایک قلت راسے

دوسرے گریٹا اند اسے تیسرے ناقدری نعمت کی چوتھے کم ہوتی +  
**سیت** - دیکھتے ہیں سیت در نظر + خواہ باشد گریٹا با صدمہ +  
**سیت** - دیکھتے ہیں سیت از ہمایہ میخواب + بنیان خویش سازم گرم چوں گریٹا  
 تنور خود -

اگر چار چیزیں ظاہر میں انسان کے پہانے کو میاد دینا کے دایم کا  
 دائرہ واقع ہوئی ہیں ایک زراعت دوسرے صناعت تیسرے عمارت  
 چوتھے تجارت **تکنوسی** ترک دنیا کن براے آخرت + وژ بدن برکش بیا  
 فاحریت + گریٹا بی از سعادت این مقام + صاحب تجرید باشتی والسلام +  
 پسند خردمند چار چیز پسند کرتا ہے ایک اپنی عقل کو جانچے رکھنا دوسرے  
 منصف مزاج ہونا تیسرے اطمینان سے ملاقات کرنا چوتھے عزت اور  
 حرمت آدمیوں کی نگاہ رکھنا **سیت** گریٹا عزت کا اپنے بہ خیال +  
 حفظ حرمت بغیر کر لازم مدام -

پسند چار چیزوں کو ہر شخص برا جانتا ہے اول حسد کو کیونکہ حاسد کو کسی  
 آن میں جہان میں چین نہیں **سیت** حاسد کو ایک دم نہیں راحت جہان  
 رنج حسد ہے جان ہے جب تک کہ جہان میں او - دوسرے غلو کی العنقی کیونکہ  
 غصہ والا مدام خواہ رہتا ہے اور ضابطہ اس کا خوش حال شجر جو بارے  
 نفس کو اور کرے اپنے غصہ کو زیر بنیایے سانپ کا کوا - دیشیر پر کر کر  
 تیسرے تکبر اور خود پسندی کو کیونکہ متکبر اور خود پسند ہمیشہ اہل زمانہ کی نظر میں  
 ذلیل اور خواہ رہتا ہے **سیت** از گریٹا دشمنی خیز مدام + خواہ باشد در نظر  
 ہر خاص و عام + چوتھے بخل کو کیونکہ بخل انسان کو مستراح سے اوتھاتا  
 ہے اور خاکستر پہ رنج و محنت کے تہا ہے **سیت** بخل اچھ باشد

شکر گز مال + بخارسی جو مجلس خور و گوشت مال +

**حکمت چار چیزوں سے چار چیزوں کو قوت حاصل ہوتی ہے اول +**  
 شکر گز ارسی سے نعمت کو بہت شکر کنی شہر سعادت برد + ہر کہ کند شکر زیاد  
 شود + دوسرے تقویٰ سے دین کو مصراع و بہت از پر سبز کامل میشود +  
 تیسرے نیت سے عمل کو انما لا اعمال بالنیات چوتھے عدل سے ملک اور ملک  
 نظم تاپاے پادشاہ بود بر بساط عدل + بر فرق او نہادہ بود تاج سردی  
 + چون درست راستین تغلب برون کند + باشد نصیب گردان اوطوق بدر  
**نصیحت چار چیزوں کی زیادتی آدمی کو کاشش میں داتی ہے اول +**  
 کثرت آل و عیال کی دوسرے زیادتی سوال کی بہت احمد از سوال  
 خواہش احمد + تا نگوی نزد مردم بے قدر + تیسرے جمع کر مال کا چھو  
 زیادہ ہونا قال کا شہر ہر خاموشی بلب نہ تا بود عینت کام + بے بیانی  
 بستہ را در خندہ مبدار دمام -

**نصیحت چار چیزوں میں چار چیزوں کا لحاظ رکھنا ضرور ہے ایک کسی**  
 تھے کے لینے میں طمع سے باز رہنا دوسرے کسی چیز کو بخل سے جمع کرنا تیسرے  
 چیز دیکر احسان کا طالب نہونا چوتھے عمل میں ریا کو دخل مدینا بہت از ریا  
 اقتدایا مات غفل + پس بنیاد کار تو علم و عمل -

**پہلے چار چیزیں چار شخصوں کے حق میں بمنزلہ مرگ ہیں ایک فرار و ایوان کے**  
 حق میں فتنہ دوسرے دولت مندوں کے حق میں پشیمانی تیسرے عالموں کے  
 حق میں رخنہ چوتھے درویشوں کے حق میں راحت ایمانیات گرہے خواہی  
 کہ گردی سر ملید + اے پسر بر خود در راحت بر بند + ہر کہ بر بہت اور  
 راحت تمام + باز شد بروے در دار السلام -

حکمت چار چیزیں بدن کو سست اور کابل کرتی ہیں ایک کثرت ہے  
 جماع کرنا دوسرے زیادہ پانی پینا تیسرے کثرت سے ترشی نوش فرمانا چوتھے  
 نہایت غم کہنا اسیات یوسف گم گشتہ باز آید بکنعان غم مخور + کلبہ اخزان  
 شود روزے گلستان غم مخور + بان مشو نومید چون واقعت نئی زار را غیب  
 + باشد اندر پرده باز یہاں غم نہ پھان غم مخور + گر چہ منزل بس خطرناکست  
 مقصدنا پدید + سح را بہ نیست کورا نیست پایان غم مخور +  
 پس چار چیزیں عقل کو نور و ضیاء بخشی ہیں ایک فضول کلام سے بچنا  
 دوسرے سوال کرنا تیسرے مجاہست صلحا کی چوتھے مصاحبت علما کی +  
 سب سے پہلے تواضع اور تواضع و تواضع و تواضع +  
 پندرہ پادشاہوں کو چار چیزوں سے احتراز کرنا لازم ہے ایک خشم و غضب  
 کیونکہ غضب اور غصہ عاجزون کا کام ہے اور پادشاہ عاجز نہیں ہوتا  
 بلکہ سب ماتحت اور زیر دست اُس کے ہوتے ہیں پس غصہ و غصہ  
 برا ہے عاجزان + نہ کہ غالب اند و باشند حاکمان + دوسرے قسم سے  
 کیونکہ قسم واسطے دور کرے تہمت کے ہے اور پادشاہ کو کون تہمت لگا سکتا  
 تیسرے زردیم اور مال منال میں بخل کے ساتھ پیش آئے سے کیونکہ  
 بخیلی وہ کرے جس کو اندیشہ محتاجی کا ہو اور پادشاہ محتاج نہیں ہوتا +  
 اس واسطے کہ خراج سے خراج زیادہ ہوتا ہے چوتھے کذب و دروغ سے  
 کیونکہ دروغ گوئی بھت امید یا بیم کے ہوتی ہے اور امید اور بیم کلام  
 زیر دست کا ہے نہ زیر دست کا قنوسی کے را کہ گردوزبان دروغ  
 + چراغ دلش را نباشد فروغ + زنا راستی نیست کار تیرہ + او کم شود  
 نام نیک اے پس +

پسند جس شخص کو راحت منظور ہے اس کو چار باتوں کا اختیار کرنا ضرور ہے  
ایک دوستوں کے ساتھ ملنا اور احسان سے پیش آنا دوسرے دشمنوں کو سنا  
مدارات اور دلاسا کے مطمئن رکھنا تیسرے زن و فرزند کے ساتھ مراعات  
بے غایت کرنا **چوتھی** ضرورت عایت سائبانہ با فرزند و زن ہوتا تو گودی مطمئن اندر  
ازمن چوتھے موافق طبیعت فرما دواؤں کی خدمت گزار رہنا **پنجم**  
گر تجھے مطلوب راحت ہے عزیز ہر خدمت حسب طبیعت باتینہ **ششم**  
بہر خدمت ہر کرہ نیند و میانہ باشد از آفات دنیا و رمان۔

**نصیحت چار** باتین والد کو فرزند کی تربیت میں لازم ہیں اول اگر چند  
فرزند ہوں تو سب کو مساوی الحال رکھے کیونکہ رعایت ایک کی دوسرے پر  
اشخاص مساوی الحال میں باعث نقیض وفاق کا ہے اور نقیض وفاق  
باعث بربادی کا دوسرے تادیب آداب میں نہایت سخت کلامی کو کار  
نہ فرمائے کیونکہ اگر خوگر کلام سخت کا ہو کر بجا کلام سخت کی برداشت کرے گا  
خلاف شرافت ہو گا پس تعلیم میں امید و بیم درکار ہے تیسرے مال اپنے  
قبضہ اور تصرف میں رکھے اور فرزند کو بحر وقت ضرورت کے بندے ورنہ  
اسراف مال سے جنس بدنامی کی خریدیں گے چوتھے عیب کو فرزند کے ایسی  
حکمت سے دور کرے کہ اس کو معلوم نہ ہو ورنہ بعد معلوم ہونے کے ارتکاب  
و لبرری ہو جائے گی۔

**حکمت دوستی** چار درجوں پر منقسم ہے درجہ اول یہ ہے کہ کبھی آپ  
دوست کے گھر جائے اور گاہے دوست کو اپنے گھر لائے اور جب آمد و  
جاری ہو جائے اور حجاب تکلف کا درمیان سے برطرف ہو جائے تو چوتھا  
حصہ دوستی کا ہوتا ہے دوسرا درجہ دوستی کا یہ ہے کہ دوست کو اپنے مکان

کہاں سے کہا، اے اور جو دوست اپنے مکان پر کوئی چیز کہلائے تو بچے  
 کہاں سے اور اس مرتبہ پر نصیب دوستی حاصل ہوتی ہے تیسرا درجہ  
 دوستی کا یہ ہے کہ کوئی چیز بطور ہدیہ کے دوست کو دیوے اور جو دوست  
 کوئی شے بطور تحفہ کے دیوے لیوے اس حالت میں تین حصے دوستی کے حاصل  
 ہوتے ہیں چوتھا درجہ دوستی کا یہ ہے کہ راز قلمی سے اپنے دوست کو اطلاع  
 دیوے اور دوست بھی اپنے اسرار دلی کو نہ بیان کرے بلکہ دوست کو آگاہ  
 کرے اور یہ مرتبہ تمام و کمال دوستی کا ہے نظم حال خود را از دو کس نہ بیان  
 مرا از طیب حافق و از یار غار + با صواب کار بینی سر بسر + بر مرا خود  
 مکن کار اے سپر +

پنجم جو شخص چار وقتوں میں دوست سے تغیر پذیر اور تبدیل قبول کرے  
 والا ہو وہ قابل محبت اور لائق الفت کے ہنر ایک وقت خوشی کے دوسرا  
 وقت غصہ کے تیسرے وقت خواہش نفسانی کے چوتھے وقت طمع کے +  
 ہر وقت طمع طامع کب رہتا ہے یار + نخل طمع ایسے ہی لاتا ہے با  
 سپاسی طامع کہ ہلک حرص گردور اہی + در سعی عبث نمی کند کوتاہی +  
 قارون تہ خاک رفت از طول امل + تا بردار در رم نہ پشت ماہی -

چشمہ نفس کی فہمائش اور اس کی راہ نمائش کو چار باتیں نہایت خوب  
 ایک یہ کہ اے نفس مسیوہ حقیقی کی بندگی میں شانہ روز سرگرم رہ ورنہ  
 روزی اُس کی مست کہا ایسا شکر نعمت کن کہ آن رب العباد +  
 دادیر تو آنچہ بایست داد + چشم داد و گوش بینی ہم زبان + یر تو  
 روشن کرد اسرار نہان + خافلی از رب خود اے بے خبر + چند باشی بے خبر  
 چون گناہ خرد + سرے جو چیز کہ مالک حقیقی سے منع فرمائی ہے اُس سے



باز ہو و گرنہ اُس کے ملک اور خلق سے باہر ہو بہت نفس را سرا  
 و ائم حواری و اہل توائی و ورش از مردار و اہل شجر گرامت مشقہ  
 بر خود کنی پس در حرمت کراست بر کنی و قیسرے یہ کہ ارادہ گناہ کا  
 کراور اگر کرے تو ایسی جگہ کہ جہاں خالق کون و مکان کا ندیکھے اسات  
 انچہ سے سازند میداند تمام و انچہ سے گونیدے شنود کلام اگر تو میدانی خیر  
 ہم بصیر و پس چرا بر محصیت گردی دلیر و چوتھے یہ کہ قسمت پر راضی  
 رہو ورنہ دوسرا خدا طلب کر بہت خدا را اندانت و طاعت نکرد  
 کہ بر بخت روزی قناعت نکرد و شجر بر تو قسمت میرسد اے بیخبر و میں چرا  
 قانع نمی بر خشک و تر

مہر است حق حق سبحانہ و تعالیٰ شاہ کا گاہہ کہ حق سبحانہ تیرا حق نگاہہ کا  
 اور زمانے آسائش و آرام میں اُس کو مت پہول تاکہ وقت شدت کے  
 تیری مدد کرے بہت مدد سی گریہ پرانے کند آتش طور و چارہ تیرہ شب  
 وادی امین چکم و اور جو تجھ کو مطلوب ہو اُسی سے طلب کر کیونکہ سب کا  
 وہ ہی حاجت روا ہے اور مشکل کشا ہے اور ہر کام میں اُس سے مدد چاہ  
 کیونکہ تمام عالم اُسی کے طرف محتاج ہے بہت سپردم بتو مایہ خویش را  
 تو دانی حساب کم و بیش را

## باب پنجم

نصیحت اس عالم تمدن میں اگر رابطہ محبت صادقہ کا کرنا منظور  
 ہو تو انسان کو لازم ہے کہ دوست میں قبل دوستی کے پانچ خصلتوں کا  
 مشاہدہ کر لے جب دوستی اور محبت کا نام لیوے اول زیور عقل سے

آراستہ ہو کیونکہ صحبت میں جاہل اور نادان کے سراسر زبان اور لفظ  
ہے وہ اپنی دانست میں نیکی کرتا ہے بدی سرزد ہوتی ہے شہر زباں  
نیا بد جزا فعال بد + وز و نشو و کس جزا قوال بد دوسرے صلاحیت  
در کار ہے گنہ گار اور بدکار قابل محبت اور لایق الفت کے نہیں کیونکہ  
جو خدا سے نہیں ڈرتا بندہ سے کیا ورے گا **سبیت** نیک نامی خواہی  
اے دل بابدان صحبت مدار + خود پسندی جان من بُرمان نادانی بود  
تیسرے صادق القول اور راست گو ہو کیونکہ صحبت کذاب اور دروغگو  
کی ہمیشہ رنج دیتی ہے اور گفتگو اُس کی پائے اعتماد سے مدام سافطرتی  
ہے **سبیت** نہ چہرہ تو کسی عالم میں راستی کہ یہ شے + عصا پیر کو اور سین  
ہے جو ان کے لئے + چوتھے حریص ہو کیونکہ حریص کی دوستی واسطے کمر  
غرض کے ہوگی کہ اُس کا تجھ کو علم نہیں بعد کٹانے اپنی غرض کے تیری  
دوستی سے انحراف کر گیا تجھ کو رنج ہو گا **سبیت** اگر انسان قانع ہو غنی ہو  
دو عالم سے + ہوا و حرص لیکن اُس کی مٹی حواری کرتی ہے پانچویں نیک عا  
اور خوش اخلاق ہو کیونکہ بد خو سے اول اس آباد دوستی کا مرد شوار ہے  
دوسرے مصاحبت سے بد کی زبان جان اور نقصان ایمان کا ہے  
**تظم** دور شوار از اختلاط یار بد + یار بد تر بود از یار بد + یار بد تنہا ہمین چا  
زند + یار بد بر جان و بر ایمان زند + **رباعی** یار بد منشیین و باش بیگانه او  
+ در دام افتری اگر خورسی دانه او + تیر از سر راستی کمان را کج دید + دیدی  
کہ چگونه جبت از خانه اور

**نصیحت** جو شخص کسی شخص کی صحبت اختیار کیا چاہے تو اُس کو لازم  
کہ پانچ باتوں کا مدام محاذ رکھے تاکہ صحبت راست اور درست آئے

اور پائے ثبات کا پایا ہے اول یہ کہ اپنے دوست کے خلاف حکم کرے کیونکہ عدول حکمی باعث رنج و ملال کا ہوتی ہے اور رنج و ملال صحبت میں خلل انداز ہے **سیت** مہر در شرق و مقر در غرب طالع میثودہ ہچنین باشندہ خلل اندازی اسی اختلاف + دوسرے دوست کے روبرو کوئی بات درج نہ کرے زبان آشنا ہونی دے کیونکہ چہوت پائے محبت اور مصاحبت کو انحرش میں لاتا ہے اور مدام حوار دے اعتبار رکھتا ہے تیسرے دوست کے راز کو افشا نہ کرے کیونکہ جو افشاے راز کرتا ہے وہ صحبت کی لیاقت نہیں رکھتا **سیت** حدیث دوست گوئی مگر بھرت دوست + کہ آشنا سخن کشا نگہدار دے چوتھے دوست کوئی حیانت نہ کیے پائے کیونکہ خائن پائے اعتبار سے ساقط ہو جاتا ہے اور پائے اعتبار سے ساقط ہونا صحبت میں خرابی لاتا ہے **سیت** از خلاف و از حیانت باش دور رہتا بود پیوستہ دور دے تو نور ہا پنجون دوست کے سامنے کسی کی غیبت اور برائی نہ کرنا کیونکہ وہ تصور کرے گا کہ ایسی ہی میری غیبت اور دن کے روبرو کرتا ہو گا اور یہ بات محل محبت ہے **سیت** مران غیبت پیچکس بر زبان + کہ صحبت زر غیبت فتہ در زبان + اور خرد کے نزدیک سب سے بہتر صحبت کتاب کی ہے کیونکہ اس میں نہ کوئی شرط ہے نہ اس کو رنج ہے نہ اس کو ملال نعم ماقیل + **تثنوی** ہمنشین بہ از کتاب مجواہر کہ صاحب بود گد و بیگاہ + بہجت افزاے جان و راحت دل + ہر چہ دلخواہ نشت از دو حاصل + انجمن ہمد لمطیف کہ دید + کہ نہ رنجید و ہم نرنجید **تعلیحات** پنج شخصوں کی صحبت سے حذر کرنا اور ان کی مصاحبت سے دور رہنا ضرور چاہئے ایک احمق کی صحبت سے کیونکہ احمق کی حماقت

یہ بات ممکن ہے کہ وہ ارادہ پہلائی کا کرے اور مقتضائے حق سے کوئی کام ایسا کرے جس سے جو برائی کا باعث ہو سمیت نیش کب مارے ہے غریب آپ سے + ہے طبیعت کا یہ اُس کے مقتضاب اور پہچان احق کی یہ ہے کہ حقیقت سے کاموں کی ماہر نہ ہو اور اگر اُس کے روبرو بیان کریں تو وہی جھجکے اور اگر کچھ تو اولت کچھ دوسرے بزدل اور سمیت ہمت کی صحبت سے اس واسطے کہ بروقت ضرورت کے چھکوں طرح دیگا اور دوستی سے غرض کرے گا سمیت ہمت بلند کرے کہ نزد خدا و خلق + باشد بقدر ہمت تو اعتبار تو قیسرے جھجکت کی صحبت سے کیونکہ بد خو سے امید سلامتی کی منقطع ہے اس لئے کہ جب اُس کی خو سے بد حرکت میں آوے گی تمام حقون صحبت کے بالائے طاق رہے گا اور جو اُس کے دل میں آوے گا کرے گا سمیت اگر صد سال گزرتاں فردوز + چو یکدم اندران افتد بسوزد + چوتھے جھوٹے کی اس واسطے کہ دروغ گو اپنی دروغ گوئی سے باز نہ آوے گا تو ہمیشہ فریب کہاوے گا پانچویں فاسق اور بدکار کی صحبت سے کیونکہ جو شخص فسق و فجور پر مصر ہوتا ہے اور رات دن اس میں غرق رہتا ہے وہ حق بجا نہ لے سکتا اور جو شخص خدا تعالیٰ سے نہیں ڈرتا وہ بندہ کے ساتھ کیا سلوک کرے گا سمیت ہمنشین صاحبان باطن سے نہیں دور باطن از بند و تلاش اے پس۔

تین سچ بعد تصور کے مرتب تصدیق کو یہ بات پہنچی ہے کہ نتیجہ پانچ چیزوں کا پانچ چیزیں ہیں اول نتیجہ سوال کا ذلت اور خواری ہے مصرع چون سوال اور دگر و خواری مرد + دوسرے مال کا رے غفلت شکاری کا نتیجہ عدم است اور پشیمانی ہے مصرع مرد آخر میں مبارک بندہ لہت + قیسرے کاروبار میں

عدم احتیاطی کا نتیجہ ناسازگی کام کی اور گرفتاری اپنی چوتھے خوں کے اختیار  
 کر کے کا نتیجہ دوستوں کو دشمن بنانا ہے کہ خود خوں کے بد دشمنش در قضا  
 پانچویں استخفاف کا نتیجہ تنہائی ہے اور جدائی **مصیح** مانتہا ہر کہ استخفاف کو  
**نصیحت** طالب تقویٰ کو لازم ہے کہ پانچ چیزوں کو پانچ پر اختیار کرے  
 تاکہ منزل مقصود پر فائز ہو ایک سختی اور درشتی کو اختیار کرے غیث و عشرت پر  
 دوسرے محنت اور مشقت کو آرام اور راحت پر تیسرے خواری و ذلت کو  
 عزت اور حرمت پر چوتھے خاموشی کو زیادہ گوئی پر پانچویں موت کو زندگی پر  
**سیت** اتفاقا بدتر اگر اسے پسر قبل مردن میر تیا بی خبر  
 پسند آدمی کو چاہئے کہ پانچ چیزوں کو قبل پانچ چیزوں کے غنیمت شمار کرے اول  
 سترستی کو قبل بیماری دوسرے جوانی کو پہلے بڑاپے کے **سیت** جوانارہ طاعت  
 امر و گیرہ کہ فردا بناید جوانی ز پیر بد تیسرے تو نگرے کو قبل فقیری کے **سیت**  
 دریاب کنون کہ نئے ہست بدست بدکین دولت و ملک میر و دوست بدست  
 چوتھے زندگی کو قبل موت کے شجر تو شتر اہی بمنزل پیشتر از خود فرست  
 ہر کجا مورے بہ مینی و اندر خاک ریزد پانچویں وقت فراغت کو قبل مشغول  
 کے **سیت** بیک ساعت بیک لحظہ بیک دم و اگر گون میشود احوال عالم بد  
**نصیحت** اس عالم خود پرست اور سراب آباد میں پانچ چیزوں کا  
 یاد رکھنا کبر اور غرور کو دور کرتا ہے اول یاد رکھنا اپنی بنیاد کا کہ ایسے  
 قطرہ ناپاک سے ہے جس کے خروج سے تمام بدن پاک ناپاک ہو جاتا ہے  
 دوسرے محاذ رکھنا اس امر کا کہ اول غذا جو مجھ کو عطا ہوئی تھی اور میں نے  
 تناول کی تھی وہ چیز تھی جو تمام عالم کے نزدیک ناپاک ہے تیسرے نگاہ رکھنا  
 اس بات کو کہ مخرج میرا اُس جگہ سے ہے کہ جو مصدر نجاست ہے چوتھے

ملاحظہ رکھنا اس بات کا کہ تجربہ میں ایسی شے برسی ہے کہ جو باہر آتی ہے میں  
 خود نفرت کرتا ہوں پانچویں نظر کرنا اس بات پر کہ آخر مجھ کو خاک میں ملنا ہے  
 خاک ہو جائوں گا **بیت** اے برادر چو عاقبت خاکست + خاک شومش  
 ازان کہ خاک شوی + **بیت** چو دانی نگہ چرا میکنی + خطا میکنی و خطا میکنی  
**پند** پانچ چیزیں لایق اعتماد اور قابل اعتبار کے نہیں ہیں ایک کم ظرف و کم  
 مروت اور محبت **مصرع** سفہ را با مروت نگر + دوسرے پادشاہوں کی  
 دوستی تیسرے سخن دروغ بے فروغ **بیت** آنکہ کذاب ست و میگوید دروغ  
 + نسبت اور اور وفاداری فروغ + چوتھے بد خو کی سرداری نہایت بے  
 ثبات اور ناپائیدار ہے پانچویں مال پر غیروں کے حسد کرنا **بیت** ہر کہ مال  
 کسان دار و حسد + بولے رحمت برد و معاش کے رسد

**پند** شبابی ہر کام میں برسی ہے بلکہ تجل کام شیطان کا ہے لیکن پانچ جگہ  
 جایز ہے بلکہ ضرور اول اگر مقتضائے بشریت سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے  
 تو درگاہ میں غفور و رحیم کے نہایت جلدی سے توبہ کرے **رباعی** باز آ باز آ  
 بلخچہ ہستی باز آ + گر کافر و گبر ویت پرستی باز آ + این در گہ مادر گہ نومیدی نیست  
 صد بار اگر توبہ شکنی باز آ + دوسرے ادا کرنے میں قرض کے سرعت ضرور  
 تیسرے میت کی تجہیز و تکفین میں شبابی درکار ہے چوتھے جب لڑکی حد بلوغ  
 کو پہنچے اُس کے کالج میں جلدی سزاوار ہے پانچویں جب اپنے کوئی مہمان آئے  
 اُس کے کہنا کہ ہلاتے ہیں عجلت لازم ہے اور خدمت اُس کی اپنے ذمہ  
 سمیت پیرا جب جائے **قطعہ** مہمان را عزیز باید داشت + از رہ مردی  
 جو ان مردی + اگر بزرگ ست و لائق خدمت + خود حق ادا بجا آوری + و بر بڑ  
 سفہ کس نخواہد گفت + کہ چرا با دمی این کرم کردی +

**حکمت** پانچ چیزیں دنیا میں نہایت خوب ہیں اگر ساتھی پانچ چیزوں کے  
 ہوں ورنہ مانند پانچ چیزوں بے فائدہ اور لاطائل کے ہیں ایک فقیر سیست  
 صبر کے اور اگر فقیر بے صبر ہے تو مانند چاہ بے آب کے ہے سیست گریشت  
 صبر و رویت کے بابل فقیر مانند خوشیت دوسرے باو شاہی ساتھ عدل  
 اور داد کے اور اگر پادشاہ عادل اور داور نہیں تو مانند ابر بے باران کی  
 ہے بلکہ بدتر کیونکہ پادشاہ بے انصاف سے مواخذہ ہوگا اور ابر بے باران سے  
 کچھ نہیں سامی دوران بقا چوباد صحرانگہ شت تلخی و خوشی و زشت و  
 زیبانگہ شت پسنداشت شکر کہ ستم برما کر دہ بر گردن او بماند و برانگہ شت  
 تیسرے جوانی ساتھ علم اور فضل کے اور اگر جوان بے علم و فضل ہے تو مانند  
 خانہ بے چراغ کی ہے بلکہ بدتر کیونکہ بیاعت بے علی کے مثل چوپایوں کے  
 جو چاہے گا سو کرے گا گرفتار ہوگا خواہ ہوگا عبادات اور معاملات و رکنا  
 بلکہ معرفت سے کردگار کی بے بہرہ اور بے نصیب ہوگا مصرع کہ بے علم  
 نتوان خدا را شناخت چوتھے عورت خوبصورت اور صاحب جمال ساتھ  
 حیا اور شرم کے اور اگر بے شرم اور بے حیا ہے تو مانند کہانے بے  
 کی ہے پانچویں تو گری اور دو تمندی ساتھ سخاوت کے اور اگر صاحب  
 اس کا سخی نہیں تو مانند شجر بے ٹہر کی ہے بلکہ بدتر کیونکہ شجر بے ٹہر کے ساقین  
 آدمی راحت پاتے ہیں اور لکڑی وغیرہ سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور  
 اس سے کچھ نہیں سیست شرف مرد بچہ و ست و کرامت بچہ و ہرگز  
 ہر دو ندارد عدلش پر وجود

**نصیحت** جو اندر پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں پر اختیار کرتا ہے اول  
 ورویشی کو تو گری پر دوسرے عجز اور انگار کو جہاد رجو پر تیسرے

تواضع کو گہر پر چوتھے خوار سی اور ذلت کو عزت اور حرمت پر پانچویں۔  
محنت اور مشقت کو آرام اور راحت پر **سیست** دریا صفت نفس بدرا  
گو شمال بتانید از دتر اندرو بال۔

**حکمت** پانچ چیزیں عمر کو تباہ اور بے لطف کرتی ہیں اول حالت پین  
نبا زندگی دوسرے غربت میں گرفتاری تیسرے رنج و محن میں مبتلا ہونا  
چوتھے دشمنوں سے ڈرتے رہنا پانچویں مردوں کو دیکھنا **سیست** ہر کہ اوپر  
مردہ انداز و نظر بد عمر و بیشک بکا ہد اے پسر۔

**نصیحت** پانچ چیزوں کے اختیار کرنے سے انسان مانند شیطان کے  
بدبخت ہو جاتا ہے اول اپنے گناہ کو گناہ نہ جانا اور گناہ گار ہونے پر اقرار کرنا  
دوسرے اپنے گناہ پر پشیمان نہونا اور اُس پر مصر رہنا تیسرے اپنے نفس کو  
گناہ پر ملامت نہ کرنا اور گناہ کرنے کو سہل جانتا چوتھے گناہ کے بعد توبہ نہ کرنا اور  
نا دم نہونا **سیست** رائدہ شد ابلیس از مستکبری گشت مقبل آدم از  
مستغفری + **قرآن** کم ز حیوانات باشد پیش ارباب تیز آدمی کو انفعال جسم  
سرور پیش نیست + پانچویں بایوس ہونا رحمت سے اللہ تعالیٰ کی بلا تقطو  
من رحمة اللہ بحر الطاف توبے پایان بود + نا امید از رحمت  
شیطان بود۔

**نصیحت** پانچ چیزوں کے اختیار کرنے سے آدمی نیک بخت ہوتا ہے  
جیسے نیک بخت ہوئے آدم علیہ السلام ایکس قرآن اپنے گناہ کا کہ مجھے گناہ ہوا  
دوسرے پشیمان ہونا اپنے گناہ پر تیسرے ملامت کرنا اپنے نفس کو کہ کیوں گناہ  
کیا چوتھے اگر مقتضائے بشریت سے گناہ سرزد ہو جائے تو نہایت سرعت سے  
توبہ کرنا **ایات** ہر کہ مستغفر بود اندر گناہ + حق ز نار و دوزخش وارد نگاہ + ہر کہ توبہ



از الہ خویشتن + خواهد او عذر گناہ خویشتن + شد عزیز آدم چو استغفار کرد +  
 خوار شد شیطان چو استکبار کرد + اے پسر دایم با استغفار باش + وز گناہ و معصیت  
 نیز ایماش + پانچوین امیدوار رہنا رحمت سے پروردگار عالم کے ہر حال میں  
 بہت مغفرت دے گا امید از لطف تو بہر آنکہ خود فرمودہ لا تقصروا بہیت اے فضل  
 کرتے نہیں لگتی بارہ ہوا سے یا کس امیدوار +

چند حاسد بسبب حسد کے پانچ بلاؤں میں مدام مبتلا رہتا ہے اول حسد حاسد  
 کی نیکیوں کو اس طرح کہتا ہے کہ جیسے آگ سوکھی لکڑیوں کو دوسرے حاسد جو  
 کام کرتا ہے بیاعت حسد کے بدسرزد ہوتا ہے تیسرے حاسد بے فائدہ -  
 رنج اور غم اور بوجہ گناہ کا ادبھاتا ہے چوتھے حاسد کی دل کی مینا فی سبب  
 حسد کے سلب ہو جاتی ہے شجر ہونک دیتا ہے لیے نو حسد ج طرح نادر بن خزن  
 جان بیا پنجوین راحت اور نیکیوں سے محروم رہتا ہے اور بدیوں اور برائیوں  
 کے ساتھ مشہور اور رسوا ہوتا ہے احوال حسد من شر حاسد اذا حسد +  
 بہت حاسد کو ایک م نہیں راحت جہان میں + رنج حسد ہے جان ہے  
 جھجک کہ جانیں +

روایت راویان صدق بیان اور حاکیان حق قیام ایمان داروں کی  
 سے یوں نعمت سنج ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ شانہ نے ایک خاص بندہ فرمایا  
 کہ جب تک تو ہمارے ملک بے زوال کو زوال نہ دیکھے ملک دنیا کے دروازہ پر  
 مست جایا اور جب تک ہمارے خزانہ بے شمار کو خالی پناوے طمع مال میں  
 آدمیوں کی منت رکھ شجر گندم از بہر طمع خندہ بر آدم دارو + یار باہن  
 در جہان بر روی کس باز میاود اور جب تک کہ تو اپنے عیب سے فانی  
 نہ ہو دے اور ون کی عیب جوئی مت کر اور جب تک شیطان علیہ السلام کو

مردہ بخان لے شرف و سے اُس کے امین مست ہوا و حجت تک دو زون  
پانوں اپنے جنت میں نہ دیکھا قبر سے ہمارے نذر مت رہ میرے جیسے چاہے  
جنت میں دیو سے مقام + جیسے چاہے و درج میں رکھے مدام۔

**علامت سخاوت** پانچ چیزیں آثار سخاوت مندی کے ہیں ایک  
صاف طبیعت اور پاک طینت ہونا **مصرع** اصل پاک آمد دلیل نیک بخت  
دوسرے غتاب اور عذاب سے پروردگار عالم کی خایف اور ترسان ہونا  
تیسرے دنیا سے دون کو بے ثبات اور ناپائیدار جاننا **سیرت** و ادبی ہستی  
میں آتی ہے عدم کی راہ لے + ساتھ اپنے نوسن عمر و ان پیدا ہوا **مصرع**  
عمر دنیا چند روزی بیش نیست + چوتھے عقلمند اور دانش پسند ہونا  
نیک بختان را بود راے صواب + پانچویں علم اور اہل علم کو دوست رکھنا +  
**مصرع** خردمند باشد طلبگار علم۔

**علامت شقاوت** پانچ چیزیں شقاوت کی علامت ہیں ایک علم سے  
بے بہرہ اور بے نصیب رہنا اور جہل اور جاہلون کو دوست رکھنا **سیرت**  
چو جاہل کہے در جہان حواریت کہ نادان تر از جاہلی کار نیست + دوسرے  
نالایق اور فرومایہ ہونا تیسرے سستی اور کاہلی کو دوست رکھنا چوتھے  
سختی اور تنگی میں گرفتار رہنا پانچویں نیکون سے نفرت کرنا اور بدون سے  
الفت اور محبت رکھنا **شعر** من ناقص از طفیل کیسار ز سے شود + اختیانت  
کمال کن و کمال برا۔

چشمہ جو پادشاہ کہ زیور عدل سے معری ہو مانند ابر بے باران کی ہے اور  
جو پیر کہ لباس دانش سے بے پہرہ اور عاری ہو مثل چشمہ بے آب کی ہے  
اور جو صاحب جمال کہ حلیہ حیا سے مزین ہو مانند کہانے بے ٹمک کی ہے

اوجوان کہ تاج ادب سے برہنہ سر ہو مثل آنکھ بے نور کی ہے **شعر** ادب  
 ناجیست از لطف الہی + بنہ بر سر بر و ہر جا کہ خواہی + اور جو صاحب دلت  
 کہ جامہ احسان سے بے نصیب اور عاری ہو مانند درخت بے ثمر کی ہے  
**ہیت** زندگی میں صرف کرتا ہو سبکدوشی حصول + مثل قارون خاکین  
 جا کر نہ بار بار اوتہا۔

**حکمت** حضرت انسان میں پانچ گوہر ہیں اور پانچ ہی ان کے دشمن  
 گوہر اول ایمان ہے اور کفر اس کا دشمن ہے دوسرا گوہر عقل ہے اور  
 غصہ اُس کا دشمن ہے **ہیت** جو اندھ کو کہتے ہیں کہ غصہ کی حالت میں + کرین میں  
 زیر غصہ کو رکھیں میں عقل کو قائم + تیسرا گوہر علم ہے اور تکبر اُس کا دشمن  
 ہے چوتھا گوہر سخاوت ہے اور طمع اُس کی دشمن ہے **ہیت** طمع خام  
 پہلی جو کسی کے آگے + یار یا ایسا تو مجھے ہونہ میسر و امن + **شعر** جو بہت  
 چاہے کرے مال سے تہی پہلو + صدف کے سینہ کو کرتے میں دیکھتا دان چا  
 + پانچواں گوہر فقر ہے اور حرص اُس کی دشمن ہے **ہیت** ہر انکس  
 کہ در بند حرص اوقاد + دہخڑ میں زندگانی بباد۔

**فصیحت** پانچ چیزوں سے طمع - نفع کی رکھنا خلاف راے اولی الالباب  
 ہے اول فصیحت سے کہ جس پر اپنا عمل نہ ہو دوسرے اُس مال سے کہ جسکو  
 آپ کو خبر نہ ہو تیسرے اُس صدقے سے کہ جس کو بے نیت دیا ہو چوتھے اُس  
 دوست سے کہ بے تجربہ کیا ہو یا پنجویں اُس علم سے کہ بے عمل ہو اور  
 اُس عمل سے کہ بے اخلاص ہو **ہیت** عمل کو معنی اخلاص عاریست  
 + ہنر و پختہ کاران خام کاریست + زکار خام کس ہو دسے نڈا زوہ چو حلو  
 خام باشد صلت آرد۔

**تخصیص** پانچ چیزیں زوال سلطنت کا باعث ہیں ایک فرمانروا کا سیاست کو کارفرمانہ دوسرے امیرون کا ظلم کرنا **سیت** بدھرتی ظلم دیریں حال کہ خورشید ملک نیابہ زوال تیسرے غافل رہنا پادشاہ کا وزیر پر چڑھنا چہ جانت دبیرون کی پانچویں قوت قیدیوں کی شہر گرا سیرا شود قوت پدیدہ در ولایت فتنہ ہاگرد و جدید۔

**سند** پانچ چیزیں اسباب خلاصی کا ہیں اول پروردگار سے خلیفہ اور نرسان رہنا دوسرے راہ راست پر چلنا تیسرے تواضع سے پیش آنا چوتھے روزی حلال کی تلاش میں رہنا پانچویں حرص سے دور ہونا۔ **سیت** اگر خواہی کہ مستغنی شوی از دوعالم قناعت پیشہ گیر و حرص کلند **سند** پانچ چیزیں بدون پانچ چیزوں کی ناقص ہیں ایک پادشاہت بدون عدالت کے دوسرے خوشی بدون امن کے تیسرے فقیری بدون قناعت کے چوتھے بزرگی بدون علم کے پانچویں ملبندی شان بدون تواضع **سیت** کسے را کہ عادت تواضع بود و زجاہ و جلالتش تمتع بود۔

**سند** جو شخص مقبول خدا تعالیٰ کی درگاہ کا ہے اُس کے پانچ آثار ہیں ایک نیک اور بد پر یکسان شفقت رکھنا **سیت** جو میزان جو ہو میں برابر اسفل و اعلیٰ ہمیشہ سنگ و زر ہو وزن ہے دیکھو جزا و سزا دوسرے خوش اخلاق ہونا تیسرے خندان رو رہنا چوتھے لوگوں سے شیریں کلام کے ساتھ پیش آنا پانچویں مہمان نوازی اختیار کرنا شہر بزرگان مسافر بجان پروردندہ کہ نام نیکیوں ہر عالم پرند۔

**سند** پانچ خوش گزرائی کی دشمن ہیں ایک عورتوں سے نہایت رغبت رکھنا دوسرے سست اور کابل ہونا تیسرے خوف و خطر میں رہنا

جو تپتے ہوئے مریض رہنا پانچویں پابند وطن ہونا سہیت ہر کہ پابند وطن  
شد میکشد آزار بے پائے گل اندر چمن دایم پرست از خار ہا۔

**حکمت** جس شخص کو مال جمع کرنا منظور ہوتا ہے اُس کو پانچ چیزوں کا  
اختیار کرنا لازم پڑتا ہے اول جمع کرنے میں مال کے ہر طرح کی تکلیف کو  
گوارا کرنا اور شدائد ہر نوع کی اُتھانی پڑتی ہیں دوسرے سخاوت سے  
بعید اور بخل سے قریب ہونا پڑتا ہے تیسرے تنگ بخون اور حمید خصلتوں سے جلد  
اختیار کرنی پڑتی ہے چوتھے چورون اور اچکون سے خائف اور ترسان  
رہنا پڑتا ہے پانچویں اصلاح میں مال کی یاد الہی سے بے پروائی اختیار کرنی  
پڑتی ہے **نظم** حرص افزون میشود از مال و زرب قطع گردد حب فرزند و پدر  
بلکہ رفتابی چون مرد و از خدا گم کنی خود را نترسی از خدا۔

**حکمت** جو شخص مال جمع کرنے کے درپے نہیں اُس کو پانچ چیزیں  
حاصل ہیں ایک راحت جان کی اور آرام بدن کا اُن مصائب سے کیے  
جو طلب میں مال کی لاحق ہوتی ہیں دوسرے فارغ البال ہونا دوسرے عباد  
معبود حقیقی کی حفاظت سے اس کے تیسرے امن امان اور چین چائن  
رہنا چورون اور اچکون سے چوتھے حصول نام نیک کا پانچویں شہرت  
پانا سادہ سخاوت کے شجر خدا نے نذر کیا پیدا صرف کرنے کو دنیا میں بد زمین  
جسکو پہچان کرتے ہیں وہ گنج قارون ہے۔

**نصیحت** پانچ خصلتیں انسان کی بے آبروئی کا باعث ہیں دروغ گوئی  
اختیار کرنا سہیت جز حدیث راست با مردم گوئے ہتا نگرد و آبر ویت بجوئے  
دوسرے بزرگوں سے مقابلہ کرنا اور لڑائی و ہونہ ناشتہ ہر کہ استہزا کنہ  
با ہمتراں و آبروے خود بریزد بیگانہ تیسرے چھپوڑ اپن اختیار کرنا مصرع

از بسکاسی بریزد آبروے چوتھے خیانت پیشہ ہونا مصحح خیانت بود  
پیشہ مدبران ہوا پانچویں بے ادبوں میں نشست و برحاست رکھنا اور۔  
بے ادبی اختیار کرنا بیست از خدا خواہیم توفیق ادب + بے ادب محرو  
شد از لطف رب۔

نصیحت دینا دینی کی آبرو کو زیادہ کرتی ہیں اول حلیم اور بردبار ہونا  
دوسرے وفادار اور عہد و پیمان پر استوار رہنا بیست بردباری و  
وفاداری گزین + نہ انکہ آبروے افراد ازین + تیسرے جس کام پر  
مقرر ہو اُس کو خوب انجام دینا چوتھے سخاوت پیشہ ہونا مصحح از  
سخاوت آبرو افزون شود + پانچویں تواضع اندیشہ مصحح تواضع  
بود حرمت افزا سے تو۔

نصیحت خردون کو لازم ہے کہ جب بزرگوں کی حضور میں حاضر ہونے کا  
آواز دیکھیں تو پانچ چیزوں کو ملحوظ نظر رکھیں اول بے محابا حضور میں  
بزرگوں کے نہ جائیں کیونکہ بزرگوں کو نصیحت کرتے میں خردون کے  
کسی طرح کا خوف و خطر نہیں آغوش مادر سے حد پیری تک یکسان تصور  
کرتے ہیں اور خردون کو جناب میں بزرگوں کی ہر طرح تربیت و تعلیم  
کی احتیاج ہے بلکہ بے محابا کسی کے مکان میں جاننا و انہیں و اتوا بیست  
من ابواہا کا اشارہ اسی طرف ہے یعنی بے اذن اور بغیر اطلاع  
صاحب خانہ کے بے محابا نجا و دوسرے حضور میں بزرگوں کی جسوقت  
باریابی سے مشرف ہوں سلام سنون عرض کریں بلکہ جس شخص سے ملتی  
ہوں بوقت قبل کلام سلام لازم ہے بعد عرض سلام کے ایسی جگہ بیٹھیں کہ جاگ  
روتن افراد بزرگوں سے فردترا و رکتر ہو مثلاً اگر بزرگ مبتدئین ہوں تو

خرد کو لازم ہے کہ حاشیہ گزین ہوتا کہ نہال محبت کا اُن کے دل نشین ہو  
 اور درخت عزت کا حقد و قوت میں جائے گزین کیونکہ جو کریم واجب الشکریم  
 اور تعظیم صاحب تعظیم کی کرتا ہے نظر میں دانش اور بصیرت میں بیش کے عزیز  
 معلوم ہوتا ہے تیسرے مجلس میں بزرگوں کی لباس نفیس اور جالطیف  
 حسب مقتدرہ پہنکر جانا لازم ہے اور اگر محبت عدم مساعدت طالع اور حوق  
 افلاس کے تبدیل لباس سے عاجز ہو یا بسبب عروض عوارض امراض  
 اور حادثات حوادث استقام کے لطافت اور لطافت سے قاصر ہو تو اس صلو  
 میں نہایت دور پیش کیونکہ بزرگوں کو تعلیم اور تربیت میں خردوں کے مجاز  
 اور ہر طرح کا اختیار ہے پس اگر جامہ کشیف اور میل پہنکر جائے گا اور قریب  
 پیشہ کا کثافت ظاہری سے تنبیہ کیا جائے گا ہچشون میں مدامت اُتہا گیا  
 اور اگر خود ایسی حالت میں نزدیکی سے دوری دہوندے گا تو تادیب سے  
 کہ ہم عمروں میں باعث مدامت اور اہانت کا ہے محظوظ و مصحون رہے گا  
 چوتھے حضور میں بزرگوں کے خردوں کو لازم ہے کہ کوئی بات عشوہ اور اشارہ  
 سے نکرین جیسا کہ ہچشون میں اشارہ سے چشم یا برو وغیرہ کے کسی بات کو ادا  
 کرتے ہیں کیونکہ اس میں بے ادبی اور کم خردی اپنی ظاہر ہوگی اس لئے  
 کہ واقف کہے گا کہ لباس آداب سے قداس شخص کا سراپا عاری ہے اور پر اس  
 تہذیب سے سراسر برہنہ پانچویں اگر خرد باقتضائے تقدیر اعلیٰ رتبہ اور والا  
 مرتبہ ہو جائے تو حضور میں بزرگوں کی ازراہ غور و فکر کے خاموشی گزین نہ ہو  
 اور لایق جواب اور خطاب کے نہاں مہر سکوت دہن نہ کہے اور حالت اصلی  
 کو اپنے پیش نظر رکھے تاکہ رعوت سے باز رہے۔

**حکمت پانچ نوع میں پانچ چیزیں افضل اور برگزیدہ ہیں ایک لباس نفیس**

لباس لٹو سی اور پیریز گاری سے آراستہ رہنا سیت جیست لٹو سی  
 ترک شہبات و حرام ہر از لباس ۱۰ از شراب و از طعام ہر دوسرے موانع  
 سے مال قناعت کا اختیار کرنا سیت زور قناعت برافروز جان ہر اگر  
 واری آگنجی نشان تیسرے دستوں سے دوست زبان کو باز کہنا  
 پاوہ گوئی اور نہایت سے چوتھے نیکیوں سے پند نصیحت اختیار کرنا پانچویں  
 کہانوں سے کہنا صبر کا کہنا سیت صبر بہتر مرد از ہر چہ سبت ہوتا یاد  
 ہر مرد خوش دست۔

آگاہی پانچ چیزیں پانچ شخصوں کو حاصل نہیں ہوتیں اول آرام اور  
 راحت بدخواہوں کو دوسرے مروت دروغ گو یوں کو تیسرے سرداری بد  
 خویوں کو چوتھے وفا بدشاہوں کو پانچویں حیلہ سازی بخیلوں کو۔  
 پشہ پانچ چیزیں انسان کو ذلیل و خوار و حقیر کر دیتی ہیں ایک حاجت گواہی  
 و دشمنوں کے روبرو بیان کرنا سیت حاجت خود را گویا دشمنان ہرین تیر  
 خواری بنائند در جہان ہر دوسرے عورتوں کے ساتھ لہو و لعب میں مدام  
 رہنا تیسرے بیشتر اطفال کی صحبت میں رہنا اور ان کے کھیل کود میں  
 شریک ہونا شھر بازن و کو دک کن بازی ہلا ہٹا گردی خوار و ذلیل ہونا چوتھے  
 بلا اجازت صاحب خانہ کے دسترخوان پر اس کے دست ورا کرنا شھر ہر کہ  
 اوہمان کس ناخواندہ شد ہر ز مردم خوار و ذرا در اندہ شد ہر پانچویں ذلیل  
 خوار سے مطلب کا خواہان ہونا سیت از فردایہ مرا خود بخوے ہوتا یاد  
 ہر ترا خوری بروے۔

حکمت اس عالم عدم قیام میں پانچ چیزوں سے پانچ چیزوں کو قیام  
 ہے ایک قیام جانوں کا ساتھ عالموں کے کیونکہ اگر علما اور فضلا ہوتے تو تمام



بنی آدم مانند جانوروں اور چارپایوں کے ہو جاتے بلکہ اُن سے بھی ذلیل تر  
 ہریت چو جاہل کسے درجہاں خوار نیست کہ نادان تر از جاہلی کار نیست  
 دوسرے قیام بدون کا ساتھ نیکون کے کیونکہ اگر نیک نہوتے تو بد سبب  
 اپنی بدی کے غار ہلاکت میں پرتے مصرع بد ان را بہ نیکان بہ خشنہ کریم  
 تیسرے خوش عیشی اور نیک عشرتی کا باعث ہوا واقع ہوئی ہے کیونکہ اگر ہونا ہو  
 تو تمام عالم سر جانا اور ہر چیز فساد برپا کرتی چوتھے رعیت کا قیام ساتھ  
 بادشاہوں کے کیونکہ اگر بادشاہ نہوتے تو بعضے بعضوں کو مار دیتے یا پھینچ  
 دینا کا قیام ساتھ احمقوں کے کیونکہ اگر احمق نہوتے تو دنیا خراب ہو جاتی لولا  
 الحکماء بخیرت الدینا۔

پتہ طہارت پانچ چیزوں کی پانچ چیزوں سے ہوتی ہے ایک نجاست کھڑکی  
 طہارت ایمان سے دوسرے نجاست معصیت کی طہارت توبہ سے تیسرے  
 نجاست نفاق کی طہارت اخلاص سے چوتھے نجاست جنابت کی طہارت  
 غسل سے یا پھینچ نجاست حدیث کی طہارت وضو سے ہریت اے عقلمند  
 آٹھ طہارت کر دعاۃ دین کی عمارت کر۔

فصلیحت بدترین موجودات کا وہ شخص ہے جس میں پانچ خصلتیں ہوں  
 ایک ایذا رسانی میں سرگرم رہنا دوسرے فسق میں مستغرق ہونا تیسرے  
 محذرت کسی کی قبول نہ کرنا چوتھے آدمیوں کو دشمن بنانا پانچویں آدمی بد خو  
 ہے اُس کی دشمن ہوں۔

نصیحت عقلمند زمانہ کا وہ شخص ہے کہ اختیار کرے پانچ چیزوں کو پانچ  
 چیزوں پر ایک تواضع کو تکبر پر مصرع تواضع کند ہر کہ ہست آدمی +  
 دوسرے فقیری کو تو گری پر تیسرے فروتنی کو سرفرازی پر چوتھے

ہو کہ کو شکم سیری پر پانچویں مرتے کو جینے پر متشکر کسی مرگ پر ایدل کیجئے چشم تر  
ہرگز بہت ساروں نے اُن پر جو اس جینے پر مرتے ہیں۔

**حکمت** پانچ چیزیں خوش نصیب اور نیکیت کو حق سجاہ عنایت فرماتا ہے  
ایک یار ننگار دوسرے کہانا خوشگوار تیسرے فہم فراوان چوتھے محذوم ہونا  
پانچویں اولاد صالح اور نیک طالع۔

**نصیحت** پادشاہوں کو پانچ شخصوں کی تلاش اور اُن کا ہم پہنچا ضرور  
چاہئے اول وزیر دانشمند دوسرے دبیر خوش تحریر و تقریر تیسرے عالم  
اور فاضل کامل چوتھے ندیم اور مصاحب جامع جمیع کمالات پانچویں طبیب  
حاذق فقط۔

**نصیحت** فرزند ارجمند کو حضور میں والد ماجد کے پانچ چیزوں کی پذیرائی  
ضرور ہے اول جو والد بزرگوار نصیحت فرمائے گوش ہوش سے سننا  
سمع قبول میں جائے دے دوسرے نصیحت پیرسی سے کہ خلاف شرع نہ  
ہو ہرگز انکار نہ کرے اگرچہ نفس پر دشوار ہو کیونکہ نصیحت میں فواید مسطوی  
ہوتے ہیں اور نفس پر عمل ان کا دشوار و مستحکم نہیں کیونکہ نصیحت  
بہانہ گیر ہے ہرچہ ناصح مشفق بگویت بہ پذیرہ تیسرے اگر کچھ استفسار  
یا اظہار منظور ہو تو تامل سے اور مختصر کہے اس لئے کہ زیادہ گویا حضور میں  
بزرگوں کے بے ادبی ہے چوتھے سوائے راز عورت کے کہ محل حیا و شرم کا  
کوئی بات والد ماجد سے پوشیدہ نہ کہے پانچویں کسی چیز کا احسان پذیر  
ہو اگر پر نہ جئے کیونکہ روئیدگی گوشت و پوست کی اور تمام عزت و  
آبرو اُس کے باعث ہے پس ایسے شخص پر احسان جتنا نکتہ لگانا ہے  
**نصیحت** جو کہ غلبہ چستان جہان لے آیا اور امہات کو ماتہ شجر کی بنایا

اور فرزند مثل بار و مقرر کی قرار پایا ہے اور دیوانگی اور خوبی و خیر کی تقریر  
موقوف ہے لہذا آبا اور امہات کو لازم ہے کہ اولاد کے باب میں پانچ  
باتوں کو سر حال میں مرعی رکھیں تاکہ نضرین اور بدنامی سے جہان کے  
بچپن اول جو پیشہ نیک کہ آپ کرتے ہوں اور باعث معاش اور سبب  
زاد و معاد کا ہوا اولاد کو تعلیم کریں تاکہ بعد کو صراط مستقیم پر قائم رہیں  
اور طریقہ آبا فی کو ماتہ سے ندین مثلاً پدر عالم ہو تو پسر کو علوم تعلیم کرے  
تاکہ سعادت دارین پائے اور علم خاندانی اور آبا فی کہلے دوسرے  
جس علم اور فن کے طبیعت مناسب جائے اسی کی تعلیم میں سعی کرے مثلاً اگر  
طبیعت مناسب انشا پر وازی کے ہو تو اشعار عجیب اور نثر غریب یاد کرے  
تاکہ مناسب حال کے مضمون یا شعر بر حسبہ نوک خامہ سے نکل جائے یا جس  
سہن کی طرف خود راغب ہو اُس کی تحصیل سے مانع نہ ہو اگرچہ وہ فن کے  
قدر اور مرتبہ کے لایق نہ ہو اس لئے کہ جیلہ رزق کا ضروری ہے کافی ہو  
تیسرے تمام اولاد کو برابر ہر بات میں رکھیں خصوصاً بیتوں کیونکہ کمی  
اور زیادتی رعایت کی اشخاص مساوی الحال میں بلا وجہ موجب فتنہ و  
فساد کی ہے اور فتنہ و فساد رافع عافیت چوتھے نحو ذیالمد من شر و انفس  
اگر والدین بد وضع اور افعال ناپسندیدہ کرتے ہوں تو اولاد کے رویہ و  
ارتکاب سے ایسے افعال کے باز رہیں تاکہ وہ مرتکب بد فعلی کے ہو کر ذخیرہ  
بدی کا نہ جمع کریں اور مصداق حسرت الدنیا والآخرۃ کے نہ ہوں یا نحو  
اولاد کی خوراک و پوشاک کا فکر اپنی پوشاک و خوراک پر مقدم رکھیں کیونکہ  
اپنے نفس پر تکلیف گوارا کرتے ہیں موجب بدنامی کا نہیں اور جس کا نفقہ  
اس کے ذمے ہے اُس کی تکلیف باعث بدنامی کا اور جو شخص دیکھے سنے گا

کے گا کہ جو اپنی اولاد سے ایسی بے پروائی کرتا ہے اور وہ اس سے کیا سلوک کرے گا لیکن اولاد کے کہانے پینے میں میانہ روی درکار ہے اور اس بات کا ذکر بن نشین کرنا ضرور ہے کہ یہوک پیاس مانند بیماری کی ہے اور کہانا پینا مانند دوا شفا کی پس دوا کا اس قدر استعمال لازم ہے کہ جس سے بیماری دور ہو اور تندرستی حاصل اور اجد محنت اور مشقت یا ورزش کے کہانا بہایت خوب ہے۔

پسند پانچ چیزوں کو ہرگز حقیر اور صغیر سمجھنا نہیں چاہئے اگرچہ صغیر اور حقیر ہوں ایک دشمن کو کیونکہ اُس کے صغیر اور حقیر تصور کرنے میں آدمی اُس کی مصرت رسانی سے غفلت شعاری اختیار کرتا ہے اور وہ ان ایام میں قومی زور اور زبردست ہو کر مستعد انداز رسانی اور خصوصیت کا ہوتا ہے پھر اُس کا مقابلہ دشوار پڑ جاتا ہے مصرع دشمن نتوان حقیر و بچارہ شمر و بدوئے تہوڑی بیماری کو تہوڑا جان کر اُس کی مداوات سے تغافل اور تساہل نہ کرنا چاہئے کیونکہ جب وہ طولانی پکڑ جائے گی تو اُس کا معالجہ مشکل ہو جائے گا بلکہ بے چارہ بہت رنج اندک را بکن غمخوار گی بہ دور نہ بینی عمر در بے چارگی تیسرے گناہ صغیر کو حقیر نہیں جانا چاہئے کیونکہ صغیرہ کو حقیر جان کر انسان پھر مکرر کہ متبتا ہے اور اصرار سے صغیرہ حد کبیرہ کو پہنچتا ہے لا تحقرن صغیرہ لان الجبال من الحملى چوتھے تہوڑے ظلم کو بہت خیال کرنا چاہئے کیونکہ ظلم و ستم مانند آگ کی ہے تہوڑی سے بہت ہو جاتا ہے جیسے آگ ذرا سی بہت ہو جاتی ہے شہر ذرہ آتش چون شدہ افروختہ بہ منی از دے عالی سوختہ پانچویں علم قلیل کو کشید چاہتا چاہئے کیونکہ اُس کی قدر و منزلت بے پایان ہے بہت علم اگر اندک بود خوارش مدار نہر انکہ دار و علم قدر مشا

حکمت پانچ چیزوں کا عود کرنا اور پھر پھر نامحال عادی ہے اول چیز  
 کہ جانا ہے پھر نہیں آتا مصحح گیا وقت پھر لڑا آتا نہیں دوسرے عمر گزرتا  
 مانند آب زیر پل کی پھر نہیں عود کرتی ایسا ت پریشاںم زعم رفتہ خویش +  
 ملول از سال و ماہ و ہفتہ خویش دزن گشتے کہ کار آید نیاید گلے کافروں  
 ز خار آید نیاید تیسرے بات کو سوچ بچکر کہنا بہتر ہے منہ سے خلک پھر نہیں  
 پرتی شحر ہر کہ بے اندیشہ گفتارش بود پس نہ امتہاے بیارش بود +  
 تا گفتنی میتوان گفتش چون گفتی کے توان گفتش + چوتھے تیر جستہ پھر عود نہیں  
 کرنا مصحح تیر جستہ باز کے آید بدست + پانچویں قضا الہی بعد نافذ ہوئے  
 پھر نہیں پرتی سمیت انچہ در روز ازل رقتہ قلم حک نگرد و بعد از آن  
 حرف رقم +

حکمت حصول پانچ چیزوں کا بدون پانچ چیزوں کے ظاہر میں غیر ممکن  
 معلوم ہوتا ہے اول ملازمت پادشاہوں کی بجز آفت کے دوسرے طمع  
 ہر چیز کی بدون مذت کے تیسرے حاصل ہونا مال و دنیا کا بدون خوف کے  
 چوتھے مصاحبت بدون کی بدون نہ امت کے پانچویں مجالست عورتوں کی  
 بدون اختیار کرنے بلا کے ۔

پسند امر با معروف اور ناہی عن المنکر میں پانچ چیزوں کا ہونا ضروری ہے  
 اول جس چیز کا امر فرماے اور جس چیز سے باز رکھا جائے اُس کو اول آپ  
 بخوبی تمام جانتا ہو اور اُس کی مابیت سے کما ہی آگاہی رکھتا ہو دوسرے  
 مقصود نصایح اور پسند سے رضا کے حق منظور ہو اور خوشنودی خدا نہ  
 براے سماع اور ریاء تیسرے امر اور نہی کو نرمی اور آہستگی سے سمجھائے  
 اور سختی و درشتی کو کام میں نہ لائے چوتھے نفسانیت اور ہوا اور ہوس سے

دور ہوا اور متواضع اور بردبار اور صابر ہر آزار پر ہوا پانچویں جس چیز کا حکم فرمائے اُس کو پہلے آپ عمل میں لائے اور جس چیز کی کہ لوگوں کو نبی قرار آپ اُس سے پاک و صاف ہوئے۔

**فضیحت** علما کی مجالس میں بلا ارادہ طالب علمی اور عدم استفادہ سبیل کے بھی پانچ فائدے متصور ہیں اول جب تک کہ حضور میں علما کے حاضر رہنے کا گناہوں صغیر و کبیر سے مصون اور محفوظ رہے گا دوسرے جب تک حلقہ میں علم اور طالب علموں اور علما کے حاضر رہتا ہے مورد رحمت رہتا ہے اور طلباء میں مسودہ اور ثواب میں اُنکے شریک تیسرے جب تک حیا اور مذکورات علمی کو سنتا ہے گویا عبادت کرتا ہے چوتھے عزت علم کی اور بزرگوار باب علم کی اور ذلت فسق اور جہل کی اور مذلت فاسقوں اور جاہلوں خاطر نشین ہوتی ہے پانچویں جو مسئلہ دقیق سنتا ہے اور اُس کی کمنہ انکی سمجھ میں نہیں آتی پس خاطر سامع کی انگار قبول کرتی ہے اور بسبب اس کے منکسروں میں شمار ہوتا ہے اور سہا اوقات یوں طبع میں آجاتا ہے کہ ہم بھی علم کو حاصل کریں پس حاصل کر لیتے ہیں اور دارین کی نعمتوں سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔

**حکمت** فضیلت علم کی مال پر پانچ معنی کر ہے اول مال خیر کرنے سے نقصان پذیر ہوتا ہے اور علم جس قدر صرف کر دے اسی قدر زیادہ ہوتا ہے دوسرے مال میراث فرعون اور قارون اور بلعام اور نمرود اور شداد کی ہے اور علم و رفیقہ پیغمبران دین اور بزرگان اہل یقین کا تیسرے بہت فرقے ایسے ہیں کہ مالداروں کی طرف محتاج نہیں اور کوئی فرقہ ایسا نہیں کہ احتیاج امور دینی یا دنیوی میں از باب علم اور اصحاب

فضل سے نہ کہتا ہو بلکہ ہر فرقہ خواہ امر دین خواہ امر دنیا میں محتاج ہے  
 طرف اہل علم کی چوتھے مال محتاج نگہبان کا ہے اور علم خود نگہبان انسان  
 کا پانچویں آدمی مر جاتا ہے مال چھوڑ جاتا ہے اچھے برون کے ہاتھ آتا ہے  
 جاوے یا صرف ہوتا ہے مال حرام بود بجائے حرام رفت کہہ جاتا ہے  
 اور علم آدمی کا ہمراہ قبر میں اُس کے جاتا ہے اور جو بات انسان سبب علم کے  
 دانائی کی کر جاتا ہے ہر زمانے میں اہل زمانہ اُس کو دو عاجز سے یاد کرتے  
 ہیں بلکہ یہ ایسا یادگار ہے کہ اس کو کوئی یادگار لگانے میں کہنا تکمیل و جاہ  
 اور کیا بلغ و سرا اور کیا فرزند و دیگر اشیا کیونکہ ان چیزوں کو نہایت جلد  
 عدم و منکیر ہو جاتا ہے اور علم کا قیام تا قیام قیامت ہے بہریت زد دنیا  
 شدہ این نکتہ مشہور کہ دانش در کتب و اناست در گور بہریت رہتا ہے  
 نام قیامت تک ہے فوق و اولاد سے تو ہے یہی دولت چار پشت ہر  
 آثار محب صادق اور دوست موافق کے پانچ آثار ہیں ایک اگر ہنس  
 اور خوبی پر دوست کی آگاہ ہو تو ایک کو دس گونہ اظہار کرے اور چیزیں  
 لائے دوسرے اگر عیب پر دوست کے مطلع ہو اٹھائیں اُس کے سرگرم  
 رہے اور حتی الوسع سعی کرے تیسرے منفعت رسانی کے درپے رہے اور  
 اگر احسان کرے تو لوح حافظہ سے ساتھ چہر می بہو کے محو کرے چوتھے اگر  
 اُس کو تجھے کسی طرح کا فائدہ پہونچے صفحہ حافظہ پر قلم یاد سے اُس کو رقم  
 کرے اور سہو و نسیان کو اُس کے گرد نہ پہرے دے پانچویں اگر کوئی  
 خطا دوست کی دیکھ پائے اُس سے اعراض کرے اور درپے کتمان رہے  
 نصیحت اگر محبت کی پایدار سی منظور ہے تو پانچ باتوں کا لحاظ کرنا  
 ضرور ہے اول دوست کی جانب سے طبیعت کو نہایت صاف اور پاک

اور غبارِ کدورت کو بر گزرا ہندے کیونکہ یہ غبار دوستی کی باب میں سد سکند رہے  
 بڑھ کر ہے دوسرے مال و منال کو دوست سے عزیز نہ کہے کیونکہ جو چیز پوشیدہ کو  
 علانیہ دیکھا تو باعث مزید محبت ہو گا اور جو چیز عزیز کو بے درینغ نہ گئے گا دشمن دوستی  
 کا دم بہر گچھا مصحح باد وستان مضایقہ و عمر و مال غیرت تیسرے بروقت  
 گفتگو کے دوست کے کلام کو نہایت توجہ سے سنے اور اگر کوئی بات الین ملال ہو  
 تو چین چین نہ ہو کیونکہ دوست گمان کرے گا کہ میرا کلام ناگوار معلوم ہوا یہ نہایت  
 اتحاد اور واد کے ہے چوتھے نکتہ یعنی کلام میں دوست کے نکرے گمان اگر نشو  
 ہو تو بعد اتمام کلام کے عیب و صواب کا اظہار نہ کرنا اور ہرے پانچویں دوست سے  
 بروقت گفتگو کے ایسی باتیں نہ کہے کہ جو باعث غصہ اور غضب کی ہوں کیونکہ گفتگو  
 خلاف دوستوں کو اس طرح جدا کر دیتی ہے جس طرح لبون کو سخن

**حکمت** سبب الاسباب نے اس عالم اسباب پسند میں پانچ سبب محبت کے  
 زاویر عدم سے چیز وجود میں موجود کئے ہیں سبب اول یہ کہ جو چیز انسان کی ذات  
 اور صفات کو فائدہ مند اور نفع رسان ہوتی ہے اُس کو دوست رکھتا ہے جیسے  
 و فرزند اور خوش داقارب کہ انکو انسان اپنا پر د بال اور قوت بازو جانتا ہے  
 کیونکہ بروقت آفت اور مصیبت کے کام آتے ہیں اور بیماریاں ننگ ساری اور چارہ  
 کرتے ہیں جب قدر ان لوگوں میں یہ صفت زیادہ ہوتی ہے اُس قدر محبت بھی زیادہ  
 ہوتی ہے اور جب قدر کم ہوتی ہے اُس قدر محبت بھی کم ہوتی ہے اور آدمی مال  
 منال کو اس واسطے دوست رکھتا ہے کہ اُس کی زیادتی کمالات کا آرا اور بقایہ  
 صفات کا باعث ہے دوسرا سبب محبت کا ہوا وقت مزاجوں اور مناسبتیں  
 ہے کیونکہ جو شخص کسی شخص کی طبیعت کے مناسب اور مزاج کے موافق ہو جائے  
 وہ اُس سے محبت اور الفت رکھتا ہے جیسے عالم کو عالم سے محبت ہوتی ہے اور



نزد کو نہ اہد سے اور بازار سی کو بازار سی سے انس ہوتا ہے اور او باش کو او باش  
 و علیٰ ہذا القیاس بہت کد محسن با محسن پرواز بہ کبوتر با کبوتر بازار با باز +  
 تیسرے نیکی ہے یعنی جو شخص کسی شخص کے ساتھ نیکی کرتا ہے وہ شخص اُس شخص کو  
 دوست رکھتا ہے لہذا اگر گون سے فرمایا ہے انسان عبید الاحسان یعنی انسان  
 سب سے احسان کا چوتھا سبب صاحب اور نیک ہونا یعنی انسان نیک اور صاحب  
 کو دوست بالطبع رکھتا ہے اگرچہ اُسے اُس کے ساتھ کسی طرح کا احسان نیک ہو مثلاً  
 انسان سنتا ہے کہ فلان ملک میں ایک پادشاہ برا فاضل اور نہایت عادل ہے  
 علم اور اہل علم کی قدر و منزلت کرتا ہے اور رحمت کو ماندا اپنی اولاد کے پالتا  
 اور سب مخلوق اُس کے باعث سے چین چان اور امن امان میں ہے تو انسان  
 طبیعت اُس پادشاہ کی محبت کی طرف رغبت کرتی ہے اگرچہ جانتا ہو کہ میں اس  
 ملک میں جاؤ گا نہ پادشاہ کا احسان او تھاؤ گا نہ پانچواں سبب حسن و جمال ہے  
 جو شخص حسین اور صاحب جمال ہوتا ہے اُس کی طرف طبیعت محبت کے ساتھ رغبت  
 کرتی ہے بلکہ ہر خوبصورت شے طبیعت کو بالطبع مرغوب و محبوب ہے مثلاً گل و ریاحین  
 اور دیگر خوب و ان اور خوبصورت عمارات اور عمدہ باغات و مہل و مہل و مہل و مہل

### قطب تاریخ طبع

و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین  
 از تہجہ طبع لاؤنگا گنجاب لوسی مفتی محمد عصمت لد صاحب بیچ تخلص گرو شہید مصطفیٰ صاحب

گلشن فیض سیر شوق	طبع اندرین بہار	تاریخ آں شاخ قلم	تہذیبستان ہند - نکاح
ایضاً فصلی بہان اردو			
شکوہ ادوستان انشمنہ	یسار گلو گلو دہند	میں مین عالم حسین	ہندو کسٹر حصہ خاص
بیچ تاریخ طبع لکھ جلدی	ایضاً فقرات ریختی و صفاتی		
مرآت نصرت نا +	مکات کاوش	انماہ جلال مستین	در حقیقت حکمت
۹۰ ہجری	۱۲ ہجری	۱۲ ہجری	۹۰ ہجری

تیسرا فصلی بہان اردو  
 ۹۰ ہجری ۱۲ ہجری ۱۲ ہجری ۹۰ ہجری

## صحت نامہ

۱۴	۱	نکل	نکل	۲۸	۲	ترود	ترود	۱۰۱	۹	پاس	پاس	یاس	۱۴
۱۵	۱	للم	للم	۳۳	۱۵	سجاء	سجاء	۱۸	۱۸	الضاف	الضاف	احسان	۱۵
۳	۳	عزیزی	پذیری	۳۴	۹	کہانی	کہانی	۲۱	۲۱	رہو اور دو	رہو اور دو	۱۵	۳
۱۳	۱۳	نداری	نداری	۱۱	۱۱	بیشک	بیشک	۱۵	۱۵	بات	بات	بات	۱۳
۱۹	۱۹	یادشاہ	یادشاہ	۲۱	۲۱	جسکے فائدہ	جسکے فائدہ	۷	۷	نلعون	نلعون	نلعون	۱۹
۱۱	۱۱	فن	فکر	۱۶	۱۶	بنانا ہے	برجنا ہے	۱۵	۱۵	زلزلے کا	زلزلے کا	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	دستیاب	دستیاب	۱۸	۱۸	این	این	۱۴	۱۴	جہان	جہان	جہان کے	۱۱
۱۱	۱۱	آلائش	آرائش	۲۱	۲۱	روز	روز	۱۴	۱۴	کرتے ہیں	کرتے ہیں	کرتے ہیں	۱۱
۱۲	۱۲	ہر	ہر	۳۸	۲	جیلون پید	جیلون پید	۴	۴	عواشم عام	عواشم عام	انعام	۱۲
۱۵	۱۵	درادرو	درادرو	۱۶	۱۶	پاش	ریش	۷	۷	زبان	زبان	دنان	۱۵
۱۴	۱۴	یا چار اور	یا چار اور	۱۳	۱۳	ہنو	ہنو	۱۸	۱۸	ہو ویش	ہو ویش	ہو ویش	۱۴
۳۳	۳۳	کذاب	کذاب	۱۶	۱۶	ثبات	ثبات	۹	۹	سجاء	سجاء	سجاء	۳۳
۱۶	۱۶	ونا خلفی	ونا خلفی	۲۱	۲۱	اور	اور	۱۵	۱۵	حقیقت	حقیقت	حقیقت	۱۶
۱۰	۱۰	گل	گل	۵۵	۱۴	پشیاں	پشیاں	۹۱	۱۴	عبادین	عبادین	عبادین	۱۰
۱۱	۱۱	وجہ	وجہ	۵۹	۱۵	کرتا	کرتا	۹۲	۱۲	شراب	شراب	شراب	۱۱
۳۶	۳۶	مگر	مگر	۶۸	۶	لحا	لحا	۱۸	۱۹	پز گوار	پز گوار	پز گوار	۳۶
۵	۵	اور	اور	۶۹	۱۹	یہ	یہ	۱۹	۲۰	گوار	گوار	گوار	۵

میں ستمیاع کو یہ کتاب مطبع محب کشور ہند میرتبہ میں چھپائی گئی ہے۔ ایک طبع کیجیے  
 مولف کو فی صاحب بلا اجازت ہمارے اس کتاب کو خلاف قانون طبع نہ کیجیے